

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 23 DE ABRIL DE 2026. NÚMERO 51.963

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,20 EUROS

La diada  de Sant Jordi



XAVIER CERVERA

La fiesta de *La Vanguardia* de Sant Jordi reunió ayer, a unas horas de que los escritores invadieran las calles, a destacados autores, editores, agentes y librerías. En la foto aparecen, con la Sagrada Familia de fondo, de izquierda a derecha, Lucía Solla Sobral, Emma Lira, Carlos Zanón, Fernando Aramburu,

## La fiesta que abre la primavera cultural

CULTURA / P. 48 A 67

Antònia Carré-Pons, Francesc Torralba; en la segunda fila, Màrius Serra, Carlota Gurt, Pol Guasch, David Uclés, Cristina Fernández Cubas, María Stepánova, Gil Pratsobrerroca, Eva Baltasar; y, sentados, Regina Rodríguez Sirvent, Eduardo Mendoza, la premio Nobel Han Kang y Xavi Ayén.

## El PP y Vox pactan en Aragón en la misma línea de Extremadura

El acuerdo prevé la "prioridad nacional" en las ayudas, una vicepresidencia y tres consejerías

POLÍTICA / P. 13, 14 Y EDITORIAL

### LA LIGA

El Barça doblega al Celta (1-0), pero pierde a Lamine

DEPORTES / P. 74 A 76



### LIGA F

Las blaugrana se llevan el derbi (1-4) y el título

DEPORTES / P. 78



## Irán ataca tres buques de carga que trataban de pasar por Ormuz

INTERNACIONAL / P. 3

# La diada de todos



**Jordi Juan**  
Director

**N**o está el mundo para muchas alegrías. Quizás el dato que lo ejemplifica mejor es que las consultas psiquiátricas y de salud mental se han duplicado en los últimos años. Palabras como *depresión*, *ansiedad* o *estrés* son mucho más habituales hoy que lo que lo eran en el siglo pasado, aunque también podemos colegir que los trastornos mentales siempre los padecen las sociedades más avanzadas, que han resuelto otros problemas más básicos como el de buscar alimento o salvar sus vidas.

Pues bien, en este contexto tan incierto que nos toca vivir, con guerras que no se detienen, crisis climáticas que nos amenazan, tecnologías con IA que pueden sustituirnos y con una inmigración que llega y hemos de saber integrar bien, la vida no deja de ser algo maravilloso si la sabemos aprovechar bien. Y hoy es seguramente el día más bello del año para todos aquellos que podemos disfrutar de Sant Jordi, el gran día del libro y de la rosa.

Se trata de que cada uno de nosotros en su propia burbuja se pueda aislar de todos los problemas que nos nublan la cabeza y se relaje con el placer de pasear por las calles repletas de libros, de rosas y,

sobre todo, de buen humor. A veces surgen polémicas infantiles y debates inútiles que no llevan a ninguna parte. La diada de Sant Jordi no pertenece a nadie, ni a ningún colectivo, ni a ninguna nación, ni mucho menos a una formación política. Es de todos. Y cada uno la celebra a su manera.

En *La Vanguardia* festejamos el 23 de Abril con otra gran fiesta en el hotel Alma por decimotercer año consecutivo. Se ha convertido en el gran pórtico de Sant Jordi, con una celebración que reunió ayer a medio millar de invitados relacionados con el mundo de la edición. Y como ya es habitual en esta casa, reunimos a un ramillete de grandes autores para ocupar la portada de nuestras dos ediciones en tan histórico día. Por primera vez, logramos la asistencia de una premio Nobel de Literatura, la surcoreana Han Kang, junto a otros grandes autores, como Eduardo Mendoza, que no podía faltar a la cita, precisamente este año. Salgan a la calle, paseen, compren libros, regalen rosas y olvidense durante un día de todo lo que les afige. Visca Sant Jordi!



## LOS SEMÁFOROS

### Nancy Cartwright

Filósofa



Esta pensadora estadounidense fue galardonada ayer con el premio Fronteras del Conocimiento en la categoría de Humanidades que concede la Fundación BBVA. / P. 34

### José Alberto Carbonell

Presidente Port de Barcelona



El puerto de Barcelona y el Ayuntamiento han cerrado una serie de acuerdos que permitirán abrir nuevos espacios portuarios a la ciudad en el Port Vell y en la Nova Bocana. / P. 37

### Haifaa al-Mansour

Cineasta saudí



La aclamada directora saudí Haifaa al-Mansour vuelve al BCN Film Fest, ocho años después de ganar con *Mary Shelley*, con el intenso thriller policial *La mujer sin nombre*. / P. 70

### Alexia Putellas

Futbolista



El Barça femenino y su capitana (32) dominan totalmente la Liga F y conquistaron su séptimo campeonato seguido, undécima Liga de su historia. El equipo aún aspiran a la Copa y la Champions. / P. 78

## LA IMAGEN



**Próximo destino, La Meca.** Muchas peregrinas indonesias se reunieron ayer en el aeropuerto internacional Juanda, en Sidoarjo, para partir hacia la ciudad santa para realizar el *hach* anual, la peregrinación con una serie de rituales

## LA MIRILLA

### Los novios en la Feria

**L**a Feria de Abril de Sevilla está en pleno apogeo. Se estima que visitarán la capital andaluza unos tres millones de personas. Entre ellos, claro está, los dirigentes políticos que se postulan para las elecciones del próximo 17 de mayo. Ayer le tocó el turno al presidente de la comunidad, que tratará de revalidar la mayoría absoluta con la que ha gobernado a sus anchas en la legislatura que ahora se acaba. Juanma Moreno se mostró ufano del significado de la Feria de Abril, donde

aseguró que va todo el mundo, hasta el punto de que es posible “encontrarse con un exnovio o una exnovia”. Y lo dijo con una sonrisa de píllo. La frase no tendría más recorrido si no evocara irremediablemente aquella que pronunció, en sentido contrario, Isabel Díaz Ayuso cuando, enarblando la bandera del carácter liberal de su ciudad, aseguró que se puede vivir en Madrid, cambiar de pareja y no encontrarla nunca más. En realidad, son dos maneras de ver la vida. Incluso la política. ●

## CREEMOS QUE...

### Un puerto amigo

**E**l puerto de Barcelona presentó ayer su plan estratégico para los próximos cinco años, una hoja de ruta para seguir siendo resilientes ante futuras crisis. Esta iniciativa demuestra que esta institución quiere preservarse un papel relevante como motor de la economía catalana en el futuro inmediato. Pero las instalaciones portuarias tienen también una dimensión ciudadana. En esa vocación de formar parte de la trama urbana, de acompasar su pulso al del resto de la ciudad, se enmarcan

una serie de acuerdos firmados por el puerto y el Ayuntamiento de Barcelona de los que hoy damos cuenta en la sección *Vivir* que harán todavía más permeables algunos espacios de la Nueva Bocana y de ese lugar único, admirado y envidiado por todas las grandes ciudades portuarias que es el Port Vell. Barcelona, su historia, su presente y su futuro no se entenderían sin su puerto, y por eso resulta especialmente positivo que los ciudadanos lo sientan como algo suyo y como un lugar en el que sentirse como en casa. ●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	13
OPINIÓN .....	26
SOCIEDAD .....	29
NECROLÓGICAS .....	36
VIVIR .....	37
CULTURA .....	48
CARTELERA .....	72
DEPORTES .....	74
ECONOMÍA .....	85

# Internacional



**Sanae Takaichi**  
Primera ministra de Japón



**Los años de Downing Street Margaret Thatcher**  
La premier japonesa es una entusiasta del legado de Margaret Thatcher, de la que ha leído sus libros de memorias.



**Indignidad Lea Ypi**  
Costa ha leído recientemente el libro de Lea Ypi. Disfrutó tanto de la anterior obra de esta escritora que se la regaló en el 2025 a todos los miembros del Consejo Europeo



**António Costa**  
Presidente del Consejo Europeo

## La guerra continúa en Ormuz

*Irán ataca tres portacontenedores que intentaban cruzar el estrecho*

**HELENA PELICANO**  
Jerusalén. Servicio especial

Irán y Estados Unidos permanecen en un estado de no paz, no guerra. Las dos semanas de alto el fuego terminaron de forma dramática, sin que ninguna de las delegaciones acudiera a la cita diplomática de Pakistán para acordar el fin del conflicto. Los iraníes se negaron a reunirse en Islamabad "bajo las amenazas" de Washington, mientras Trump decidió extender de forma indefinida el alto el fuego hasta que sus adversarios presenten un plan de paz. Sin embargo, el conflicto no ha acabado en el estrecho de Ormuz, el punto clave de una guerra que ha alterado el 20% del comercio de gas y petróleo del mundo.

A pesar de la tregua, las fuerzas iraníes se incautaron ayer de dos buques en esta vía comercial estratégica, cuyo tráfico se ha desplomado por el doble bloqueo de Estados Unidos e Irán, ya que este último ha impuesto una tarifa para los barcos que quieran un salvoconducto para atravesarlo.

"La fuerza naval del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica identificó y detuvo esta mañana (por ayer) en el estrecho de Ormuz a dos buques infractores", indicó el cuerpo militar iraní en un comunicado. "Los dos barcos fueron confiscados por las fuerzas navales de la Guardia y trasladados hacia la costa iraní". Un organismo británico de seguridad marítima informó de ataques contra embarcaciones en la zona, incluido un incidente en el que una lancha iraní abordó un buque y abrió fuego, lo que causó graves daños en el puente de mando. Las incautaciones suponen la primera vez



AP-LAPRESSE

### Conflicto en Oriente Medio



**Zona de peligro.** Un carguero navega por el golfo Pérsico en dirección al estrecho de Ormuz, en una

imagen tomada ayer. Irán, que cobra a los buques que quieren pasar, disparó ayer a tres portacontenedores

que Irán toma el control de barcos desde el inicio de la guerra, el 28 de febrero, y llegan después de que Estados Unidos disparara contra un carguero iraní, se incautara de otra embarcación y abordara un petrolero iraní en el océano Índico.

A pesar de la presión de Trump, quien asegura estar capacitado para acabar con el régimen de los ayatolás, Teherán mantiene que no se sentará a hablar hasta que la

armada norteamericana desbloquee el estrecho. "Un alto el fuego completo solo tiene sentido si no se ve vulnerado por el bloqueo marítimo y la toma como rehén de la economía mundial, y si se detiene la beligerancia sionista en todos los frentes", escribió en X el presidente del Parlamento iraní y negociador, Mohamed Baqer Ghalibaf.

"Reabrir el estrecho de Ormuz es imposible ante una violación

tan flagrante del alto el fuego. No lograron sus objetivos mediante la agresión militar, ni lo harán mediante la intimidación. La única vía es reconocer los derechos del pueblo iraní."

En paralelo, el responsable de la agencia marítima de la ONU pidió asistencia para miles de marinos atrapados en el Golfo por el cierre efectivo del estrecho. Según la Or-

**Continúa en la página siguiente**

Apostamos por la economía circular.

Con Gira Wind, nuestra empresa dedicada al reciclaje integral de nuestros parques eólicos.

**Naturgy**

naturgy.com





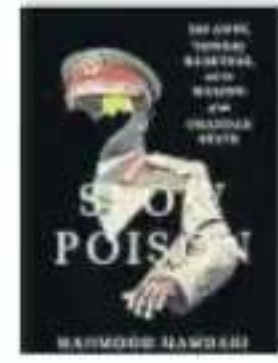
**Claudia Sheinbaum**  
Presidenta de México



### Una patria con madre

**Elisa Queijeiro**

La presidenta destaca este libro que busca reivindicar la figura histórica de Malintzin (La Malinche), de la que se pretende cambiar la imagen de traidora a mujer astuta.



### Slow poison

**Mahmood Mamdani**

El alcalde de Nueva York recomienda el que es el número doce de los libros que ha escrito su padre, al que acompañó en diciembre durante su presentación.



**Zohran Mamdani**  
Alcalde de Nueva York

Trump puede terminar aceptando las condiciones que criticó para pactar una salida rápida a la guerra en Irán

# La sombra del acuerdo de Obama

**JAVIER DE LA SOTILLA**  
Washington. Servicio especial

Cuando el vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance, aterrice en Islamabad (Pakistán) para su segunda ronda de diálogo con Irán, se encontrará con los mismos impedimentos que en la fallida reunión del 11 de abril. El régimen de los ayatolás sigue en pie e inflexible ante la exigencia de Washington de que renuncie a su enriquecimiento de uranio, y tampoco parece dispuesto a reabrir el estrecho de Ormuz mientras dure el bloqueo naval norteamericano, ni a retirar su apoyo financiero y logístico a sus milicias aliadas en la región.

El presidente, Donald Trump, ha encargado a Vance la misión imposible de encontrar una salida rápida y triunfal a la guerra, que ya está en su octava semana,

## El presidente de EE.UU. anuncia que las conversaciones con Irán podrían retomarse mañana mismo

aunque inicialmente vaticinó que esta "excursión" duraría "cuatro o cinco". Mientras tanto, el pueblo estadounidense expresa en las encuestas su rechazo al conflicto y, especialmente, al despliegue de soldados sobre el terreno, que parece la única manera de cumplir los objetivos maximalistas declarados por la Casa Blanca.

Descartada, por ahora, esa posibilidad, y demostrada la capacidad de resistencia de Teherán, a Washington no le queda más remedio que buscar el punto medio: un acuerdo que supere al

que fraguó Barack Obama en el 2015, que permitió pero limitó el programa nuclear iraní para fines civiles. En el 2018, durante su primer mandato, Trump retiró a EE.UU. de este pacto, el Plan de Acción Integral Conjunto, alegando que el país persa había mantenido en secreto su plan para producir la bomba nuclear.

Ocho años después, según informa *The Washington Post*, está dispuesto a negociar un acuerdo similar. Si aquel pacto establecía restricciones al enriquecimiento de uranio durante 15 años, la Casa Blanca propuso en la primera ronda de diálogo una suspensión total de 20 años; es decir, se alejó del objetivo inicial de

eliminar por completo la ambición nuclear de Teherán, a la vez que buscaba mejorar los términos del acuerdo. Irán, en una posición de fuerza por su bloqueo de Ormuz, rechazó la propuesta y ofertó una suspensión de 5 años, que EE.UU. rechazó.

Desde que Trump se retiró del acuerdo nuclear de Obama y reimpuso sanciones, Irán ha acumulado aproximadamente 440 kilogramos de uranio enriquecido al 60%, por debajo del enriquecimiento del 90% necesario para la bomba atómica, según el Organismo Internacional de Energía Atómica. Trump ha dicho insistentemente que EE.UU. se llevará todo el uranio

y que Irán ya ha hecho esa concesión, pero nada indica que el régimen lo haya aceptado, pues el programa nuclear —que afirma que se destina a fines civiles— es una fuente de orgullo nacional.

## Conflicto en Oriente Medio

**Tiempo.** Trump, presidente en una de las salas de la Casa Blanca, ha extendido el alto el fuego y ha encargado al vicepresidente Vance la misión de lograr un fin rápido y triunfal del conflicto que dura ya ocho semanas



DANIEL HEUER / EFE

Según funcionarios consultados por el *Post*, la Casa Blanca considera también la posibilidad de desbloquear 20.000 millones de dólares de Irán, provenientes de ingresos por ventas de petróleo que han quedado retenidos en bancos de todo el mundo debido a las sanciones impuestas. Es una suma más de diez veces superior a los 1.700 millones que entregó Obama como moneda de cambio para alcanzar un acuerdo, una concesión criticada con fuerza por la bancada republicana.

El acuerdo del 2015 "era un camino garantizado hacia un arma nuclear, lo cual no ocurrirá con el acuerdo en el que estamos trabajando", prometió el lunes Trump a través de Truth Social: "Nuestro acuerdo con Irán será mucho mejor". El martes, a pocas horas de expirar el alto el fuego anunciado hace dos semanas, el mandatario decidió extender la tregua de forma indefinida hasta que Teherán, cuyo liderazgo afirmó que está fracturado, "pueda presentar una propuesta unificada". Fue una manera de ganar tiempo, mientras mantiene el bloqueo naval, para lograr concesiones del enemigo.

En paralelo, Vance suspendió su viaje a Islamabad, previsto inicialmente para el lunes, debido al plantón de Irán, que decidió no acudir a la mesa de negociación dados los "mensajes contradictorios, comportamiento inconsistente y acciones inaceptables por parte del lado estadounidense", según el portavoz iraní de Exteriores, Esmail Baghaei. En su rechazo a negociar, influyó el bloqueo naval de EE.UU., que Teherán considera un "acto de guerra" que viola la tregua, y especialmente la interceptación en el golfo de Omán de un buque de carga iraní con 5.000 contenedores, el *Touska*, que había intentado evadir el bloqueo.●

## La Casa Blanca prescinde del secretario de la Marina tras descabezar al Ejército

**Viene de la página anterior**

ganización Marítima Internacional, unos 20.000 marinos y 2.000 barcos permanecen bloqueados.

Durante el fin de semana, Irán afirmó que había recibido nuevas propuestas de Washington, aunque dejó entrever que persisten profundas diferencias. Estados Unidos exige que Irán renuncie al

uranio altamente enriquecido y detenga su enriquecimiento para evitar el desarrollo de armas nucleares. Teherán, que sostiene que su programa es pacífico, reclama el fin de la guerra, el levantamiento de sanciones, compensaciones por los daños sufridos y el reconocimiento de su control sobre el estrecho. Por su parte, Pakistán ha ejercido como media-

dor, pero el miércoles un hotel de lujo en Islamabad preparado para acoger nuevas conversaciones permanecía vacío. Irán no aceptó públicamente la invitación y la delegación estadounidense, encabezada por el vicepresidente J.D. Vance, no llegó a viajar. "Lo teníamos todo preparado. Estábamos listos para las conversaciones, el escenario estaba listo", declaró a

Reuters un funcionario pakistaní. "Sinceramente, fue un revés que no esperábamos".

A esta nueva crisis se suma otra interna, ya que anoche trascendió una nueva baja en la Administración Trump, la del secretario de la Marina, John Phelan, que habría sido destituido apenas unas semanas después de que el secretario de Defensa, Pete Hegseth, ya prescindiera del jefe del Estado Mayor del Ejército. "Phelan abandona la Administración con efecto inmediato", anunció el Pentágono sin ofrecer detalles.

En paralelo, en el otro frente de

esta guerra, el presidente libanés, Joseph Aun, anunció la preparación de negociaciones entre Líbano e Israel para hoy, un paso relevante entre dos países que todavía siguen sin tener relaciones diplomáticas formales. Durante décadas, Israel ha bombardeado, invadido y ocupado territorio libanés, mientras el Estado libanés no ha logrado contener a Hizbulah, que ha lanzado cohetes contra territorio israelí.

Según las autoridades libanesas, 2.454 personas han muerto en el país desde el inicio de la guerra por ataques israelíes.●




## ¿Qué haremos sin el dragón?

La princesa se ha salvado.  
No habrá ya más sacrificios.  
Esto no es un punto final.  
Es un punto y principio.

Las batallas con el dragón  
son empresas del ayer.  
Ahora estudian el mercado  
y se lanzan a emprender.

¿Será una agencia de viajes?  
¿Una heladería artesanal?  
O quizás desde su garaje  
inventar algo original.

Tal vez fundir orgullosos  
sus armas ahora inservibles,  
transformar el activo fijo  
en joyas para almas sensibles.

Probar cosas nuevas,  
¿la inteligencia artificial?  
Levantar una ronda de inversión,  
un negocio con potencial.

Los futuros son prometedores  
para Sant Jordi y la princesa.  
¿Cuál será a partir de ahora  
su noble empresa?





**Donald Tusk**  
Primer ministro de Polonia



**La vegetariana**  
**Han Kang**  
La inquietante y simbólica novela de la premio Nobel surcoreana sobre el cuerpo, la identidad y la libertad individual es uno de los libros favoritos del mandatario liberal.



**Una donna nella lotta antifascista**  
**Luca Gatti**  
La secretaria de los demócratas italianos recomienda un libro sobre la vida de Giaele Angeloni y su compromiso contra el fascismo.



**Elly Schlein**  
Secretaria general del Partido Demócrata

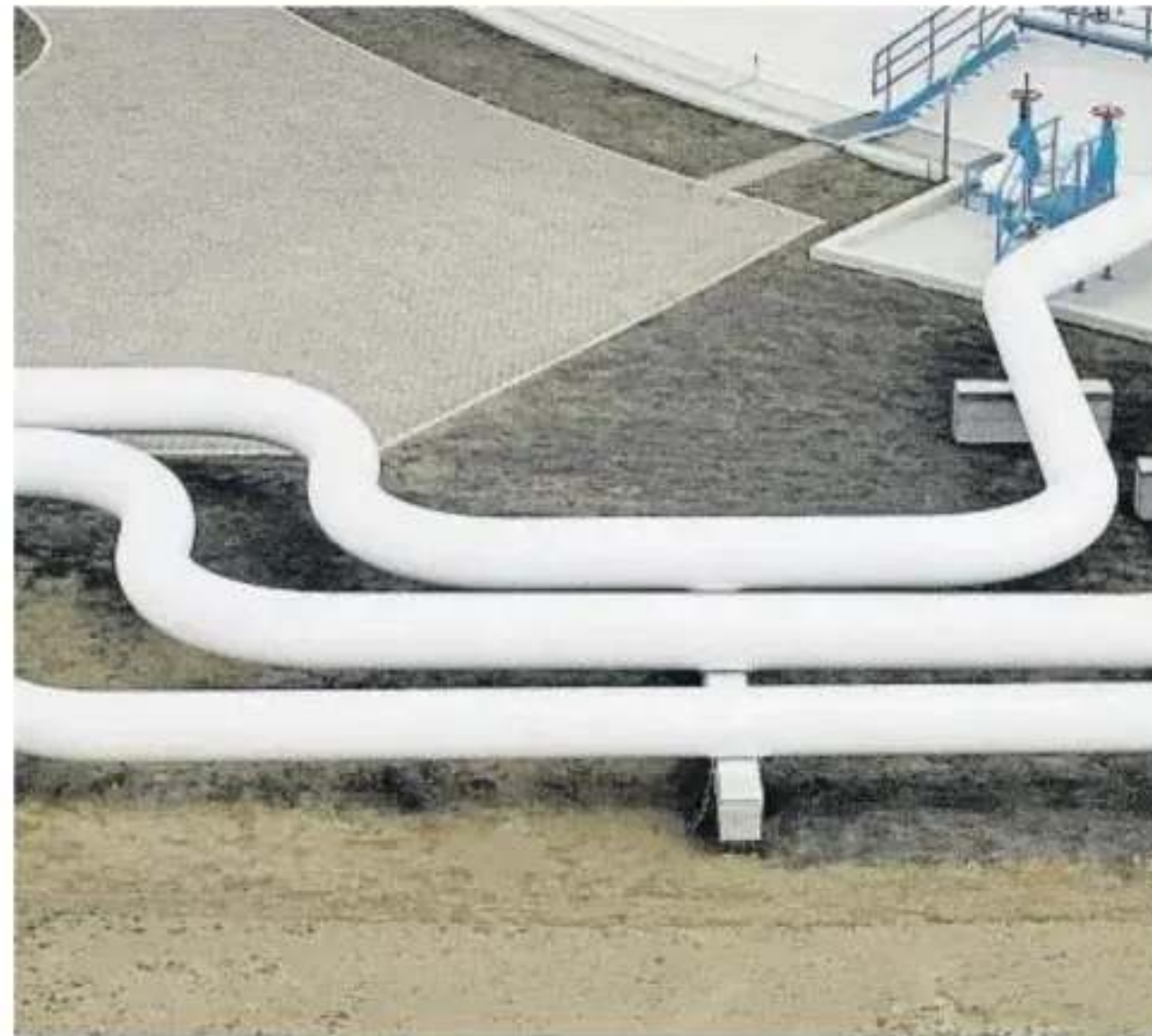
# El oleoducto Druzhba que lleva petróleo a Hungría ya está operativo

Ucrania repara la instalación, que fue dañada por un ataque de drones rusos

**GONZALO ARAGONÉS**  
Moscú. Corresponsal

El oleoducto Druzhba, la última zancadilla que puso el derrotado Viktor Orbán a Ucrania para vetar la ayuda de la Unión Europea, vuelve a estar operativo. Rusia, que en los últimos días dijo que enviaría petróleo por esta tubería en cuanto estuviera reparada, ya puede hacerlo. Eslovaquia, que como Hungría depende de estos suministros, espera volver a recibir petróleo hoy. La operadora Ukrtransnafta anunció ayer "la presurización y llenado" del oleoducto. Un día antes, el presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, aseguró que los trabajos de repara-

ción habían finalizado. A pesar del veto de la UE al petróleo ruso a causa de la intervención militar de Rusia contra Ucrania hace más de cuatro años, Hungría y Eslovaquia han seguido recibiendo petróleo ruso a través del oleoducto Druzhba gracias a una excepcionalidad aceptada por Bruselas. Pero el oro negro de los Urales dejó de llegar el 27 de enero del 2026, después de que un ataque ruso con drones dañase la tubería a la altura de la estación de bombeo de Brodi, en el oeste de Ucrania. El ultranacionalista Viktor Orbán, que estaba en plena campaña electoral previa a los comicios del 12 de abril en los que salió claramente derrotado, acusó posterior-



El oleoducto Druzhba en Adamowo (Polonia)

mente a Zelenski de no reparar la estación dañada para perjudicar a Hungría. Orbán, que tras 16 años al frente de Hungría ha tejido fuertes vínculos y simpatías con el Kremlin, decidió entonces parar el préstamo de 90.000 millones de euros que la UE había aprobado en diciembre para Ucrania. Y aseguró que mantendría este veto mientras no se reanudara el suministro.

El ganador de las elecciones legislativas en Hungría y futuro primer ministro, Peter Magyar, pidió a Zelenski el lunes que reabriera el oleoducto dañado en cuanto estuviese operativo y a Rusia, que reanudase los envíos. El martes, el portavoz del Kremlin, Dimitri Peskov, aseguró que Rusia está lista para reanudar el bombeo de petróleo a Hungría por el oleoducto Druzhba, pero que su

puesta en marcha dependerá de Kyiv. "Desde un punto de vista técnico, la parte rusa sigue estando lista. Tenemos acuerdos contractuales con Hungría", indicó. Peskov acusó a Ucrania de ser el causante de toda esta polémica, y señaló que "los suministros se detuvieron después de que Kyiv comenzara el chantaje". "Todo depende del régimen de Kyiv: si pone en marcha el oleoducto y deja de chantajear", aseguró. Zelenski dijo ese mismo día a los líderes de la UE que los trabajos de reparación habían finalizado y que, tras varios

**Rusia dice estar lista para reanudar el bombeo de crudo, pero añade que todo depende de Kyiv**

meses de parada, el oleoducto Druzhba estaba otra vez operativo. El presidente ucraniano añadió que "Ucrania ha cumplido con lo solicitado por la Unión Europea" para desbloquear el préstamo para Kyiv, un dinero que cubrirá dos tercios de sus necesidades de financiación del 2026 y el 2027 y que es crucial para evitar la bancarrota mientras sigue defendiéndose de Rusia.●



# Sant Jordi 2026

 Honorar la vida	 El Franco-tirarock	 Tudolimpio	 Delicias para sorprender	 Cerca de las estrellas	 Cuando te atrevas a sentir	 Sugarkiller	 Lo que nunca fue nuestro	 Homo Solver	 La invención del agravio
 Los incendios	 Los oscurecimientos	 La hora de la fuga	 La luz de la eternidad	 F.A.R. Gol en las estrellas	 Romeos y Julietos	 Germanes Kawai	 Gaudi L'arquitecte de les formes impossibles	 Contes curts per aprendre a llegir	 El follet Oriol i l'amulet misteriós

GRUPO NAYA

Descubre la agenda de firmas de nuestros autores y autoras en:



Hablamosdelibros





SANT JORDI, GENCAT, CAT

SANT JORDI ENS FA MILLORS

Generalitat de Catalunya

Tothom III El Govern de



**Ursula von der Leyen**

Presidenta de la Comisión Europea



**La generación ansiosa**

**Jonathan Haidt**

La presidenta de la Comisión ha recomendado este libro que describe el impacto de las redes sociales en los más jóvenes. "Su mensaje es alarmante", dijo.



**Uccidere il tirano**

**Aldo Andrea Cassi**

Zelenski visitó en el 2025 el festival del libro Arsenal de Kyiv, donde compró el libro en el que el jurista italiano repasa la historia de la lucha contra los tiranos, desde César a Gadafi.



**Volodimir Zelenski**

Presidente de Ucrania

# La UE desbloquea el acuerdo de 90.000 millones de euros para Ucrania

Hungría condicionaba el apoyo a Kyiv a la reparación del gasoducto Druzhba

**ANNA BUJ**

Nicosia  
Enviada especial



Queda todavía formalizarlo y, con Viktor Orbán todavía como primer ministro en funciones de Hungría, podrían haber sorpresas. Pero ayer la UE dio un paso clave para liberar el préstamo de 90.000 millones de euros a Ucrania que el mandatario húngaro tenía secuestrado en su fase técnica. Los embajadores de los estados miembros acordaron de manera preliminar el desbloqueo del macroprestamo, algo que se espera que se haga definitivo hoy.

Citados por la presidencia rotatoria de la UE, que este semestre corre a cargo de Chipre, los representantes de los Veintisiete dieron luz verde provisional al préstamo que busca ser un salvavidas que evite que Ucrania entre en la quiebra y pueda seguir plantando cara ante la invasión rusa. El proceso se ha hecho por escrito, de manera que, si ningún Estado miembro se opone de manera formal en el plazo de 24 horas que expiraba ayer, Ucrania podría celebrar que se ha terminado la pesadilla iniciada por Orbán.

No solo eso, sino que la reunión de embajadores también desbloqueó, de forma provisional por el momento, la adopción del vigésimo paquete de sanciones a Rusia, que mantenían congelado tanto Hungría como su aliada Eslovaquia.

La presidencia chipriota ha movido ficha para que a Hungría no le quede más remedio que posicionarse después de meses arrastrando los pies. Todo llega a tiempo para la importante cita de hoy en Nicosia, con todos los líderes europeos salvo Orbán, que ha de-

cidido saltarse su último Consejo Europeo tras dieciséis años en el poder.

Los líderes europeos llegan a la isla de Chipre, el tercer país más pequeño de la UE, para una esperada cumbre a las puertas de Oriente Medio, en plena disputa por el control del estrecho de Ormuz y cuando la crisis energética derivada de la guerra iniciada por Estados Unidos e Israel en Irán está ya azotando los hogares y empresas de la UE.

Pero no solamente van a hablar de las medidas para amortiguar la escalada de los precios. También de la disputa por el oleoducto Druzhba, que transporta petróleo de Rusia a Hungría y Eslovaquia. El primer ministro prorruso había condicionado el apoyo financiero

## La reunión de embajadores da luz verde a la adopción del 20.º paquete de sanciones a Rusia

a Kyiv a la reparación de la infraestructura, la cual ya se encuentra operativa. Una baza que ha utilizado como arma electoral y que ahora, tras la victoria rotunda del opositor Péter Magyar, Orbán ya no necesita. "El bloqueo del préstamo de 90.000 millones de euros a Ucrania no era la meta, sino un instrumento para hacer valer nuestros intereses", explicó ayer el ministro húngaro en funciones de Asuntos Europeos, János Bóka.

Con el oleoducto reparado, la pregunta que planeaba en vísperas de la cumbre en Nicosia era si iba a aparecer por sorpresa el presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. Estaba confirmado que iba a parti-



Volodimir Zelenski el 17 de abril en Lviv (Ucrania)

cipar por videoconferencia, pero hubo un esfuerzo de última hora para llevarle a la cena de los líderes comunitarios en la localidad costera de Ayia Napa y realizar este anuncio con mayor ímpetu.

Al fin y al cabo, la presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, y el presidente del Consejo Europeo, António Costa, ya sufrieron al presentarse en el cuarto aniversario de la guerra con las manos vacías por la pataleta de Orbán. "Todavía estamos en contacto para ver si es posible o no", indicaba un alto diplomático comunitario sobre la posible participación física de Zelenski en la cumbre para escenificar la liberación del flujo de millones para Kyiv.

"El desbloqueo es la señal correcta en las circunstancias actuales. Rusia debe poner fin a la guerra. Y los incentivos para ello pueden venir únicamente cuando tanto el apoyo a Ucrania como la presión sobre Rusia sean suficientes", celebró Zelenski, sin despejar si viajaría a Chipre, en sus redes sociales.

Cada día cuenta. Los ucranianos habían señalado el mes de abril co-

## Ucrania señaló abril como el mes en que necesitarían los millones europeos para evitar la bancarrota

mo el momento en que necesitarían desesperadamente los millones europeos para evitar la bancarrota y poder seguir resistiendo las embestidas rusas. Por eso, en Bruselas creen que esta cumbre es un buen momento para moverse y cerrar este capítulo de una vez por todas. También para demostrar que se puede pasar página después de años en que los chantajes de Orbán han protagonizado las reuniones del Consejo. Von der Leyen ya ha dicho que está dispuesta a utilizar los mecanismos presentes en las normas europeas para avanzar con la mayoría cualificada en temas importantes de política exterior.●

# Rusia suspenderá el envío de crudo a Alemania el próximo 1 de mayo

**BERLÍN** Agencias

Berlín anunció ayer que Rusia suspenderá a partir del 1 de mayo el suministro de petróleo kazajo a una importante refinería que abastece al este de Alemania. La

suspensión se produce en medio de la crisis energética mundial provocada por la guerra en Oriente Medio.

El Gobierno alemán, sin embargo, aseguró a la población que la seguridad energética del país no se verá amenazada, mencionando

una posible ruta alternativa a través del mar Báltico. Moscú, por su parte, justificó su decisión alegando razones "técnicas", sin dar más detalles.

La filial alemana de la petrolera estatal rusa Rosneft, Rosneft Deutschland, anunció que, "siguiendo instrucciones del Ministerio de Energía ruso, no se permitirá el tránsito de crudo kazajo a través del oleoducto Druzhba, en territorio de la Federación Rusa, hacia la refinería PCK (alemana) a partir del 1 de mayo del 2026", según declaró el Ministerio de Energía alemán.

Hasta la invasión rusa de Ucrania, la refinería, ubicada en Schwedt, en la antigua Alemania Oriental, se abastecía exclusivamente de petróleo ruso gracias a una filial alemana de Rosneft. Debido al embargo de crudo ruso impuesto en represalia por la guerra, la refinería, crucial para el suministro de combustible a Alemania Oriental, tuvo que buscar proveedores alternativos, principalmente Kazajistán, a través del mismo ramal del oleoducto Druzhba, pero el petróleo transita por territorio ruso.

El viceprimer ministro ruso

Alexánder Novak, responsable de Energía, confirmó la suspensión de los suministros y explicó que "los volúmenes de petróleo kazajo que antes se transportaban a Alemania a través del oleoducto Druzhba se redirigirán a otras rutas logísticas". Alegando razones "técnicas", sin dar más detalles, el funcionario tampoco especificó la duración de la suspensión. En una rueda de prensa con medios de comunicación en el Kremlin, Novak restó importancia con cierto cinismo a las posibles consecuencias para la economía alemana de esta decisión.●

# ¿ESCRIBIR UN NUEVO CAPÍTULO EN EL LIBRO DE TU VIDA O ESPERAR?



Lo importante es empezar

**Feliz Sant Jordi**

Es el momento

 Santander

**Emmanuel Macron**

Presidente de Francia



**Residencia en la tierra**

**Pablo Neruda**  
Macron colocó el libro del chileno, ostensiblemente visible, en la mesa de su despacho en el Elíseo en la alocución televisiva del 3 de marzo sobre la guerra en Oriente Medio.



**Harry Potter y las reliquias de la muerte**  
**J.K. Rowling**

Pese a condenar las controvertidas declaraciones de la autora, Grégoire lo destaca como una de sus novelas preferidas.



**Emmanuel Grégoire**

Alcalde de París

Pese a mantener el acuerdo de Asociación, los Veintisiete están cambiando su percepción de Israel

## El aliado incómodo de la UE

**MARÍA G. ZORNOZA**  
Bruselas. Servicio especial

**D**urante uno de los momentos más cruentos de la guerra en Gaza, con más de 31.000 fallecidos en la franja, los líderes europeos pasaron horas debatiendo si apelar a una pausa humanitaria. La acalorada reunión evidenció las divisiones y las pasiones que la relación con Israel suscita entre los estados miembros. Dos años después, el tono con el socio preferente está cambiando, incluso países como Alemania ven tambalearse su *staatsräson*, aunque la UE no se ha atrevido a dar el paso de llegar, como proponía España, a romper el acuerdo de Asociación.

La semana pasada, la iniciativa ciudadana europea Justicia para Palestina, que pide "suspender por completo el acuerdo de Asociación UE-Israel debido al genocidio, la ocupación y el apartheid que Israel ejerce contra la población palestina" alcanzó el millón de firmas en apenas tres meses, convirtiéndose en la más veloz desde el nacimiento de este mecanismo en el 2007. La llamada supone un hito, exige a Ursula von der Leyen una revisión, pero no le obliga a tomar ninguna medida. Posteriormente, más de 350 ex-cargos y diplomáticos de la UE se sumaban a las voces que exigen la suspensión del acuerdo de Asociación con Israel, medida de momento rechazada en la reunión de los ministros de Exteriores de la Unión celebrada el martes en Luxemburgo.

"Es el respeto por la humanidad y la dignidad más elemental lo que nos obliga a poner fin a la compli-

cidad de la UE con el genocidio en Gaza (...) Cuando la guerra comenzó en Ucrania, la Comisión Europea tardó escasas horas en proponer medidas [contra Rusia]. Ahora, con Israel, no puede escucharse en que el Consejo no quiere hacer nada", sentencia Manon Aubry, eurodiputada francesa y una de las grandes defensoras de la iniciativa.

Desde el Gobierno ultraconservador de Tel Aviv sienten la presión y han incrementado sus críticas a Europa acusándola de "ente-

rrar la cabeza en la arena" o de "profunda debilidad moral". Los ataques contra el Líbano, el deterioro y estancamiento de la situación humanitaria en Gaza, la expansión de los asentamientos ilegales en Cisjordania o la adopción de la ley que permite la pena de muerte a palestinos está generando un nuevo *momentum* en los países europeos.

"Estamos solo al comienzo de una nueva etapa", afirma una fuente diplomática. En Bruselas reconocen, en público o en priva-

do, que algo está cambiando. Las líneas rojas que se están cruzando incomodan cada vez más y aceleran la impaciencia de algunos, como España. Todo ello se ha visto acelerado tras el cambio en Hungría. Viktor Orbán, el gran escudero de Netanyahu en Europa, llegó a desafiar la orden de la Corte Penal Internacional y recibió al premier israelí en Budapest. Magyar, el nuevo líder húngaro, ha sido ambiguo sobre Israel pero se ha comprometido a alinearse con la política exterior europea.

La guerra en Gaza abrió un cisma entre la opinión pública y los gobiernos. La presión en las calles llega. Alemania e Italia, defensores de Tel Aviv en el Consejo Europeo, han congelado acuerdos de seguridad bilaterales o de entrega de armamento, algo impensable años atrás. El Reino Unido y Francia han reconocido a Palestina. España y Eslovenia han impuesto un embargo total de armas.

La Comisión Europea recomendó en septiembre imponer sanciones contra los ministros ex-



Día de la Independencia de Israel en Ein al-Auja, aldea beduina ocupada por colonos este año

### Algo está cambiando en Europa: las líneas rojas que Israel está cruzando incomodan cada vez más

tremistas Itamar Ben-Gvir y Bezalel Smotrich y la suspensión parcial de los acuerdos. Entonces, Alemania, Italia y Hungría bloquearon la propuesta. Trece estados miembros, incluidos Irlanda, Francia y España, se mostraron a favor, representando en torno al 56% de la población de la UE, pero lejos del umbral del 65% exigido por la mayoría cualificada requerida. Contar con Alemania o Italia es clave para dar este paso. Los expertos coinciden: la aritmética política está cambiando, pero lentamente. Europa vacila entre aquellos que ven la hora de aplicar el palo y los que optan por continuar sujetando la zanahoria.●

PUBLICACIÓN ELABORADA EN EL MARCO DEL PROYECTO 'EUROPA DE VANGUARDIA', CON EL APOYO DEL PARLAMENTO EUROPEO Y SIGUIENDO EL CRITERIO EDITORIAL DE 'LA VANGUARDIA'

## EE.UU. baraja enviar al Congo a 1.100 refugiados afganos excolaboradores

**REDACCIÓN** Barcelona

La Casa Blanca mantiene conversaciones con las autoridades de la República Democrática del Congo (RDC) para enviar al país africano a unos 1.100 refugiados afganos que colaboraron con el ejército estadounidense durante la guerra contra el régimen talibán. Las negociaciones son consecuencia directa de la decisión de Donald Trump de sus-

pender el programa que permitía solicitar asilo en Estados Unidos a los afganos que ayudaron a Washington.

El grupo, que lleva un año varado en Qatar, está compuesto por intérpretes y familiares de miembros de las fuerzas armadas estadounidenses, incluidos niños y mujeres. Washington los evacuó para protegerlos tras la retirada estadounidense de Afganistán del 2021, que permitió el regreso al poder de los taliba-

nes. Ahora, podrían enfrentarse a una difícil disyuntiva: regresar a un país hostil o buscar refugio en la RDC.

La ironía de la propuesta radica en que la RDC atraviesa su propia crisis humanitaria, debido a décadas de inestabilidad y conflicto armado. Según la Agencia de las Naciones Unidas para los Refugiados (Acnur), el país contaba con 8,2 millones de desplazados internos en septiembre del 2025, cifra que previsiblemente alcanzó los 9 millones al cierre del año pasado.

Shawn VanDiver, presidente de la organización AfghanEvac, calificó la situación de "locura" en declaraciones a *The Guardian*. Según VanDiver, al menos 900 de los 1.100 afganos retenidos en Qatar cumplen con todos

los requisitos legales para ser reasentados en Estados Unidos. Para los 200 restantes, el activista sugiere que Washington negocie con países que no estén sumidos en una guerra activa.

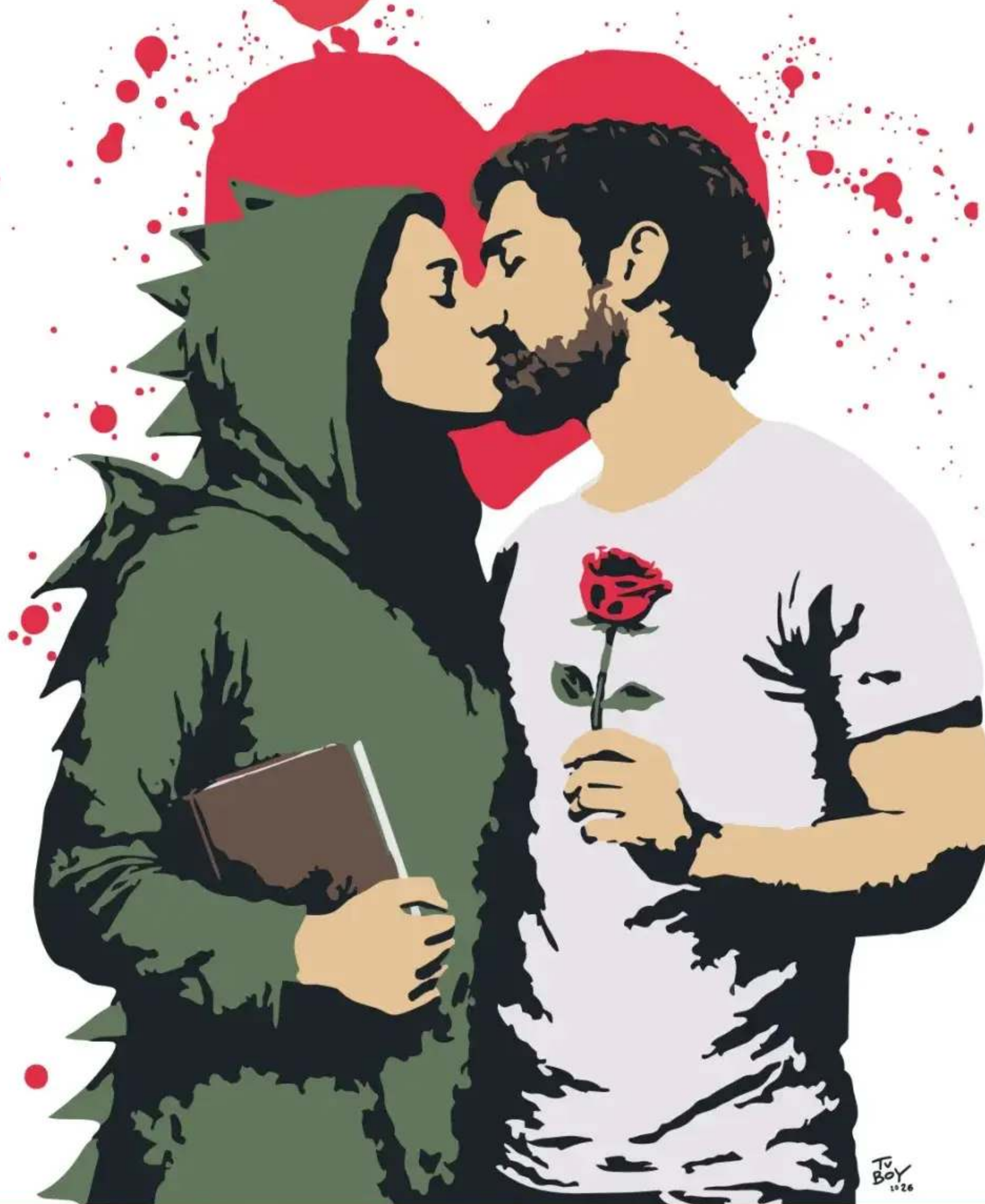
### Los afectados se enfrentan a la disyuntiva de volver con los talibanes o radicarse en una zona en conflicto

Por su parte, un portavoz del Departamento de Estado afirmó que se siguen buscando opciones de "reasentamiento voluntario" para los refugiados que ahora viven en Qatar. Según la

versión oficial, el traslado a un tercer país se considera una "resolución positiva" para la seguridad tanto de los afganos como de los estadounidenses. El Departamento de Estado asegura mantener comunicación rutinaria con los refugiados, aunque declina dar detalles específicos sobre las negociaciones de su reasentamiento.

Sin embargo, el Gobierno de Kinshasa ha solicitado ayuda humanitaria a la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) tras la llegada al país africano de 15 migrantes latinoamericanos deportados desde Estados Unidos el pasado 17 de abril, según confirmó la agencia Efe. Lo que podría agravarse si se concreta la llegada de un millar de refugiados afganos.●

# SANT JORDI



TU  
BOY  
1926

Barcelona 

Fem la Barcelona  
de la teva vida



**Friedrich Merz**  
Canciller de Alemania



**Churchill und die Deutschen**  
**Dietmar Pieper**  
El líder conservador considera que este libro periodístico sobre Churchill y los alemanes "tiene muchos paralelismos interesantes y preocupantes con nuestra época".



**Perché l'italiano? Storia di una metamorfosi**  
**Jhumpa Lahiri**

Una insólita declaración de amor a la lengua italiana de la autora, que se instaló en el país en el 2012 y se esforzó por aprenderlo.



**Sergio Mattarella**  
Presidente de la República Italiana

**ANDY ROBINSON**  
Bogotá

**O**btuve el primer indicio de por qué Iván Cepeda, el candidato de la izquierda, lleva ventaja en las encuestas a mes y medio de las presidenciales, durante un desayuno en el hotel Estelar, en el distrito chic de Parque 93 en Bogotá.

"Estamos muy bien, muchísimo mejor que la última vez que usted vino", se alegró la camarera, que viaja todos los días dos o tres horas en el autobús Transmilenio para desplazarse desde la periferia. Se había acercado a la mesa para explicar la noticia de la subida del 23% del salario mínimo hasta casi 1,8 millones de pesos mensuales (unos 420 euros) decretada por el Gobierno de Gustavo Petro.

En una mesa cercana, un comensal de unos 50 años que vive a la vuelta de la esquina, había venido a desayunar en el restaurante del hotel con su madre. Discrepaba: "Petro es peor que Pedro Sánchez", sentenció. "¡Si gana Cepeda será una catástrofe!"

Muchos huéspedes compartían esa misma alarma. Pero los botones, limpiadoras y recepcionistas —muchos jóvenes— parecían mucho más contentos que en visitas anteriores tras un aumento salarial que cuadruplica el poder adquisitivo del asalariado pobre.

Otro indicio del apoyo popular a Petro —que registra un grado de aprobación del 40 al 50% en las encuestas, diez puntos más que en el 2025— llegó horas después del desayuno durante un viaje en Uber. Como muchos otros que trabajan para Uber (i)legalmente, —ya que la empresa estadounidense no tiene licencia en Bogotá—, el conductor era exsoldado raso, de familia humilde, nacido en el barrio Egipto, cerca del antiguo distrito céntrico de La Candelaria.

"Siendo soldado regular, prestando mi servicio, yo me ganaba 65.000 pesos (15 euros mensuales)", prosiguió. "No me alcanzaban ni para comer. Cuando estábamos en el área (la selva), cazábamos venados, culebras, armadi-

*El candidato de la izquierda, Iván Cepeda, favorito en las encuestas gracias a los programas sociales del Gobierno de Gustavo Petro*

## En Bogotá, votos ricos, votos pobres



JOAQUIN SARMIENTO / AFP

**Mujer en su casa del barrio Llano Verde de Aguablanca, en las afueras de Cali**

llos o puercoespines para alimentarnos," explicó.

Todavía pobre después de años de combate contra la guerrilla, estuvo a punto de aceptar una oferta de ir de mercenario a Ucrania.

Pero luego las cosas mejoraron en el ejército. El Gobierno de Petro fue subiendo el salario de los más de 100.000 soldados y auxiliares de policía hasta los 420 euros. "Algo que me alegra es que Petro le suba el salario mínimo a un soldado", aseguró.

Cepeda se verá seguramente

beneficiado. Aunque los integrantes de las fuerzas armadas no pueden votar, sus familias sí, y las decenas de miles de exsoldados también.

Se habla mucho del éxito de la agresiva estrategia de comunicación de Petro, sus innumerables posts en redes sociales, la astuta decisión de enfrentarse a Trumpy luego hacer las paces con él.

Pero hay una explicación más fácil para la recuperación espectacular de la popularidad del presidente colombiano en los últimos

meses, y la ventaja de Cepeda en las encuestas: las clases populares colombianas viven mejor que hace unos cuantos años.

Las reformas en áreas como salud, trabajo o educación quedaron bloqueadas en un Congreso hostil. Pero Petro ha hecho uso del decreto presidencial. Aparte de subir el salario mínimo, ha ampliado el alcance de programas sociales como Colombia Mayor y Renta Ciudadana.

Además, ha bajado el precio de la gasolina y de la energía eléctrica

(muy cara en la costa caribeña). Un programa de redistribución de la tierra en un país donde se estima que un 80% del suelo está en manos del 1% de la población.

Este apoyo a los colombianos de bajas rentas ha coincidido con un constante diálogo con los movimientos sociales —campesinos, jóvenes, indígenas, población afro— que impulsaron su victoria en el 2022. "Una de las cosas que Petro ha hecho de una forma excepcional en su mandato presidencial ha sido darle a mucha gente —que ha sido desposeída de poder durante siglos— un lugar en la mesa", explicó Sergio Guzmán, de la consultoría Colombia Risk Analysis.

La pobreza ha disminuido del 27% al 22% en los cuatro últimos años. El desempleo ha caído a mínimos, aunque el aumento de la informalidad en una economía cada vez más *uberizada* maquilla ese dato. Uno de cada tres trabajadores en Colombia —el tercer país

**La pobreza baja del 27% al 22% en cuatro años y el paro ha caído a mínimos, pero en una economía 'uberizada'**

más desigual del mundo, según el Banco Mundial— pertenece a la economía sumergida.

Los candidatos opositores denuncian que estas medidas "populistas" tendrán un peligroso impacto fiscal tras una subida del déficit del 4,2% del PIB en el 2024 al 6,4% del 2025. "En ocho o nueve meses la subida del salario mínimo va a tener un coste en inflación, y la reducción del precio de la gasolina va a suponer más deuda para el Estado", dice Guzmán.

Pero, para millones de colombianos, las medidas son una tabla de salvación y esto se ve reflejado en las encuestas. Cepeda, y su candidata a vicepresidenta, la senadora indígena Aida Quilcué, registran una intención de voto de en torno al 40%, frente al 25% de sus dos principales rivales, los conservadores Paloma Valencia y Abelardo de la Esquiella.●

**Lleida**  
TOT EL QUE BUSQUES ES A L'INTERIOR

La teva pròxima aventura t'espera al Pirineu i les Terres de Lleida

**AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL**

aralleida.cat

Logo of the Diputació de Lleida and other regional entities.

# Política



**Pedro Sánchez**  
Presidente del Gobierno



## El principio del mundo

**Jeremías Gamboa**

"Es una novela que convierte la memoria en campo de batalla. El autor pone nombre a las heridas y a las desigualdades que marcan una vida"



## El palacio del agua

**Laura Portas**

"En estos tiempos a veces es bueno descansar en historias de otra época para evadirse en un mundo en el que había menos ruido que en el actual"



**Alberto Núñez Feijóo**  
Presidente del Partido Popular

# El PP de Aragón también asume el principio de "prioridad nacional" de Vox

*El partido de Abascal y el PP cierran el pacto para gobernar en la comunidad*

**JAVIER GALLEGO  
ISMAEL ARANA**  
Madrid / Zaragoza

PP y Vox ataron ayer el segundo acuerdo autonómico del ciclo electoral: Jorge Azcón será reelegido presidente de Aragón la semana que viene. Ambas formaciones gobernarán en coalición y Vox se quedará con una vicepresidencia y tres consejerías, con lo que ostentará más responsabilidades en el gobierno aragonés que en Extremadura.

El acuerdo incluye 117 medidas y vuelve a poner el foco en la inmigración y el principio de "prioridad nacional" en el acceso a las prestaciones sociales, como ayudas o vivienda.

De esta manera, PP y Vox cierran el acuerdo en Aragón sobre la bocina porque el plazo para evitar una repetición electoral concluía el 3 de mayo.

Azcón ganó las elecciones el 8 de febrero y obtuvo 26 de los 67 diputados que se reparten en las Cortes de Aragón. Sin la mayoría absoluta, Azcón ha pactado con Vox, que tiene 14 diputados.

En concreto, Vox se va a quedar con una vicepresidencia para su partido, que estará unida a una consejería, aunque aún no se ha determinado cuál de las tres será: Desregulación, Bienestar Social y Familia; Medio Ambiente y Turismo; y Ganadería, Agricultura y Alimentación.

Además, en el ámbito parlamentario, Vox asumirá la vicepresidencia primera de las Cortes y se quedará con la plaza de senador por designación autonómica que hasta ahora ostentaba el PP, como también ocurrió en Extremadura.

Alejandro Nolasco, líder de Vox en Aragón, se encargó de hacer referencia a la inclusión de la "prioridad nacional" en el acceso a los servicios públicos, un principio que está generando diversidad de interpretaciones entre ambos partidos.

En este sentido, Vox señala que esto significa que los "españoles primero", en referencia a que tienen prioridad en el acceso a prestaciones sociales. En cambio, el PP, que respalda "ab-



El presidente del PP de Aragón, Jorge Azcón y el líder de Vox, Alejandro Nolasco, tras anunciar el pacto

solutamente" el concepto de "prioridad nacional" en los pactos autonómicos, explica que ese principio se fundamenta en el "arraigo" de los ciudadanos al territorio, sin excluir a los extranjeros.

En todo caso, ambos partidos defienden la legalidad de las medidas que engloban este principio frente a las amenazas del Gobierno de Pedro Sánchez

de recurrirlas ante el Tribunal Constitucional si llegan a aplicarse.

No obstante, todavía quedan los criterios que van a determinar la definición de quién goza de prioridad, a tenor de las palabras del propio Nolasco. El líder de Vox habló de criterios que se pueden aplicar, como los años cotizados o lo que se haya aportado al país, aunque tam-

bién dijo que hay que seguir trabajando para "afinar" esta cuestión.

Azcón, por su parte, quiso reivindicar que cualquier medida que apruebe el futuro gobierno de Aragón será revisada por los servicios jurídicos, como muestra de que se darán todas las garantías jurídicas. "La prioridad nacional va a ser compatible con el principio de legalidad.

Ningún acuerdo que se lleve al Consejo de Gobierno irá sin un informe de los servicios jurídicos de la casa", afirmó. Ya durante la campaña electoral, Azcón insistió mucho en que su límite será la legalidad cuando llegue la hora de aplicar las medidas que pueda plantear Vox.

Tras este acuerdo en Aragón, ya solo queda por cerrar el gobierno de la comunidad de Castilla y León, aunque el plazo es

**Azcón respalda "absolutamente" dar ventaja a los españoles en los servicios públicos**

**El presidente aragonés advierte que cualquier medida se someterá a una verificación legal**

bastante amplio. En este sentido, hay margen hasta el 7 de mayo para designar a un candidato, que será Alfonso Fernández Mañueco, que se someterá a continuación a un debate y una votación.

De no salir investido, habría dos meses de plazo para una nueva votación, por lo que el margen se sitúa previsiblemente en principios de julio.●

## El texto del pacto incluye "librar" a Aragón de la "imposición del catalán"

■ El acuerdo entre PP y Vox en Aragón son 39 páginas, trece epígrafes y 117 medidas: es decir, es un pacto más amplio que el de Extremadura. No obstante, las principales diferencias radican en el epígrafe doce, que incluye tres medidas contra "el adoctrinamiento y la imposición". En concreto, de estas medidas, hay dos dirigidas a acabar de "librar" a Aragón de la "imposición del catalán" y a

suprimir el Instituto Aragonés del Catalán; y, otra, a derogar las entidades públicas y las leyes ideológicas. El resto de epígrafes están incluidos en el acuerdo de Extremadura y la mayoría de medidas son parecidas, incluyendo el concepto de "prioridad nacional" tanto en el acceso a las ayudas como en el acceso a la vivienda protegida. También el resto de medidas en inmigración son parecidas.

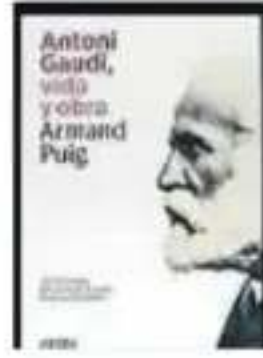
En fiscalidad, el acuerdo incluye un total de siete propósitos, incidiendo tanto en rebajas de IRPF, sucesiones e ITP, como en reducción de determinados impuestos propios de carácter medioambiental y en deducciones para favorecer la natalidad. Además, se aprueba un plan de fiscalidad para combatir la despoblación y una reducción de las tasas y precios públicos. En materia de seguri-

dad, se incide en medidas contra la ocupación ilegal; se apuesta por reforzar el sistema judicial y los agentes de policía local y la publicación de estadísticas de delincuencia vinculada a inmigración. Tanto en materia habitacional, donde se prometen 4.000 viviendas públicas más, como del sector primario, donde se combate la Agenda 2030, también hay numerosas medidas.

**Salvador Illa**  
Presidente de la  
Generalitat de  
Catalunya



**Antoni Gaudí, vida y obra**  
**Armand Puig**  
"Es uno de los libros que voy regalando estos días. Se lo he enviado al presidente del Gobierno y a sus ministros, a los presidentes del Congreso, del Senado y de las comunidades autónomas"



**Ànima de república**  
**Aleix Sarri**  
"Un libro imprescindible para entender qué es Catalunya, el sistema institucional, y sobre todo el latir nacional del país"



**Josep Rull**  
Presidente  
del Parlament  
de Catalunya

# El PP pone límites en el Congreso a las tesis segregacionistas de Abascal

Los populares priorizan el "arraigo" pero asumen parcialmente el lenguaje ultra



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, ayer en el pleno del Congreso

**ASIER MARTIARENA**  
Madrid

El voto en contra del Partido Popular tumbó ayer en el Congreso la moción impulsada por Vox para aplicar la "prioridad nacional" en el acceso a las políticas públicas. Pero, pese a la derrota, los de Santiago Abascal celebraron haber arrastrado a los de Alberto Núñez Feijóo a debatir so-

bre su ofensiva en materia migratoria, ante la dificultad de los populares para renegar de este marco chovinista sin tensionar los pactos que ambas formaciones negocian en territorios como Extremadura, Aragón y Castilla y León.

Dentro de ese equilibrio, fuentes del PP justificaron su rechazo al asegurar que ofrecieron a Vox "varias aportaciones" para transaccionar el texto de la mo-

ción e incluso propusieron votarlo por puntos, sin éxito. Ante esa negativa, defendieron que tan solo respaldan lo ya pactado en Extremadura, donde la "prioridad nacional" se vincula al criterio del "arraigo", subrayaron.

La defensa de la moción corrió a cargo del diputado de Vox Ignacio Hoces, quien insistió en desvincular el concepto de "prioridad nacional" de cualquier carga ideológica o discri-

## Junts muestra su irritación y pide elecciones

■ Tras romper toda negociación con el Gobierno en octubre, pero sin contemplar apoyar una moción de censura del PP con Vox, Junts quiso mostrar ayer su irritación con Pedro Sánchez ante una nueva regularización de inmigrantes que considera la gota que colma el vaso de su paciencia. Miriam Nogueras denunció así que Sánchez "aprueba políticas por la puerta de atrás, como la regularización masiva, cuando ningún otro país de la UE está haciendo nada que se le parezca". "Impone una regularización, pero no la paga usted. España invita, pero pagan y sufren, como siempre, los ciudadanos de Catalunya", lamentó la portavoz de JxCat. "¿Qué argumento democrático le queda para no convocar elecciones?", le requirió. Pero Sánchez defendió que "la migración está contribuyendo al crecimiento económico". Y zanjó: "Este Gobierno va a hacer a Catalunya y a España países mejores". / J.C. Merino

minatoria. "No es xenofobia", subrayó en varias ocasiones, para acabar justificando su propuesta como una necesidad social frente a la "anarquía migratoria impulsada desde el poder".

Hoces también acusó al Ejecutivo de "endofobia" y de "odio a lo propio" por "respetar que unos sinvergüenzas canten 'español el que no bote; o piten el himno nacional', para luego "escandalizarse porque unos jóvenes patriotas quieran defender nuestra identidad gritando 'musulmán el que no bote'".

Este razonamiento hizo arquear las cejas de buena parte del arco parlamentario, con acusaciones de "xenofobia". También en la bancada del PP, donde, no obstante, se optó por evitar la confrontación directa con las tesis de Vox para no comprometer los equilibrios en los acuerdos

## Vox ensalza como "patriotas" a quienes gritaron "musulmán el que no bote" en un partido de la selección

territoriales.

El concepto de "prioridad nacional" quedó así instalado como nuevo eje de fricción entre PP y Vox en un momento clave para las aspiraciones del partido de Génova. Y el PSOE no dudó en aprovecharlo en clave andaluza.

Los socialistas eligieron como interviniente en el debate al diputado jienense Juan Francisco Serrano quien, entre reproches y acusaciones, se preguntó a pocas semanas de las elecciones del 17-M si el PP de Juan Manuel Moreno también pretende seguir la senda marcada desde la dirección de Génova de "desregularizar los servicios públicos andaluces para primero deteriorarlos y luego privatizarlos".

# Guardiola, presidenta de Extremadura de nuevo con el apoyo de Vox

**JAVIER GALLEGU**  
Madrid

María Guardiola fue ayer investida como presidenta de la Junta de Extremadura tras el acuerdo con Vox de 61 medidas. En total, Guardiola obtuvo el apoyo de 40 de los 65 diputados de la Asamblea de Extremadura: es decir, los votos del PP (29) y Vox (11).

Durante el debate de investidura, la inmigración fue un tema cla-

ve, ya que el líder regional de Vox, Óscar Fernández, quiso pronunciarse sobre el principio de "prioridad nacional" que impregna algunas de las medidas, como el acceso a ayudas públicas o a la vivienda. En cambio, la propia Guardiola evitó mencionar ese concepto, salvo para defenderse de los ataques de Unidas por Extremadura por hablar de "prioridad nazi-onal" pese a que los morados hayan "pactado con golpistas y con herederos de ETA".



María Guardiola, ayer en Mérida en la sesión de investidura

La "prioridad nacional" es un concepto que para Vox significa los "españoles primero" en el acceso a las prestaciones sociales, mientras que el PP explica que hace referencia al "arraigo" en el territorio de los ciudadanos como criterio para poder recibir ayudas. En todo caso, ambas formaciones defienden la legalidad ante las amenazas del Gobierno de recurrirlo ante los tribunales.

Fernández dijo que la "prioridad nacional" es "legal": "Hay que elegir y nosotros lo tenemos claro. Los españoles primero, claro que sí". El líder de Vox en Extremadura explicó que con el "esfuerzo de todos los extremeños y españoles no se alcanza" para que "coma y tenga sanidad todo el mundo", por lo que hay que fijar criterios en el acceso a las ayudas.

Bona diada de  
**SANT JORDI**



**GRAU**

Show off your essence

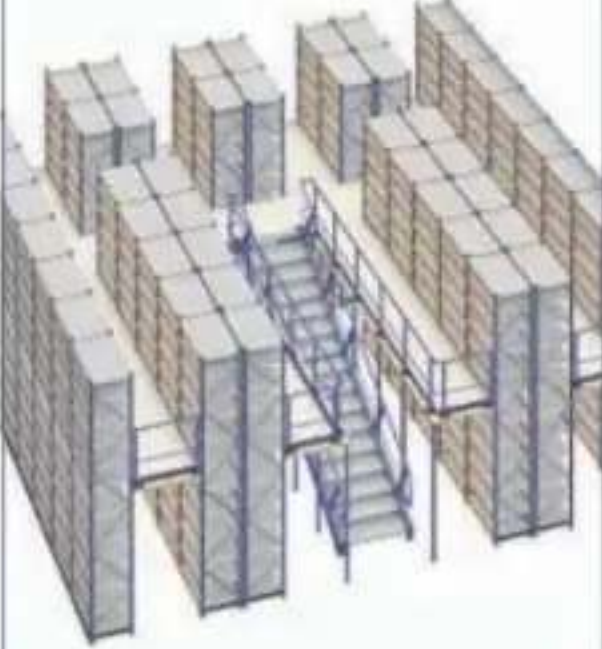


Soluciones  
para cada necesidad  
de almacenaje

Estanterías para picking



Estanterías para picking  
con pasarelas



Estanterías para palets



Sistema Pallet Shuttle



Almacenes automáticos



902 31 32 42

BARCELONA - GIJÓN  
MADRID - SEVILLA  
VALENCIA

mecalux.es

Francina  
Armengol  
Presidenta del  
Congreso



Trast  
Biel Mesquida

Última obra del Premi d'Honor de les Lletres Catalanes. Una explosión de energía reivindicativa que no da tregua. Poema largo y torrencial fragmentado en ocho cantos intensos.



## Koldo y Aldama “trataron de agilizar” el rescate de Air Europa

*Dos testigos se contradicen sobre la forma de pagar los gastos en el PSOE*

LEONOR MAYOR ORTEGA  
CARLOTA GUINDAL  
Madrid

Koldo García y Víctor de Aldama trataron de “agilizar” el rescate de Air Europa en el verano del 2020, según se desprende del testimonio ofrecido ayer por Pedro Saura, ex secretario de Estado de Transportes, en el juicio que se sigue ante el Tribunal Supremo por el llamado caso Mascarillas.

Saura relató que era el encargado de estudiar cómo debía articularse ese rescate, aunque la competencia para decidir si se realizaba o no dependía de la Sepi. Cuando estaba trabajando en este tema, recibió un mensaje de Aldama diciéndole que quería hablar con él, pero Saura no le contestó, pues “no sabía muy bien quién era”.

Al poco, “me llamó Koldo y me dijo que hiciera el favor de contactar con Aldama”, recordó Saura, que actualmente es presidente de Correos. “Por cortesía y educación y porque entendí que la orden procedía del ministro Ábalos, telefoneé a Aldama, la llamada solo duró un par de minutos, pero me di cuenta de que lo que quería era agilizar el rescate de Air Europa. Le contesté que eso no dependía del ministerio, sino de la Sepi”, añadió.

En ese momento, el secretario de Estado de Transportes desconocía que Aldama estaba al servicio de Javier Hidalgo, CEO de Globalia y dueño de Air Europa.

Este punto quedó acreditado en la sesión del martes cuando Hidalgo testificó en este juicio y reconoció que pagaba 10.000 euros mensuales a Aldama.

Saura percibió también que “Aldama, Koldo e Hidalgo estaban muy nerviosos, porque veían que no se resolvía el problema y porque las garantías que se iban a establecer para el rescate eran muy exigentes e incluían que la familia Hidalgo se apartase de la dirección de la aerolínea”.

Todo esto sucedió durante la pandemia del coronavirus, cuando las compañías aéreas acusaron en sus cuentas de resultados la ausencia de pasajeros. Saura relató que muchas empresas de aviación fueron rescatadas, por lo que “no era nada raro que Air Europa pidiera ayuda”. También reconoció que fue él quien decidió redactar una nota de prensa,

### La defensa de Koldo exhibió varias notas aceptadas sin rellenar a nombre de Ábalos y del propio García

que luego se convirtió en una especie de comunicado, sobre el posible rescate: “No recibí presiones ni amenazas”, señaló y añadió que esa nota no se redactó como “un calmante” para los acreedores de la aerolínea.

También ayer declararon en



Víctor de Aldama ayer en la entrada del Supremo

### Fraude a la hacienda pública de 1,6 millones

■ Según un informe de la Agencia Tributaria facilitado ayer a la Audiencia Nacional, Víctor de Aldama habría presuntamente defraudado 1,6 millones de euros en el impuesto sobre la renta de las personas físicas (IRPF). El informe considera que el comisionista utilizó una estructura societaria simulada para canalizar sus ingresos profesionales y reducir ilícitamente su carga tributaria personal.

relación con los pagos realizados por el PSOE dos testigos cuyos testimonios resultaron contradictorios. El exgerente del partido Mariano Moreno aseguró que la mayoría de las notas de gastos se abonaba por transferencia bancaria y “pocas veces se pagaba en metálico”.

Sin embargo, la exsecretaria de Ábalos en Ferraz, Celia Rodríguez, detalló que la mayoría de los gastos se devolvían en un sobre en metálico, un sistema que se aplicaba en todas las áreas del partido. “En todos los departamentos se hacía el mismo sistema de pagos en efectivo”, aseguró. Todos los pagos los firmaba Ábalos como máximo responsable.

Moreno afirmó también que existía un rígido control de las notas de gastos, pero la defensa de Koldo exhibió varias notas aceptadas sin rellenar a nombre de Ábalos y del propio García.●

## La Fiscalía recurre el procesamiento de Begoña Gómez y pide archivar la causa

CARLOTA GUINDAL Madrid

La Fiscalía ha recurrido el procesamiento de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, acordado por el juez Juan Carlos Peinado. El instructor puso a un pie del banquillo de los acusados a esta, su asesora Cristina Álvarez y el em-

presario Juan Carlos Barrabés, por los delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios en el sector privado, apropiación indebida y malversación de caudales públicos.

El fiscal solicita a la Sala que archive la causa para los tres por “no ser los hechos constitutivos de infracción penal”. El instructor considera que hay indicios de

delito en la codirección de una cátedra por parte de Gómez en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), además del software que se desarrolló por empresas privadas y el uso de su asesora para sus negocios privados.

La acusación popular que lidera la organización ultra Hazte Oír reclama 24 años de cárcel para Gómez, así como la prohibi-

ción de salida del país y la retirada del pasaporte por “riesgo de fuga”. También pide 22 años para su asesora y seis para Barrabés.

La organización cree que existe “un evidente y fundado riesgo de fuga por parte de los tres”. Hazte Oír relata que, tras la llegada de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno en el 2018, Gómez logró dirigir una cátedra en la Complutense, ayudada por el empresario Barrabés, a quien ella, en contraprestación, firmó cartas a favor de sus proyectos para que recibiera ayudas.●

¡Feliz Sant Jordi!



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA<sup>®</sup>**

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM





**Pedro Rollán**

Presidente del Senado



**Llevará tu nombre**  
**Sonsoles Ónega**

Un libro que le apetece leer. La autora es una buena amiga suya y ha acudido varias veces al Senado a jornadas sobre la mujer.



**Lea Ypi**

**Fronteras de clase**

"La perspectiva del libro es aguda, aporta lucidez a buena parte de las preocupaciones de nuestra época, de la inmigración a las muchas grietas del modelo capitalista"



**Yolanda Díaz**

Vicepresidenta segunda del Gobierno



DANI DUCH

El empresario Ignacio López del Hierro a la entrada en la Audiencia Nacional

## La jueza de la Kitchen: "Aquí no se enjuicia al PP"

La presidenta del tribunal corta en seco a la letrada del PSOE

**CARLOTA GUINDAL**  
Madrid

La presidenta del tribunal que enjuicia la Operación Kitchen, Teresa Palacios, cortó en seco a la letrada que representa al PSOE durante el interrogatorio, ayer, al exmarido de la antigua secretaria general del Partido Popular, María Dolores de Cospedal: "Aquí no se está enjuiciando al PP", le advirtió.

La tensión en el juicio que se celebra en la Audiencia Nacional va en aumento a medida que pasan los días. Sin embargo, con la llegada al estrado de Ignacio López del Hierro, exmarido desde hace dos años de la antigua secretaria general del PP y exministra de Defensa María Dolores de Cospedal, las chispas saltaron.

El primer sobresalto fue cuando el empresario llegó sin abogado. En el juicio contra la cúpula del Ministerio del Interior del Gobierno de Mariano Rajoy, López del Hierro estaba citado como testigo a propuesta del PSOE. Tras la primera pregunta de la letrada sobre su actual relación con Cospedal, Palacios frenó el interrogatorio. La magistrada se dio cuenta de que López del Hierro había estado investigado en esta causa y actualmente tiene la causa archivada de manera provisional, lo que le permitía acudir al

juicio con abogado por si había alguna pregunta que le pudiese incriminar. Incluso le dio la opción de aplazar su interrogatorio.

Pero nada, López del Hierro quería seguir adelante, sobre todo, para negar la mayor. El interrogatorio estuvo repleto de interrupciones, avisos, advertencias y cortes por parte de la magistrada que ya había advertido antes de empezar que ella misma cortaría las preguntas que pudiesen incriminarle al estar en calidad

### El expresidente del Gobierno Mariano Rajoy declara hoy en el juicio como testigo

de testigo y no ir a un juicio contra él. "El testigo no forma parte y está al margen", advirtió a la abogada Gloria de Pascual.

Estos avisos vinieron porque la acusación intentó en varias ocasiones, la última en la fase de cuestiones previas de la vista, que se vuelva a investigar a Cospedal y López del Hierro ante la existencia de indicios de que conocían la operación Kitchen y participaron en ella, extremo que fue denegado.

Inicialmente, la letrada pre-

guntó al empresario por su relación con Villarejo y sobre hechos vinculados al caso Gürtel o los papeles de Bárcenas. Ello provocó un nuevo corte de la presidenta porque este asunto nada tiene que ver con el presunto robo de documentos al extesorero del PP, Luis Bárcenas, en un operativo parapolicial. "Si no existiera Gürtel no existiría Kitchen", espetó la letrada en su intento por seguir preguntando.

"Protesto". "Pues proteste", y así sucesivamente transcurrió el interrogatorio. "Siga haciendo preguntas dentro de los lindes", advirtió a la abogada. "Si no para de interrumpir, es imposible interrogar", contestó.

Entre interrupciones, López del Hierro explicó que conoce al excomisario Villarejo desde los años 90. Fue él, a petición del policía, quien le presentó a su entonces mujer. Aquel encuentro, según relató, fue en la sede del PP. Y hasta ahí puede recordar o le consta. La propia Cospedal ha reconocido varios encuentros con el excomisario, pero López del Hierro dice no conocerlas.

Para hoy está citada su exmujer, que podrá acudir con abogado al tener la causa sobreescaída provisionalmente, por lo que, si quiere, podrá negarse a responder. También hoy declarará como testigo el expresidente del Gobierno Mariano Rajoy.●

## El juez revoca la semilibertad de la exetarra Anboto

El auto plantea reformar la ley que permite excarcelar sin pronunciamiento judicial

**C. GUINDAL** Madrid

El juez de vigilancia penitenciaria José Luis Castro ha rechazado la aplicación del régimen de semilibertad a los antiguos miembros de ETA Soledad Iparraguirre, Anboto, y Juan Ramón Carasatorre, lo que supone su vuelta a prisión.

El juez ordena que ambos vuelvan al segundo grado penitenciario y propone una reforma legal del régimen penitenciario, que actualmente permite las excarcelaciones anticipadas sin pronunciamiento del juez. Anboto salió de prisión hace un mes.

Para el juez Castro, la aplicación sin control judicial previo, que califica de "disfunción", no beneficia a nadie: "a la interna se le crean falsas expectativas y a las víctimas desasosiego innecesario e incluso a la ciudadanía, a quien ante las noticias en los medios de comunicación le resultará extraño estas decisiones de excarcelación/encarcelación". La Fiscalía se opuso a la semilibertad de Anboto al no haber cumplido tres cuartas partes de su condena.

La exdirigente de ETA fue condenada por diez asesinatos, tenencia de explosivos, atentados, estragos, incendios, tenencia de armas y delitos contra la Corona que se han acumulado en una pena de 30 años de prisión. Las tres cuartas partes de la condena se cumplirían en marzo del próximo año y la condena completa en septiembre del 2034.

El magistrado no alcanza a entender cómo se ha aprobado su libertad, a sabiendas de que falta una resolución judicial. En su resolución explica que "el sentido común aconseja esperar, no solo a la decisión judicial de instancia, sino a la resolución de la apelación, eso sí, con un procedimiento administrativo y judicial ágil y dando carácter urgente y preferente al recurso de apelación interpuesto".

El auto indica que desde la

perspectiva del legislador se requiere una reflexión serena de la que derive una posible reforma legislativa. Castro recuerda que en la aplicación del artículo 100.2 del reglamento -que permite flexibilizar la ejecución de la pena- interviene el equipo técnico que propone, la junta de tratamiento que adopta acuerdos y el juez penitenciario que aprueba el programa de ejecución.

Sin embargo, cree que "es cada vez más frecuente" la intervención de los centros directivos. Y advierte: "No resulta admisible que estos órganos administrativos sustituyan funciones competenciales propias de las juntas de tratamiento".

En el caso de Carasatorre, que cumple una condena acumulada también de 30 años de prisión, el juez de vigilancia recuerda que la resolución del Departamento de Justicia y Derechos Humanos

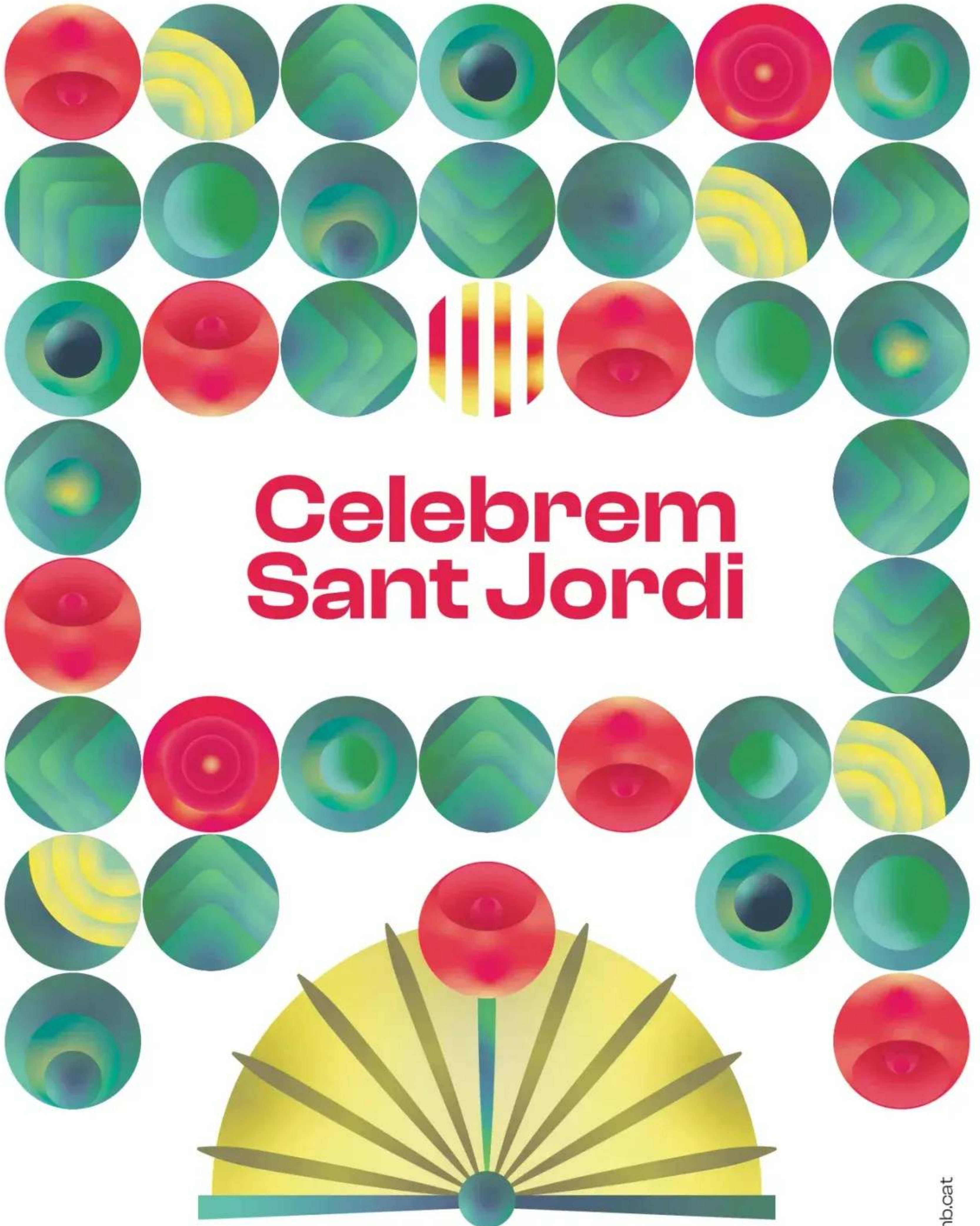


JAVIER ETXARRRETA / EFE

Soledad Iparraguirre, al salir de prisión

del Gobierno Vasco no viene acompañada de un plan de ejecución. Se trata, según el juez, de una decisión "unilateral" del director de la prisión.

Por otro lado, Castro ha concedido un permiso ordinario de seis días al jefe de ETA Mikel Garikoitz Aspiaz Rubina, Txeroki. La decisión, que cuenta con el visto bueno de la Fiscalía, se fundamenta en la "positiva evolución" del interno, que ha formalizado su arrepentimiento a través de dos cartas manuscritas donde reconoce el daño causado y pide perdón de forma expresa a las víctimas de la banda y a las que él mismo provocó.●



# Celebrem Sant Jordi



**Carles Puigdemont**  
Presidente de Junts per Catalunya



**Desmemoria letal**  
**Eric Hauck**  
"La crónica de un periodista catalán, corresponsal de guerra en el Avui, en el conflicto de los Balcanes. En recuerdo del fotógrafo que murió, Jordi Pujol, una tragedia que vivimos de cerca"



**El cant de la mallerenga**  
**Joaquim Pastor Font**  
Roget, de nueve años y protagonista de la obra, hace frente a los infortunios que le ha causado la Guerra Civil. Lo hará con la ayuda de Adela, que imita a la perfección el canto del carbonero.



**Oriol Junqueras**  
Presidente de Esquerra Republicana

# Albares recibe a Picardo ante el nuevo statu quo de Gibraltar

El tratado entre la UE y el Reino Unido entra en vigor el 15 de julio

REDACCIÓN Barcelona

El ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, José Manuel Albares, recibió ayer al ministro principal de Gibraltar, Fabián Picardo, cuando quedan apenas tres meses para la entrada en vigor del acuerdo que cerraron la Unión Europea y el

Reino Unido tras el Brexit.

Esta cita, la primera bilateral de Picardo con Albares, tuvo lugar en el ministerio, en el Palacio de Viana, y, según fuentes de Exteriores, el encuentro se enmarca en los preparativos para que el 15 de julio entre en vigor el acuerdo que ya ratificaron los Veintisiete. Además, está previsto, en ese mismo sentido, que el ministro se despla-

ce hoy al Campo de Gibraltar para reunirse con alcaldes, empresarios y visitar las obras en torno a la verja, según las citadas fuentes.

A la salida de la reunión, Picardo apuntó que el derribo de la verja -la última barrera física aún en pie en la Europa continental- será a partir del 15 de julio. "Es mucha verja, tampoco lo podemos hacer todo en un día", señaló. ●



Fabián Picardo, ministro principal de Gibraltar, ayer en Madrid

**ADVANCED FACTORIES**  
EXPO & CONGRESS

5-7 mayo 2026  
Fira de Barcelona

NEXT-GEN OF AUTOMATION

**+ 33.000**  
Visitantes Profesionales

**+ 750**  
Firmas Expositoras

**+ 420**  
Speakers

**+ 32.000<sup>m²</sup>**  
Espacio expositivo

INDUSTRY 4.0 CONGRESS

**MARC RIERA**  
Vicepresidente Ejecutivo de Compras  
SEAT CUPRA

**FRANK MAURER**  
Global Head Automation Strategy & Technology  
BOEHRINGER INGELHEIM

**JOSÉ M. ÁLVAREZ**  
Director Research  
NVIDIA

**CARLOS PÉREZ**  
Chief Information Officer  
ITP AERO

**ALBERTO DE LOS OJOS**  
AI Director  
HORSE

**ÁLVARO CAMIÑA**  
Modelos Predictivos y Experto en IA  
MANOU SAN MIGUEL

**JUANJO GALERA**  
Global Director of Robotics & Automation  
CONSENTINO

**LAURA RODRÍGUEZ**  
Gerente THO Dirección Procesos Avanzados  
REPSOL

**BELÉN BRUNET**  
Customer Service & Supply Chain Digital OT Director  
COCA-COLA EUROPAIC PARTNERS

**RONALD FADRANY**  
Chief Operating  
GAIA-X

GLOBAL PARTNERS

INSTITUTIONAL PARTNERS

ORGANIZADO POR:

**NEBEX.T**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

Te ofrecemos un 50% en tu pase a Advanced Factories 2026  
Regístrate en [www.advancedfactories.com](http://www.advancedfactories.com)

ORGANIZADO POR:

**NEBEX.T**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

## Una tráfuga del PSOE dará la alcaldía de Lugo al Partido Popular

ANXO LUGILDE Barcelona

La nueva ola del transfugismo en los ayuntamientos registró ayer un salto cualitativo en uno de los focos más tradicionales de este tipo de prácticas, Galicia. El PP ha presentado una moción de censura con el apoyo de una exconcejala socialista en Lugo. La iniciativa, que, salvo muy improbable sorpresa, pondrá fin a 27 años del PSOE en la alcaldía, es producto de la derogación el año pasado por el Tribunal Constitucional de lo que quedaba de la legislación aprobada en aplicación del pacto antitransfugismo de 1998. Y, en este caso concreto, también, fruto del fallecimiento de dos concejales del PSOE, que permitieron que la ahora no adscrita María Reigosa entrase en la corporación municipal.

Socialistas y nacionalistas vinculan la moción de censura con la convocatoria de un concurso para una plaza de jefe de servicio en la Xunta, creada a su modo de ver a la medida de la tráfuga Reigosa, si bien ella aseguró este miércoles que no se postulará para ocupar ese puesto. Esa declaración de una concejala con una trayectoria tan breve como serpenteante no satisface ni al PSOE ni al BNG, cuya líder, Ana Pontón, jefa de la oposición en Galicia, anuncia un "seguimiento" de ese proceso administrativo y advierte que si el PP "compra" a una tráfuga por esa vía, llevará a los tribunales al presidente de la Xunta. ●

SANT JORDI  
2026

PASSEIG DE GRÀCIA, 109  
BARCELONA - 08008

CASA CUPRA RAVAL

# Si hemos cambiado de nombre, no haremos el Sant Jordi de siempre, ¿no?

Viu la diada més rebel  
a CASA CUPRA Raval.



SANT JORDI  
2026

PASSEIG DE GRÀCIA, 109  
BARCELONA - 08008

CASA CUPRA RAVAL



**Alejandro Fernández**

Presidente del Partido Popular de Catalunya



**Morrissey autobiografía**

**Steven Patrick Morrissey**  
"Para profundizar en una de las personalidades más estrambóticas pero a la vez más brillantes de la historia de la música, tras su vuelta después de muchos años de silencio"



**Punto de araña**

**Nerea Pallares**  
"Realismo social, memoria colectiva, mitología, sororidad, ruralismo... Una historia en la Costa da Morte (Galicia) con un estilo ágil y clarividente. De los mejores libros del año"



**Jéssica Albiach**

Presidenta de Comuns en el Parlament

**MAR DE FONDO**



**Josep Martí Blanch**

## Olivas y almendras

La ancianidad es el templo de lo sencillo. Olivas, almendras y compañía. Alimentos básicos y voces amigas. Un aperitivo básico y una conversación sin pretensiones. Disfruta de ambas cosas. Por eso de vez en cuando, avanzada la tarde de un día laborable, recibe la visita de alguien que se las procura. En la senectud, lo pequeño se agiganta. Da igual qué clase de hombre haya sido uno en el pasado y cuántas moquetas haya pisado. La decrepitud iguala a todos los que alcanza.

Más que un hombre enfermo, Jordi Pujol es un hombre muy viejo. Sus dolencias y patologías, graves e irrecuperables, son la factura asociada a la ya larguísima vida que el Dios en el que cree le sigue regalando. A la aceptación del declive irrefrenable, del que es consciente, se suma en su caso la lucha por seguir existiendo del hombre que fue, todavía visible a través de las rendijas de energía y lucidez que le restan. Donde hubo, queda.

De ese pozo que todavía no está seco del todo es de donde emerge la voluntad de seguir participando, a pesar de sus graves limitaciones de salud, en la vida política y social de la Catalunya que presidió. Contra el espíritu del tiempo, hay todavía quien cree que en la decrepitud es cuando la dignidad humana se torna más visible. Pujol milita en esa convicción. Eso explica que a pesar de su deterioro, físico, psíquico y cognitivo, le veamos de vez en cuando en sociedad, las más de las veces acompañado de su hijo Oriol y de un andador sin el cual se derumbaría al primer paso. Nada hay de lo



ANA JIMÉNEZ

**El expresidente Jordi Pujol**

que avergonzarse en el ciclo natural de una vida. Este hombre, incapaz de entender plenamente el contexto de lo que está sucediendo y que no puede valer por sí mismo, es al que la Audiencia Nacional ha citado el lunes para que un médico forense lo reevalúe y, en el caso de reconocerlo como apto, hacerlo declarar de inmediato.

No bastaron a los jueces en su día los informes médicos forenses que al inicio de la vista acreditaron que el expresidente de la Generalitat no está en condiciones de ser procesado, para sobreeser su caso. Pero deberían saber los magistrados, a poco que leyesen con un mínimo de atención esos partes, que Jordi Pujol solo puede estar hoy peor que en noviembre del año pasado, dado que su deterioro es progresivo e irreversible. No hay mejoría posible. Solo seguimiento y acompañamiento. El último reconocimiento fue el 21 de enero del presente en el servicio de neurología del hospital de Sant Pau.

Si ya resultó inexplicable que se le mantuviera la condición de procesado hace cuatro meses, igual de inconcebible resulta ahora su traslado forzoso a Madrid, cuando los forenses podrían examinarlo de nuevo en Barcelona. Aunque lo cierto es que explicable sí es. Solo que el motivo por el cual viajará en coche el domingo a la capital de España para poder comparecer el lunes a primera hora es extrajudicial.

Cobardía o encarnizamiento. Miedo de los jueces a ser tomados por blandengues ante la parte de la opinión pública que quiere, a cualquier precio, ver a Jordi Pujol entrar en la Audiencia Nacional. O ensañamiento por ser quien es y representar lo que representa. Uno, otro, o ambos motivos, sirven para explicar la diferencia de criterio del mismo tribunal en situaciones parecidas. Sea cual sea el trasfondo, el mensaje es el mismo: ¡Queríamos juzgarle sí o sí! ¡Por nosotros no ha quedado! Misión cumplida. Pero eso, teniendo en cuenta el estado de salud del

acusado, es más propio de un tribunal político que de un tribunal de justicia. Hubo tiempo más que suficiente para juzgar al expresidente en tiempo y forma. Desde su sorpresiva confesión hasta el inicio del juicio pasaron trece vergonzantes años. Esa irracional eternización de la instrucción hace de la pretensión de justicia un imposible.

En el mientras tanto, Jordi Pujol sí afrontó otros juicios: político, social, mediático. Y se le condenó. Y a pesar de que

**Forzar la presencia de Pujol en el juicio es más propio de un tribunal político**

con el paso de los años se ha producido la revisión, total o parcial, de algunas de esas sentencias, el precio que ha pagado ha sido, justa o injustamente, elevado. La justicia formal sobre la que insiste la Audiencia Nacional a pesar de la opinión de los médicos es, a estas alturas, solo un desesperado modo de decir alto y claro que por ellos no ha sido, que lo han intentado, que querían. Ida y vuelta a Madrid de un hombre fragilísimo para que quede constancia de ello. De regreso, esperan olivas y almendras. La senectud.

De añadido: bravo por Salvador Illa y su petición de sentido común a los jueces en el trato a su predecesor.

[jmarti@forwards.com](mailto:jmarti@forwards.com)

## Robles anuncia desde Kyiv el envío de blindados y munición a Ucrania

**BARCELONA** Redacción

La ministra de Defensa de España, Margarita Robles, anunció ayer durante su visita a Kyiv el envío de "un número importante de vehículos tácticos blindados" y de munición de 155 milímetros a Ucrania.

La ministra realizó este anuncio a través de un comunicado, publicado después de que fuera recibida en Kyiv por el jefe del Servicio Estatal de Fronteras del país, Valeri Vavriniuk, ante el que se comprometió a seguir apoyan-

do a este cuerpo que participa en la defensa de Ucrania frente a la agresión rusa con el suministro de material, adiestramiento y ayuda humanitaria.

"Esta colaboración es muestra del compromiso de nuestro país con la defensa de los valores democráticos, con la libertad y con una paz justa y duradera", declaró Robles, que viajó a Ucrania acompañada del secretario general de Política de Defensa, el almirante Juan Francisco Martínez Núñez.

En la reunión, Robles destacó la importancia cada vez mayor de los drones en la guerra ruso-ucra-



**Robles ayer reunida con Zelenski**

niana. El comunicado del Ministerio de Defensa destaca que la Guardia de Fronteras ucraniana ha interceptado en lo que va de año unos 4.000 drones frente a los cerca de 1.300 que neutralizó en todo 2025.

La visita de Robles a Ucrania ocurre después de que el presidente ucraniano, Volodymyr Zelenskyy, viajara a España el 18 de marzo y acordara con el presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, intensificar la cooperación en materia de armamento, y en particular de drones. La ministra también destacó en sus reuniones en Kyiv que la cifra de militares ucranianos que han recibido entrenamiento en España en el marco de la Misión de Asistencia Militar de la UE alcanzará este año los 9.000. España también ha ayudado a Ucrania acogiendo a familias de combatientes ucranianos en sus residencias militares. ●



**Menos  
escasez  
hídrica**



**Más  
agua  
regenerada**

Al regenerar y reutilizar las aguas residuales, preservamos el recurso hídrico, ahorramos energía y nos protegemos frente a los episodios de sequía. Avancemos juntos en la transformación ecológica y la descarbonización de los territorios.

Descubra nuestras soluciones en [veolia.es](https://veolia.es)



**BON  
SANT JORDI**

**RAG**

**TOTS SOM 1**



Ignacio Garriga

Secretario general de Vox



Anatomía de la esperanza

Francesc Torralba

"Nos habla de la naturaleza íntima de la esperanza y los mecanismos que nos sostienen para estos tiempos de crisis, soledad y desarraigo"



Norte y Sur

Elizabeth Gaskell

"Es una novela de la época victoriana que, a través de una historia de amor, retrata muy bien las primeras revoluciones obreras de la industrialización"



Maribel Vaquero

Portavoz del PNV en el Congreso

# Illa pide sentido común al tribunal que cita a Jordi Pujol en Madrid

## El presidente critica la decisión en un acto de los Mossos y ante jueces y fiscales

MAYKA NAVARRO  
Barcelona

El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, pidió ayer "sentido común" a la Audiencia Nacional después de que citara presencialmente al expresidente Jordi Pujol el próximo lunes en Madrid. "Pido *seny*, porque en el sentido común se encuentra siempre la base adecuada para la justicia", dijo el político durante su intervención en el acto central de la celebración del Día de les Esquadres y con la presencia en primera fila de los máximos dirigentes de la judicatura catalana, que no disimularon y arrugaron el ceño ante esas críticas.

Tras un reconocimiento al "buen trabajo policial" de los últimos tiempos que ha logrado mantener el descenso en las cifras generales de la criminalidad en Catalunya, Illa hizo la referencia a Pujol. Contó como el lunes pasado

le telefonó camino del acto conmemorativo de Pau Casals, que se celebraba en El Vendrell y del que el expresidente se excusó. "Me dije varias veces, 'estoy muy flojo', y que por favor excusara su ausencia", para añadir: "Lo digo porque El Vendrell está bastante más cerca que Madrid". Y finalizó la referencia advirtiendo de que "lo digo con todo el respeto, pero quería ser claro en esta cuestión".

Una crítica que incomodó a los Mossos d'Esquadra, algunos de cuyos responsables no tuvieron tapujos en explicar que "no era el lugar", y no gustó a los jueces y fiscales que en los corrillos posteriores a los parlamentos, hicieron referencia a las palabras del presidente, que no se quedó a los canapés.

La Audiencia Nacional ha citado al expresidente el lunes para que sea examinado de nuevo por un forense y, si considera que está en condiciones, tomarle declaración.



TONI ALBIR / EFE

Illa pasa revista a los Mossos junto al comisario Esquiús, ayer

El acto del Día de les Esquadres sirvió de pistoletazo de salida para las conmemoraciones del día de la policía catalana, con actos a lo largo de los próximos días en comisarías de todo el territorio. Una

celebración, como dijo el director de la Policía, Josep Lluís Trapero, que sirve para "estar orgullosos de lo que somos" y "defender lo que hacemos". La consellera de Interior, Núria Parlon, aprovechó su

intervención para reafirmar el compromiso del Govern de alcanzar la cifra de los 25.000 mossos, unos recursos humanos, dijo, imprescindibles para afrontar ese 20% de delitos que se cometen contra las personas. También habló el comisario Miquel Esquiús en la que será su última intervención del Día de les Esquadres como jefe de la policía, tras su decisión de jubilarse en agosto.

La celebración está dedicada cada año a un aspecto muy concreto del trabajo policial y ayer la gran protagonista fue la seguridad ciudadana. El área de comunicación de los Mossos elaboró un vídeo en la que mossos y mandos defendían el modelo de proximidad y prevención, que, como dijo el intendente Rafa Tello, "nos obliga a mirar a la cara y a los ojos de los ciudadanos".

El acto reivindicó la importancia del plan Kanpai contra la reincidencia y que ha permitido plantar cara a los delincuentes habituales persistentes.

Trapero se refirió en su intervención al segundo despliegue de los Mossos, protagonizados por las últimas convocatorias que están llenando las comisarías de policías jóvenes que conviven con veteranos. Unas cifras que permiten, como dijo, "bajarse de los coches y volver a hacer prevención a pie en las calles". ●

Nuevas ideas, idiomas y formas de mirar la realidad: contar historias también es una forma de seguir creando.

Cuando la vida nos pone frente a situaciones difíciles, en las palabras encontramos alivio.

Desde el primer "hola" hasta el último "aquí estoy", las palabras nos acompañan.

# Feliz Sant Jordi 2026

## Las palabras (nos) acompañan

Aprendemos a decir "mamá", "papá", "quiero", "puedo".

Las palabras nos acompañan desde que nacemos, y en el camino siempre encontramos nuevas formas de expresar lo que sentimos.

Sin palabras no habría inicio ni final. Entre ellas encontramos "oportunidad", "aprendizaje", "creatividad", "alivio" y muchas otras que nos acompañan a lo largo de nuestra vida. Hoy, por Sant Jordi, reforzamos nuestra creencia en el poder de las palabras, los libros y la cultura en todas sus formas, para seguir abriendo caminos para todos y todas.

Fundación "la Caixa"

## LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Sueños de  
seductor

Juan Manuel Moreno Bonilla, presidente de la Junta de Andalucía, lleva la camiseta del PP, pero juega el partido no como lo dispone el entrenador, sino como él entiende el juego. Ni grita, ni insulta, ni se ha tatuado la palabra *antisanchista* en el antebrazo. Procura aparecer como un personaje respetuoso con las instituciones y contenido en los discursos. No tiene fácil situarse en la centralidad, a causa de las concesiones de su formación a Vox para gobernar las autonomías. En *Espejo público* declaró que se sentía mucho más cerca de Macron que de Le Pen, lo que resulta toda una declaración de intenciones.

En su comparecencia en Antena 3, llegó a afirmar ante Susana Griso que le quita el sueño el bloqueo de Vox y, sobre todo, su ideario político. Por un momento, recordó a Pedro Sánchez hace siete años en la Sexta, cuando le dijo a Antonio García Ferreras que

A Moreno Bonilla  
le quita el sueño el  
bloqueo y el ideario  
político de Vox

no pactaría con Podemos porque no podría dormir tranquilo por la noche. Y siendo cierto que la política hace extraños compañeros de cama, más incluso que el matrimonio, no dudó en rechazar públicamente el concepto de "prioridad nacional" de la ultraderecha para limitar las prestaciones públicas a los inmigrantes como ha transigido María Guardiola, la presidenta de Extremadura, para mantenerse en el gobierno.

También Guardiola era una política moderada que aspiraba a la centralidad y ha acabado cediendo a Vox no solo la vicepresidencia y dos consejerías, sino aspectos de su programa de difícil digestión ideológica.

La mayoría absoluta en Andalucía le ha permitido gobernar sin apuros políticos ni contradicciones programáticas a Juanma Moreno. Hasta ahora dormía de un tirón, pero ahora teme que la subida de Vox le obligue a pactar con ellos, aun a costa de tener pesadillas. Si eso sucede, se incorporará a este colectivo de tres de cada diez españoles que no duermen seguido, según una encuesta de la Sociedad Española de Neurología.

Moreno Bonilla ha apelado al electorado de centro a neutralizar a Vox para que no lo arrastre al lado incorrecto de la historia. No será fácil ver cumplido su sueño. Ya lo avisó Enrique Jardiel Poncela: solo unos pocos sueños se cumplen, la gran mayoría de los sueños solo se roncan.

## Vox, en el gobierno de Extremadura y Aragón

María Guardiola fue investida ayer presidenta de Extremadura, tras el acuerdo alcanzado por su partido, el PP, con Vox para formar un gobierno de coalición. La clave de este pacto, que reportará a los ultraderechistas una vicepresidencia y dos consejerías en el gabinete de aquella comunidad, es la asunción por parte de los populares del principio de "prioridad nacional", que otorga a los ciudadanos españoles un trato preferente para beneficiarse de ayudas y servicios públicos frente a los inmigrantes. A media tarde se anunció un pacto similar en Aragón, donde Vox tendrá una vicepresidencia y tres consejerías.

La adopción del mencionado principio fue censurada por los socialistas, que ven en él una vulneración del derecho a la igualdad recogido por la Constitución y una apuesta manifiesta por la discriminación. Los populares no lo interpretan así. El PP añadió confusión a la coyuntura cuando, durante la sesión matinal de ayer en el Congreso, votó en contra de la moción de Vox que precisamente se proponía imponer el mencionado concepto de "prioridad nacional". El mismo que fue determinante para los acuerdos de ayer en Extremadura y Aragón.

Lo primero que hay que subrayar del acuerdo extremeño es que pone fin a una situación de bloqueo que se ha prolongado durante meses, puesto que las elecciones en dicha comunidad se celebraron el 21 de diciembre. Terminar con ese bloqueo es una buena noticia. Pero haber tenido que soportarlo durante tantos meses no lo es. Cualquier administración se enfrenta a desafíos de urgente resolución, cuya demora es contraria a los intereses de la ciudadanía.

En el caso de Aragón, que fue a las urnas el 8 de febrero, han transcurrido dos meses y medio desde esos comicios. Ahora, tras el acuerdo con Vox, Jorge Azcón podrá renovar allí su cargo como presidente. Entretanto, siguen las negociaciones para la formación de gobierno en Castilla y León, donde el PP se impuso en las elecciones el 15 de marzo, pero de nuevo sin mayoría absoluta y sujeto a Vox. Y, como es sabido, seguimos a la espera de lo que ocurra en Andalucía el 17 de mayo, aunque las encuestas barajan, de nuevo, una victoria del PP

supeditada al afán de la ultraderecha para imponer sus ideas.

El análisis de los acuerdos alcanzados en Extremadura y Aragón lleva también, de modo inevitable, a constatar que el PP ha hecho suyos argumentos de Vox, con el corrimiento ideológico de facto hacia posiciones más extremas y por tanto más alejadas del centro y de su vocación de Estado. El candidato ultra en Extremadura, Óscar Fernández, declaró ayer que "basta ya de la perversión del concepto de solidaridad del que viven muchos paniaguados". Y, hasta cierto punto, cabe compartir su opinión. Siempre y cuando precisemos, claro está, que los paniaguados no son únicamente inmigrantes, y que la Administración está obligada a no discriminar a las personas que viven y trabajan aquí en función de sus orígenes, puesto que debe perseguir por igual todo tipo de abuso de confianza o de fraude, sea quien sea el que lo cometa.

Aunque, como se decía, seguimos a la espera de lo que ocurra en Andalucía, es obvio que el ciclo electoral autonómico promovido por Génova tendrá su colofón en las generales previstas para el próximo año. En su barómetro correspondiente a este mes de abril, el CIS daba unos resultados muy satisfactorios para el PSOE (36,4% del voto) y no tanto para el PP (23,6%) o para Vox (14,7%), dejando a Sumar con un 5,8%, lo cual permitiría formar una mayoría de izquierdas. Pero no es menos cierto que la mayor parte de las encuestas son de otro signo y otorgan la mayoría a las derechas.

Si esto fuera así, si finalmente las urnas favorecieran el año próximo a las derechas, estaríamos asistiendo ahora a los prolegómenos de un auténtico cambio de ciclo político. España pasaría de tener un Gobierno cuyo presidente es considerado en Europa e incluso en América como un paladín de la socialdemocracia (aunque con apoyo de una izquierda más radical), a otro conservador y dependiente de las fuerzas extremistas. Las diferencias entre un paradigma y otro son evidentes. Por eso es tan relevante este ciclo electoral autonómico, que ahora se acerca a su fin, que empieza a concretarse en gobiernos de coalición y que tendrá su próxima estación en Andalucía. Por eso y porque la actividad de los gobiernos autonómicos de PP y Vox bien podría anticipar lo que acaso ocurra en el conjunto de España dentro de un año.

Los populares asumen  
el principio de 'prioridad  
nacional' impuesto por  
los ultraderechistasLos socialistas dicen  
que se está vulnerando el  
derecho a la igualdad que  
recoge la Constitución

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Gracias, Trump

Ignacio Martínez de Pisón



Muchas gracias, señor Trump, por fortalecer la Unión Europea. Hace solo unos meses, Pedro Sánchez era casi el único que se atrevía a alzar tímidamente la voz contra sus fanfarronadas. Ahora hasta su *cara amica* Giorgia Meloni ha dicho basta. Las elecciones húngaras de hace unos días han marcado el punto de inflexión. Si hasta ese día había muchos que se acercaban a Trump creyendo que se subían a la ola buena, ahora todos saben que se trata más bien de una potente resaca que amenaza con arrastrarlos al fondo del mar. ¡Qué enorme ridículo hizo el vicepresidente J.D. Vance acudiendo a pedir el voto para Viktor Orbán y haciendo el numerito de llamar desde el escenario a Trump! Ni su viaje a Budapest ni la conexión telefónica con Trump evitaron que su *protegé* acabara muy pocos días después convertido en un pestilente cadáver político.

Hagamos como hacen las series y resumamos la temporada anterior. Dentro de dos meses se cumplirán diez años de la victoria del Brexit en el referéndum. Por entonces abundaban en la UE las pequeñas aldeas galas contrarias a la construcción europea. Ahora los británicos reconocen que se equivocaron abandonando la UE y su Gobierno se esfuerza por recuperar la relación a través de múltiples tratados. Por otro lado, las reticencias de otros países miembros han dejado de existir y ya ninguno quiere abandonar la Unión. Lógi-

co: juntos nos sentimos más protegidos, lo que no es moco de pavo en momentos como estos, en los que las amenazas llegan de varios frentes, incluida nuestra retaguardia. Gracias, señor Trump.

No solo no quedan países que quieran salir sino que no para de crecer la cola de países que aspiran a entrar. Ucrania, atacada por Putin y abandonada por Trump, entrará más temprano que tarde. Islandia, que ha visto pelar las barbas de su vecino groenlandés, ha puesto las suyas a remojar convocando un referéndum sobre la adhesión. En Noruega, que rechazó en dos ocasiones incorporarse a la UE, los europeístas son cada vez más numerosos debido a las tensiones geopolíticas de los últimos años. Y por las mismas razones podría has-



ATTILA KISBENEDEK / AFP

**Que Vance se postule para suceder a Trump es una garantía de que no habrá trumpismo después de Trump**

ta llegar a plantearse la adhesión de Canadá, tan lejana geográficamente pero tan cercana en el modelo de convivencia y en la defensa de los valores occidentales... Gracias otra vez, señor Trump.

La mejor noticia de las últimas semanas es la desaparición política de Orbán, que el pasado fin de semana anunciaba su inten-

ción de "regresar con más fuerza" para culminar su proyecto. Eso no es una promesa sino la fantasiosa expresión de un deseo: un *wishful thinking*. Tal regreso nunca se producirá, pero la posibilidad de que surjan nuevos Orbán en otros países de la UE nos obliga a mantenernos alerta.

El lobo Orbán, que llegó al gobierno en el 2010 con la etiqueta de liberal (y con el apoyo del magnate George Soros, al que luego ha perseguido por todos los medios y ha acusado de querer islamizar Hungría), aprovechó la crisis migratoria del 2015 para despojarse de la piel de cordero y pasarse al lado oscuro del ultranacionalismo reaccionario. Desde entonces, todos sus esfuerzos han ido dirigidos a convertir la democracia húngara en una autocracia y a perpetuarse

en el poder con las clásicas trampas de los dictadores: manipulación de circunscripciones, control de los medios, compra de votos. Ha sido necesario que los principales partidos de la oposición se unieran para echarlo. Ahora solo falta que su sucesor, Péter Magyar, se dé prisa en redemocratizar el país. De momento, adiós, señor Orbán.

Me gustaría saber si la ultraderecha española de Vox invitaría a Vance a su campaña en el caso de que hoy mismo se convocaran elecciones generales. Sería lo mejor para hundir a Abascal, cuyo electorado es mayoritariamente católico. No contento con asistir al entierro político de Orbán, a Vance le faltó tiempo para criticar al Papa cuando este alzó la voz contra los bombardeos sobre Irán, esa guerra que Trump desató solo *for fun*, para pasarlo bien. "Tenga más cuidado cuando

hable de teología", parece ser que le dijo Vance a León XIV. Lo nunca visto: un botarate como él dando lecciones de teología a un Papa. En fin, también el hecho de que alguien así se postule para suceder a Trump es una garantía de que no habrá trumpismo después de Trump. Gracias, gracias, señor Trump.●

# Bibliotecas y TikToks

Lluís Foix



Los libros no se pelean entre sí. No hay guerras en las bibliotecas. La libertad, decía Joan Margarit, es una librería, un espacio de convivencia en medio de las discrepancias. Hace unos días, el diputado Gabriel Rufián dijo: "Preferiría llenar TikToks que bibliotecas". En la encuesta publicada el 12 de abril en este diario, el diputado de Santa Coloma salía como el político más valorado de Catalunya, aunque solo alcanzara una nota media del 4,5.

En buena parte somos lo que leemos y se detecta fácilmente en los personajes de la vida pública que han leído en algún momento de su vida de forma desmesurada.

Quemar libros, como hicieron el cura y el barbero cervantinos al arrojar a la hoguera los libros de caballerías de Don Quijote, es propio de ignorantes. Los autoritarismos y tiranías tienden a echar al fuego las ideas contenidas en libros contrarios a las dictaduras o pensamientos únicos.

La biblioteca personal puede ser

**Abandonar los libros es renunciar a tener criterio propio ante los algoritmos intrusivos**

pequeña o grande pero resume los gustos, las ideas, las inquietudes y la curiosidad de una persona cultivada. Al fin y al cabo, una persona culta no es aquella que sabe mucho sino la que tiene la capacidad de poner las cosas en su sitio. Aunque sus conocimientos sean precarios puede llegar a ser un sabio.

Hay cosas que van bien en el país. Una de ellas es la red de bibliotecas, que se inspiraron en la visión de Prat de la Riba de dotar de libros a cuantos tuvieran interés por la lectura. En Catalunya, hay 450 bibliotecas públicas, sin contar las privadas y las que cada uno tenga en su casa.

Decía George Steiner que hablar es como respirar, es el soplo del alma y la palabra es el oxígeno de nuestro ser. Todo ello está contenido en los libros, en las bibliotecas, en el silencio de lo que otros han escrito a lo largo de los siglos.

El libro es compatible con el universo digital. Es cuestión de formato. Pero abandonarse a la frase corta o a la ocurrencia de un video gracioso es una regresión. Los libros buenos no suelen ser famosos ni necesariamente mediáticos. Su penetración en las mentes de las gentes se produce de forma espontánea, misteriosa, lenta pero con fuerza. Olvidarse de libros y bibliotecas es perder la seguridad en la palabra escrita y renunciar a tener criterio propio en tiempos de algoritmos intrusivos.●

Tomé un taxi y durante el trayecto estaba leyendo en papel uno de los tres periódicos que llevaba. El taxista me dijo: "Hace mucho tiempo que no veo a nadie leyendo periódicos en papel". Le pregunté si le gustaba leer, me dijo que sí. Le dije que al dejarme delante de mi editorial, le regalaría mi libro con los artículos de *La Vanguardia*.

Le pregunté también qué le gustaba leer. Me respondió que quería retomar sus estudios de Física. Le expliqué que editábamos en Plataforma a Javier Santaolalla, autor de *Inteligencia física*: "A mi hijo y a mí nos gustan mucho sus programas de *Big Van en La 2*", dijo. Añadí este título como regalo. Se los entregué en la puerta de mi despacho y le di las gracias, que él me devolvió. No me dejó pagarle la carrera, a pesar de que insistí.

Hasta aquí, nada particular dentro de lo que sucede a diario, pero, como le di la tarjeta para expresarle mi respeto, al día siguiente me dio la enorme alegría de ver este texto en mi WhatsApp: "Buenos días. Me llamo Luis Fraile Rubio, soy el taxista al que generosamente regaló ayer dos li-

# Dejar de ser desconocidos

Jordi Nadal



bro. Acabo de terminar el libro sobre sus artículos. Me ha parecido extraordinario, tan identificado me he sentido que parece que le conozca de toda la vida. Qué difícil se me hace, al menos para mí, conocer personas que te mejoren este viaje que es la vida. De Santaolalla, mi hijo, licenciado en Química, y yo somos seguidores desde hace tiempo. Si alguna vez necesita transporte, taxi o cualquier cosa no dude en llama-

me, haré todo lo posible por recogerle".

¿Qué ocurrió en los diez minutos de la carrera y su posterior efecto en ambos? No lo sé, porque no sé si esto es normal o extraordinario. Probablemente sea las dos cosas, según resulte nuestro estado de ánimo y esperanza.

Unos dirán que es una historia de casualidades causales. Otros, que son hechos que te reconcilian con personas a las que el azar y la curiosidad reúnen, para cambiar un mundo, a veces demasiado gris.

Conté esto en los dos días siguientes a algunos amigos y me dijeron: "Ponlo en un artículo". Le pedí a Luis permiso para hacerlo y me lo dio; por tanto, aquí está: en este texto hay diez minutos de trayecto, dos personas que han dejado de ser desconocidas y una invitación a no acostumbrarnos a mirar confirmando lo que puede que temamos.

Deberíamos compartir más nuestras vivencias más humanas, aquellas que siembran esperanza. Hay efectos colaterales inesperados -y a veces hermosos- a nuestra manera de vivir. Hace poco tomamos el primer café juntos. Gracias, Luis. Feliz Sant Jordi.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

### Salvar la democracia

Aviones presidenciales. Fin de semana en hoteles de lujo. Regreso de los políticos a sus palacios. ¿Y todo esto quién lo paga? En el anhelo de conservar el poder de las instituciones democráticas, ¿quiénes no lo utilizan como arma contra los que piensan distinto? La polarización solo beneficia a las elites políticas. Las ideologías no son más que banderas de conveniencia.

Basta. Merecemos más. Es urgente que la política salga de la mentira y la estupidez y trabaje con afán y visión constructiva. El deseo de la mayoría de la humanidad es el mismo. Que la familia no pase privaciones; libertad para vivir sin necesidades ni miedo, con responsabilidad y respeto; ganarse la vida; tener una vivienda digna. Y ello no será posible sin acabar con muchos privilegios. ¿Cuándo nos ponemos a trabajar en lograr lo que nos une?

**Gaietà Sala Prat**  
Barcelona

### Creu de Sant Jordi

El Col·legi d'Enginyers Industrials, que ha rebut la Creu de Sant Jordi, ha fet de Catalunya pionera en dessalinització d'aigua de mar amb la instal·lació de la primera planta el 1967 a l'antic hotel Rocamar de Cadaqués, primera a l'Europa continental. Aquesta planta utilitzava la aleshores innovadora tecnologia de vapor compressió a temperatura ambient (desplaçada per la actual d'osmosi inversa, energèticament més barata). Catalunya també va ser pionera amb el tren Barcelona-Mataró.

**Carles M. Monsó**  
Barcelona

### No creu en els dracs

En un context en què preocupa l'estat de la llengua i la pèrdua progressiva de les



### Sant Jordi artístico con rosa y pincel

Susi Chinchilla muestra a los personajes de Les Tres Tietes pintando con su pincel a los tradicionales protagonistas de la leyenda de Sant Jordi, con el dragón y el caballero que entrega una rosa a la princesa. "Es una manera de contar la historia", afirma la autora

tradicions catalanes, les declaracions d'Eduardo Mendoza no em sorprenen. És evident que no creu en els dracs ni en els éssers imaginaris; quan diu que Sant Jordi era un maltractador d'animals, simplement busca desprestigiar una festa genuïnament catalana i molt estimada a casa nostra. El drac, precisament, simbolitza l'opressió i els obstacles que s'han de superar amb valentia. D'aquesta lluita en surt la rosa, que simbolitza l'amor.

Estimulem la llengua i les tradicions, perquè la cultura és un tresor que cal preservar en un món cada vegada més globalitzat.

**Roger Deulofeu Cànoves**  
Besalú

### Rosa, rosae

Rosa, rosae. Cuántos de nosotros la hemos declinado en latín cuando estudiábamos. Hoy 23 de abril celebramos el día de Sant Jordi, el día de la rosa y el día del libro. Esas preciosas rosas,

ya no solo rojas, que son la mayoría, también las encuentras en multitud de colores para regalar a abuelas, madres, hijas, nietas y a las personas que te interesan y por las que sientes algo. Son cientos de ellas que encontraremos en la calle, en cada esquina, decorando y vistiendo nuestra preciosa Barcelona.

**Carmen Gallardo Marqués**  
Barcelona

### Desafección

Han multado a mi hijo de 17 años y a un amigo suyo por estar en una zona de juegos infantiles fuera del rango de edad permitido. El parque estaba vacío, no había menores ni se generaba molestia alguna. Aun así, los policías actuaron con prepotencia y sin el mínimo margen para hablarlo o razonarlo con los chicos.

No cuestiono la norma, sino la forma en que se aplica. Cuando el cumplimiento se vuelve ciego y cualquier situación acaba en

sanción, lo que percibe el ciudadano no es protección ni convivencia, sino una administración más preocupada por recaudar que por servir. Porque no hablamos de grandes escándalos, sino de la experiencia cotidiana: normas que se multiplican, margen de interpretación que desaparece y un trato cada vez más distante.

Luego sorprende el clima de desafección. Se analiza el auge del voto de castigo, el rechazo a los partidos tradicionales o la creciente simpatía hacia opciones más radicales.

**Ivan Ricart Gisbert**  
Barcelona

**FE DE ERRORES.** El cohete New Glenn lanzado el domingo no logró situar en la órbita prevista el satélite de comunicaciones Bluebird 7, por lo que el lanzamiento no se completó con éxito, como se afirmaba en la página 23 del lunes. Y en la página 40 de ayer, donde decía Pepa Bueno, debía decir Pepa Fernández.

## Antes de las tinieblas

Imma Monsó



Tengo una amiga que llegó de Polonia a principios de los noventa y vivió cinco años en Barcelona. Y casi siempre, a lo largo de la fiesta de hoy, recuerdo en algún momento una de las primeras anécdotas que me contó. Al poco de llegar, empezó a salir con un novio de familia acomodada. Es decir, una familia con títulos universitarios, con piso en Pedralbes y hasta con buen gusto. Y cuando fue a conocer a los padres, a ella le pareció muy extraño no ver libros en las paredes. Así que le preguntó a su novio dónde tenían los libros y él, incómodo, no supo responder. Luego me dijo que la pregunta por los libros había sido profética: se dieron cuenta de que algo muy profundo los separaba. Y cambió de novio. "Pero, claro -decía riendo-, como era la primera vez que entraba en casa de unos catalanes, me quedé con la idea de que aquí nadie leía".

En su país ella nunca había visto paredes sin libros. Su padre era minero en Katowice. Luego, en Praga

### Ni en su casa ni en la de sus amigos había un duro, pero nunca faltaron libros

fue portero. Ni en su casa ni en la de sus amigos había un duro, pero nunca faltaron libros. En los países del Este, pese a todo lo demás, la educación era sólida y los libros se compraban, se guardaban y nunca se tiraban. Sabe mal que su primera impresión de Barcelona hubiera sido la de una ciudad habitada por gente con mucho dinero y pocas luces, pero la verdad es que tuvo mala suerte porque aquí, en los años noventa y hasta más tarde, había libros en las paredes.

Ahora cada vez hay más casas como la de los padres del novio. El mueble biblioteca ha sido sustituido por "sistemas de almacenaje". La gente ya no siente apuro por no tener libros a la vista y, si lo siente, compra libros de atrezzo. Se vende un papel pintado llamado "fondo de biblioteca vintage", se venden paneles de falsos libros en relieve y hasta se venden "libros neutros para decoración". Me impresionó mucho lo de los "libros neutros", más incluso que lo del panel en relieve.

Por todo eso, a pesar de las quejas que suscita la jornada del año en que se compran más libros que nadie lee, hay que celebrar que miles de personas se lleven a casa un objeto verdaderamente icónico que apela a siglos de historia y que anda en vías de extinción. Quiero pensar que será una extinción lenta, lenta, lenta... tal vez tanto como la de las estrellas. Y después, la oscuridad total.●

### LA VANGUARDIA

**JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ** Editor

**Javier Martínez** Director General

**Xavier Martín** Director Económico Financiero

**Juan Carlos Ruedas** Director de Negocio Digital y Marketing

### grupoGodó

**Carlos Godó Valls** Presidente Ejecutivo

**Màrius Carol** Consejero Editorial

**Ramon Rovira** Director General de Presidencia

**Ana Godó Valls** Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

**Jaume Gurt** Director General Corporativo

**Pere G. Guardiola** Director General Comercial y de Expansión

**Xavier de Pol** Director General de Negocio Media

**Jorge Planes** Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, eléctrico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

# Sociedad



**Mónica García**  
Ministra de  
Sanidad



**Contra el descontento**  
**Cristina Monge**

"Este libro refrescante invita a sacudimos el nubarrón y vencer la desesperanza con buena política y con los pies en la tierra"



**Caledonian Road**  
**Andrew O'Hagan**

"Durante mi baja tuve la oportunidad de leer mucho, y este libro fue uno de los que más me sorprendió, una auténtica montaña rusa de secretos y escándalos de la sociedad londinense"



**Esther Niubó**  
Consellera de  
Educató i FP

## La adopción del hijo quitado a Jessica tras una denuncia falsa sigue adelante

*La jueza del caso continua con el proceso sin esperar el dictamen del Constitucional*

**JAVIER RICOU**  
Lleida

El particular calvario de Jessica, la mujer que lucha desde hace seis años para recuperar la custodia de su hijo, que perdió cuando los servicios sociales se la quitaron tras una denuncia falsa, escribe un nuevo capítulo. El juzgado de Almería que ha iniciado los trámites para la adopción del menor —tenía 17 días cuando se lo quitaron a su madre—, lejos de detener ese proceso después de que el Tribunal Constitucional (TC) haya entrado en el asunto, lo ha acelerado. Así lo denuncia Marta Boza, abogada de Jessica.

La jueza escuchó días atrás a Jessica, tal y como le obliga la ley antes de entregar en adopción a su hijo a la familia que ahora lo tiene en acogida. La madre, como viene repitiendo desde hace seis años, volvió a reclamar que le devuelvan al niño y, evidentemente, se opuso a la adopción. Si ese trámite se materializa, la recuperación de su hijo va a ser prácticamente imposible.

A la jueza se le informó que el TC había admitido a trámite el recurso presentado por la mujer por entender que en este caso se han vulnerado muchos derechos. "Lo lógico, tras entrar ahora ese Alto Tribunal en la ecuación, era pensar que ese juzgado paralizaría el proceso de adopción hasta conocer el fallo del Constitucional", afirma la misma letrada. Pero nada más lejos de la realidad. La magistrada entiende que ese recurso al TC no conlleva la paralización del proceso. Se ampararía en el punto 1 del artículo 56 LO 2/179 del propio TC, que reza: "La interposición de un recurso de amparo no suspenderá los efectos de acto o sentencia impugnados". En cambio, para la letrada de Jessica ese mismo artículo, en su punto segundo, recoge que sí procede la suspensión de un proceso tras un recurso, cuando "la ejecución del acto impugnado produzca un perjuicio al recurrente". Todo es, por lo tanto, interpretable.

La jueza ha dado ahora a Jessica un plazo de 15 días para que vuelva a oponerse, en un proceso contencioso, a esa adopción. Se-



Jessica vive en Barcelona y asegura tener medios y capacidad suficiente para criar a su hijo

ría el último paso, obligado por ley, antes de entregar a ese niño a los padres de acogida. "Y vista la postura mantenida hasta la fecha por la jueza, tenemos pocas esperanzas de que cambie de opinión en este último trámite", aventura Marta Boza.

Así resume la letrada la situa-

otro procedimiento referente a la custodia y patria potestad del hijo de Jessica debe atender a la resolución de ese Alto Tribunal".

Marta Boza revela que se ha abierto un nuevo frente en esta batalla que dura seis años: "Ese niño, hemos acreditado ahora, es ciudadano francés (su madre bio-

lógica es originaria de ese país) y, por lo tanto, los poderes públicos españoles (ni administrativos, ni judiciales) no tienen competencia en el asunto". Circunstancia que el juzgado de Almería obvia en sus últimas decisiones, a pesar de que el consulado francés, revela la letrada de Jessica, "ha

tomado ya cartas en el asunto".

A Marta Boza le ha sorprendido, por otro lado, la rapidez con la que la oficina judicial andaluza —visto el colapso judicial en España— ha resuelto la última petición de Jessica para frenar la adopción de su hijo. "La jueza decidió continuar con el proceso solo 24 horas después de escuchar a la madre oponerse por enésima vez a esa decisión; una celeridad nun-

**La madre empezó a luchar para recuperar al menor hace ya seis años; lo quiere adoptar la familia de acogida**

ca vista en un proceso de estas características", revela la letrada.

Jessica, con nacionalidad francesa y vecina de Barcelona, dio a luz a ese niño a las pocas semanas de llegar a España. Fue durante el momento más crítico de la pandemia y la mujer tuvo nulo apoyo familiar y social tras parir a su hijo. Fueron, recuerda la mujer, "unos días complicados". Una compañera con la que compartió piso durante unas semanas en Andalucía denunció que la joven no estaba capacitada para ser madre y que esa criatura corría peligro.

La maquinaria de los servicios sociales se puso en marcha y arrebataron a Jessica a su hijo. Meses después esa amiga de Jessica confesó que se lo había inventado todo, que su denuncia era falsa. Pero el proceso continuó su camino, hasta llegar ahora al Constitucional.

La última sentencia, del Tribunal Supremo, reconoció que la retirada de ese niño a su madre se fundamentó en una denuncia falsa; pero, como habían pasado ya años desde que la madre perdió el contacto con su hijo, lo mejor para él, estimaron los magistrados, era continuar con la familia de acogida. Jessica hace años que ha demostrado, asegura su abogada, "que tiene medios y capacidad más que suficiente para criar a su hijo". Pero en su viacrucis judicial solo ha encontrado, lamenta la mujer, "muchas trabas".

### Dos fallos admiten "injusticia"

■ Jessica viajó a España embarazada en marzo del 2020. Recaló en Andalucía en plena pandemia y tuvo que quedarse allí por el confinamiento. Compartió unas semanas casa con otra joven, la de la denuncia falsa. Dio a luz a su hijo en pleno confinamiento. El niño vive desde el 2021 con una familia de acogida, la que ahora lo quiere adoptar. En primera instancia, un juzgado justificó la retirada de ese menor por una situación de

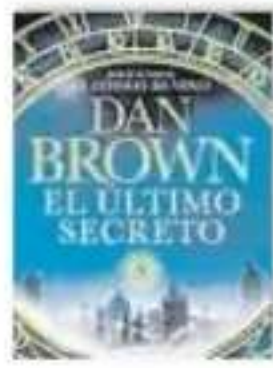
"desamparo". La Audiencia de Almería dio un vuelco al caso. Falló que Jessica nunca había abandonado a su hijo y calificó la retirada de esa criatura de "sospechosamente inquisitorial". Ordenó que el niño fuera devuelto a la madre. La familia de acogida recurrió al Supremo, que en el 2024 admitió la injusticia de la decisión, pero falló que, tanto tiempo después, lo mejor para el menor era que siguiera con ellos.

**Antoni Trilla**  
Epidemiólogo



**El último secreto**  
**Dan Brown**

"Más aventuras del profesor Robert Langdon. Ambientado en Praga. Conspiraciones, asesinatos y una buena dosis de pseudociencia sobre la conciencia humana. Todo ficción"



**Observar el arroz crecer**

**Julio Ceballos**  
"Es un libro fácil de leer y explica las bases de una cultura china que ha hecho crecer un país de una manera diferente de los cánones occidentales"



**Olga Pané**  
Consellera de Salut

# Un robot con IA de Sony puede vencer a jugadores profesionales de tenis de mesa

*La investigación abre vías a los robots en tareas que requieren velocidad y precisión*

**FRANCESC BRACERO**  
Barcelona

Uno de los ámbitos en los que se desenvuelve peor la inteligencia artificial es el mundo real. Hasta ahora, los sistemas de IA han ofrecido un rendimiento capaz de superar a los humanos en el entorno digital, como en el ajedrez o determinados videojuegos, pero el mundo físico es un reto complejo en el que se tienen que combinar percepción, planificación, velocidad en milisegundos. Por eso hay tan pocos robots que compiten bien en deportes físicos humanos. Hasta ahora. La revista *Nature* publica la investigación del proyecto Ace de Sony, un brazo robótico capaz de jugar al tenis de mesa con jugadores aficionados de élite y profesionales y, en ocasiones, ganarles.

Ace es el primer sistema autónomo conocido que se desenvuelve en el mundo real y que se enfrenta al ping-pong con humanos expertos a los que consigue superar en algunas de las partidas.

Los investigadores al cargo del proyecto destacan que es la primera vez que un robot alcanza un nivel de juego humano experto en un deporte competitivo complejo en el mundo físico, por lo que consideran que este logro supone un hito para la investigación en inteligencia artificial y en robótica.

El equipo de inteligencia artificial de la compañía japonesa, Sony AI, ha combinado en este trabajo una novedosa tecnología de sensores avanzados de la propia marca, aprendizaje por

refuerzo y hardware de precisión. El objetivo era alcanzar el nivel de juego experto en un deporte que exige interacciones con los jugadores humanos muy rápidas, con mucha precisión, cerca de obstáculos y al límite de reacción humano.

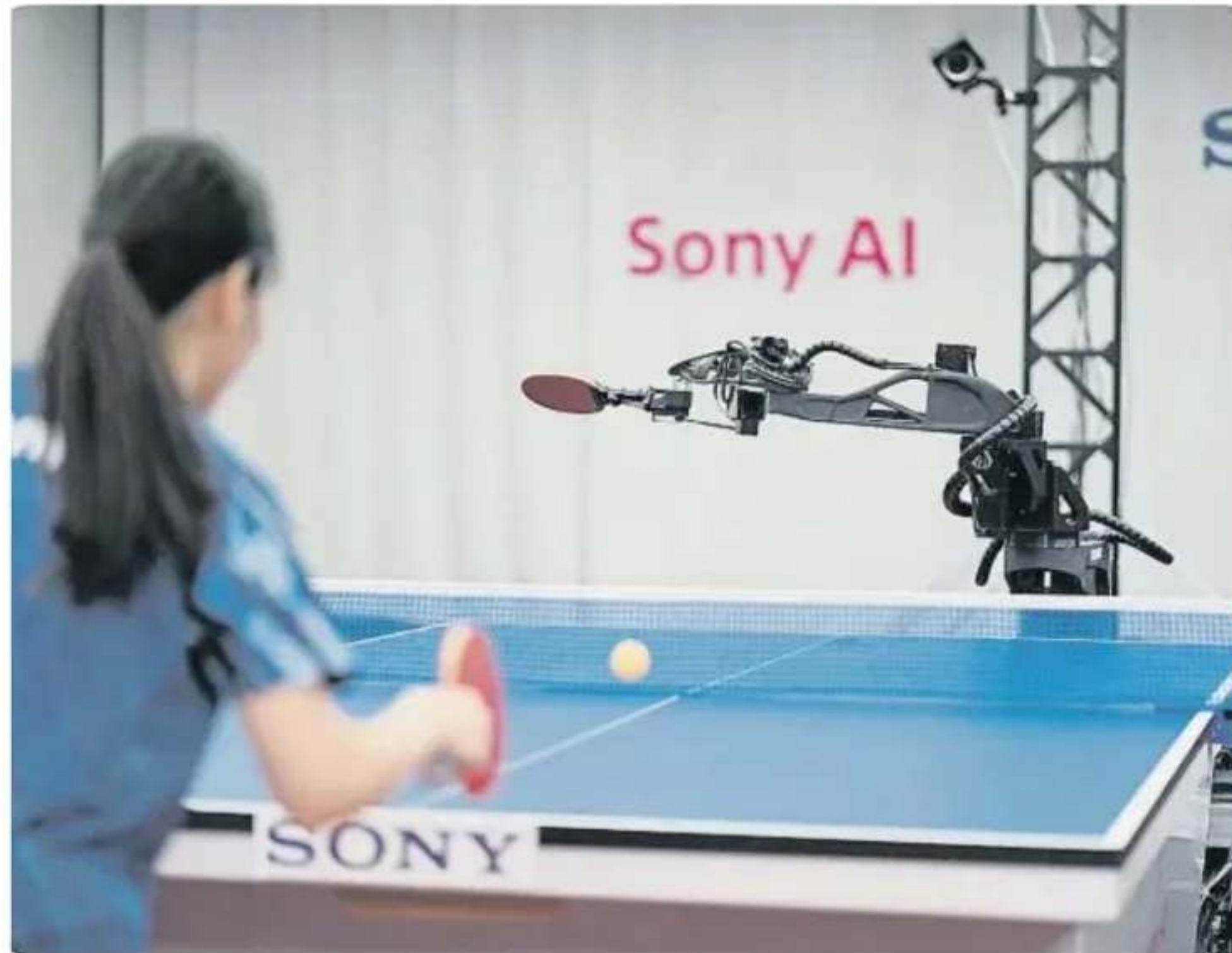
Para desarrollar Ace, los investigadores de Sony partieron de un trabajo previo, su agente de IA Gran Turismo Sophy, utilizado en su aclamado videojuego de simulación de carreras de coches *Gran Turismo*. Lo que

hicieron para el nuevo proyecto es llevar esta tecnología a entornos del mundo real, donde tuvieron que determinar cómo los robots pueden percibir, planificar y actuar con la velocidad y precisión de un ser humano de alto rendimiento en un ámbito muy dinámico.

Los resultados de este proyecto no se pueden interpretar como un logro circunscrito sólo al mundo del deporte. Ace consigue que la máquina resuelva un problema que requiere una

detección muy rápida y un gran control en tiempo real de la situación, sienta las bases para sistemas de IA que actúen de una forma muy precisa en entornos físicos en los que deban interactuar con humanos.

Peter Dür, director de Sony AI en Zúrich y jefe del proyecto Ace observa que "esta investigación ha demostrado que un robot autónomo puede, de hecho, ganar en un deporte de competición, igualando o superando el tiempo de reacción y la



Una jugadora experta participante en el proyecto Ace juega contra la máquina

toma de decisiones de los humanos en un espacio físico". "El tenis de mesa es un juego de enorme complejidad -puntualiza- que requiere decisiones en fracciones de segundo, así como velocidad y potencia".

"Este avance en la investigación pone de relieve el potencial de los agentes físicos de IA para realizar tareas interactivas en tiempo real, y representa un paso significativo hacia la creación de robots con aplicaciones más amplias en interacciones humanas rápidas, precisas y realizadas al instante", añade.

El tenis de mesa es uno de los deportes que presenta más dificultades para una IA en el mundo real. Obliga a la máquina a tomar decisiones muy rápidas, con una ejecución de movimientos extremadamente certera, además de tener que adaptarse a la interacción con un

## Los investigadores partieron de un agente de IA utilizado en su videojuego de carreras 'Gran Turismo'

oponente que siempre puede resultar impredecible, el jugador humano. La pelota en el ping pong no sólo se mueve rápido, se usa con efectos y trayectorias complejas.

El proyecto Ace incluye un sistema de percepción de alta velocidad compuesto por nueve cámaras con sensores de píxeles activos (APS) propias de Sony que determinan la posición precisa de la pelota en un entorno tridimensional.

Todo ello se combina con tres sistemas de control de la mirada (GCS) que utilizan varias cámaras con sensores de visión basados en eventos (EVS) y espejos de giro e inclinación con los que se mide la velocidad angular y el efecto de la pelota en tiempo real.●

## Sánchez defiende una IA ética frente al "colonialismo silencioso" de los tecnooligarcas

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

La Sala Constitucional del Congreso de los Diputados acogió ayer la primera reunión del Panel de Expertos en IA de las Naciones Unidas, formado por 40 científicos de todo el mundo, que intentará dar las claves para anticipar los

desafíos emergentes y desarrollar las estrategias para una gobernanza efectiva de esta tecnología.

En el acto de apertura, el presidente Pedro Sánchez defendió esta iniciativa multilateral que quiere fomentar un uso seguro, ético e inclusivo de la IA a escala global. "No queremos ser observadores en la gobernanza de esta tecnología. La vocación de España no es la

de participar en la carrera de la IA sino contribuir a una IA responsable, humanista, en beneficio de todos", reiteró.

Sánchez defiende que ese panel permitirá comprender el desafío al que se enfrenta la sociedad actual, con una herramienta que ya está cambiando el mundo. Pero ¿quién decide el rumbo de la IA?, preguntó el presidente, que cree que no lo decide la sociedad, ni el poder ejecutivo, ni tampoco los mercados. Si un reducido número de empresas, que están en un solo país, Estados Unidos ("solo cinco compañías aglutinan el 60% de las empresas de IA). De ahí que el presidente español se haya referido a esta realidad como de un "co-

lonialismo silencioso" de una oligarquía tecnológica.

Y recordó que solo en el 2025, EE.UU. ha invertido 286.000 millones de dólares (17% del PIB de España) en el desarrollo de la IA. "¿Cuánto se ha invertido en seguridad? Creo que la respuesta es infinitamente menor". Sánchez se-

**Solo en el 2025, EE.UU. ha invertido 286.000 millones de dólares en el desarrollo de la IA**

ñaló que, aunque "muchos creen que la tecnología, por sí sola, genera progreso social, es una verdad a medias. Porque ninguna tecnología es neutral. Depende de quién la controla, de cómo se regula y para qué se utiliza".

En esta línea se manifestaron algunos expertos que participaron en el acto. Como Joshua Bengio, vicepresidente del panel, quien pidió celeridad ante una tecnología que está cambiando el mundo, sin que se conozcan sus efectos. Y alertó de la falta de inversión en ciberseguridad, mientras la IA se va desarrollando sin apenas control. "Un par de países nos quieren imponer su control", señaló.●

Ofrecido por Govern d'Andorra

Sant Jordi 2026

# Primavera literaria andorrana

donde no será difícil conseguir ejemplares firmados y dedicados por los autores locales. En definitiva, una jornada fantástica en la que podremos disfrutar del sol primaveral y de tener al alcance de la mano las novedades que los sellos editoriales andorranos han preparado para llenar las paradas en las plazas y calles del Principado.

El día de Sant Jordi de este año es el mejor escaparate del estallido editor que vive el Principado, con una se-

rie de nuevos sellos editoriales que dan voz a autores andorranos contemporáneos y a otros que aprovechan este boom para

republicar títulos de referencia de su literatura, o de las letras universales, que habían quedado en el olvido.

El centro de Andorra se llena de puestos de libros y rosas, en una jornada en la que tradición, cultura y fiesta se dan la mano y



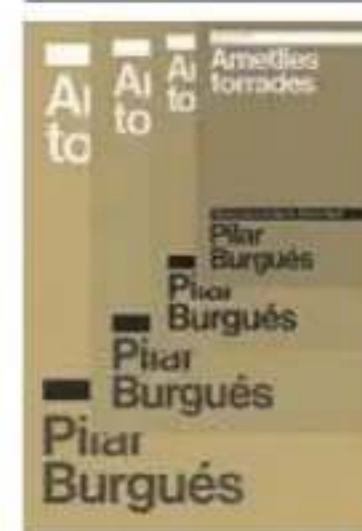
**El museu de l'elefant**  
Novela gráfica  
Joan Peruga y Carles Pellejero  
Editorial Andorra

El doctor Pau Xavier d'Areny-Plandolit, ayudado por Mariano, un anarquista aragonés herido en una explosión de dinamita, necesita recuperar a Julia, la elefanta que subía desde Barcelona para atraer al turismo a su nuevo Museo de Ciencias Naturales de Ordino. Conflictos personales, mentiras y manipulaciones de los poderosos, espías nazis, amores desacertados, la naturaleza en peligro debido a obras interminables y el sueño utópico de hacer un mundo mejor: nadie diría que la acción ocurre durante la década de 1930 y no en la actualidad.



**14 d'abril**  
Versos  
Antoni Caus Vidal  
Editorial Andorra

caminaven / n'hi ha tres que caminen / quan acabis de llegir / n'hi haurà dos que corren / corren / estès a l'asfalt n'hi ha un que mor / de més a prop / són dos que caminen / són els que després correran i que encara corren / -recorda-te'n perquè no en parlaré més / el tercer és el nen / el nen no camina / el nen viu tot l'aire que respira / es desplaça com la llum de festa / que punteja el terra que trepitja / els homes caminen per córrer / els homes caminen per quedar-se / els homes caminen per esborrar els altres / els que no són homes / prou homes.



**Ametlles torrades**  
Relatos  
Pilar Burgués y Berta Oromí Bach  
Editorial Andorra

En *Ametlles torrades*, los lectores reencontrarán la precisión y la delicadeza con la que la autora elabora los relatos, en los que aparecen personajes de ficción que se integran con naturalidad en su universo singular y personal. «Quiero compartir con ustedes estos veinte relatos tardíos, u otoñales, como si fueran almendras que el tiempo ha ido madurando, secando y horneando hasta quedar tostadas y sabrosas. Las había guardado para una ocasión especial, y ahora que ha llegado únicamente espero que las saboreen con el mismo placer con que las he escrito.»



**L'estafador que va ser rei d'Andorra**  
Novela de no-ficció  
Jorge Cebrián  
Anem Editors

Anem Editors publica la novela de no-ficción que narra la vida de Boris Skossyreff, escrita por Jorge Cebrián y publicada en catalán y castellano. Es el resultado de una exhaustiva investigación de más de una década que también ha derivado en una película documental homónima, galardonada en varios festivales internacionales. En esta obra literaria, Cebrián va más allá del relato documental: ofrece una narración rigurosa y documentada que descubre detalles inéditos de la trayectoria vital de este personaje enigmático que, por unos días, se coronó monarca de Andorra.



**El rebost i altres malsons**  
Relatos de terror  
Fabiola Sofia Masegosa  
Editorial i Acadèmia Masegosa

El volumen incluye dos relatos galardonados en el Premio de Narrativa Fantástica y de Terror de Encamp: *El gat negre*, primer premio, y *El rebost*, segundo premio, y el relato que da título al conjunto. Las historias, breves pero intensas, presentan personajes y situaciones que evolucionan hacia situaciones límite, a menudo marcadas por la crueldad, el miedo o la ruptura de los vínculos humanos. Los espacios en los que se desarrollan los relatos —la casa, la familia, el entorno más cercano— se transforman en escenarios de angustia y desestabilización y permiten a la autora explorar los límites del comportamiento humano.



**Coca masegada**  
Thriller político  
Maria Cucurull Canyelles  
Llamps i Trons

Retrato de una Andorra que se debate entre la tradición y la modernidad, que se afana por no quedarse atrás, pero que no quiere renunciar a sus raíces. Pere Capdevila, periodista de Radio i Televisió d'Andorra, recibe una carpeta negra con información que compromete al gobierno: contratos irregulares, favores cruzados... Entre los nombres que aparecen en el dossier, figura el de Núria Solm, secretaria de Estado y aspirante a jefe de Gobierno. Mientras Pere duda sobre cómo tratar toda esa información, Clàudia, maquilladora de Andorra Televisió, guarda secretos de todos los políticos que se sientan en su butaca. Un thriller político sobre ambición, poder y traición, con dosis de amor, en un país pequeño donde la verdad puede ser más peligrosa que la mentira.



**Foscors a Ponent**  
Novela  
Robert Pastor i Castillo  
Marinada Editors

Acosta, Català y Pastor dan al panorama literario andorrano una paleta de colores contundentes. Integrados en la colección *Libertats*, Carles Acosta, con su universo personal, la fuerza expansiva de jóvenes como Miquel À. Català y el trabajo de investigación rigurosa del célebre periodista-detective que se inventa Robert Pastor, todo tiene su sitio y su momento. La crónica negra de la década de los 90 del siglo pasado enmarca los eventos de *Foscors a Ponent*. Con una prosa rigurosa y metódica y unos capítulos de estructura periodística, Robert Pastor contraataca. Desapariciones, robos y traiciones están a la orden del día en esta novela de ladrones y serenos. El sexo, las decepciones y la doble moral son las grandes oportunidades que tiene Pastor de obsequiarnos.

**Volves / Tots els contes / Un centaure a la Rambla**  
Relatos / Antología  
Carme Karr, Palmira Ventós, Enric Gomà  
Medusa

Uno de los motores del actual empuje del ecosistema editorial andorrano es Medusa, que destaca por su apuesta decidida por la calidad literaria y por obras y autores a menudo emergentes o desconocidos. Desde 2024, el sello ha realizado una labor de recuperación patrimonial con la publicación de tres títulos de autores catalanes injustamente olvidados. Es el caso de los relatos de *Volves*, de Carme Karr, y *Tots els contes*, de Palmira Ventós, dos escritoras que tuvieron que firmar con seudónimo masculino. Con la antología *Un centaure a la Rambla*, a cargo de Enric Gomà, han dado también a conocer las prosas repletas de ingenio de Ramon Reventós. Medusa enriquece el catálogo editorial andorrano y reivindica el coprincipado como un agente activo y necesario en la preservación de la literatura catalana.



**Varios títulos**  
Trotalibros Editorial

Trotalibros Editorial no es únicamente el primer sello nacido de las comunidades virtuales de lectores como BookTube y Bookstagram, hace cinco años; es la culminación de una pasión bibliófila que busca rescatar joyas de la literatura injustamente olvidadas. Su esencia radica en el compromiso con la verdadera literatura, la que no caduca y que nos conecta con la universalidad de la experiencia humana a través del tiempo. Su catálogo es una travesía personalísima que recorre desde un manicomio de Nueva Zelanda hasta el Harlem convulso de los años treinta, pasando por el Londres eduardiano o los remotos parajes islandeses, recuperando a autores que habían quedado en la sombra, en castellano y en catalán: Elizabeth von Arnim, Konstantin Paustovski, Kostas Taksís, Mary Webb, James Baldwin...



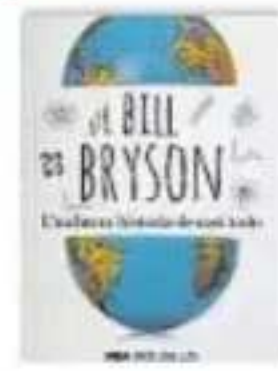
Núria  
Montserrat  
Consellera de  
Recerca i  
Universitats



### El infinito en un junco

Irene Vallejo

"Lo que más me ha gustado es como consigue hacer que la historia de los libros sea emocionante y muy próxima, como si estuvieras viajando con ella en el tiempo"



### Una breve historia de casi todo

Bill Bryson

"Gran libro de divulgación que explica de manera muy clara cómo la humanidad ha llegado a conocer la vida, el Universo y la Tierra. Presenta historias humanas de los científicos que las descubrieron"



Mateo  
Valero

Director Barcelona  
Supercomputing  
Center (BSC-CNS)

# Los británicos que aún no han cumplido 17 años nunca podrán comprar tabaco

El Parlamento de Westminster aprueba una ley para crear "generaciones sin humo"

RAFAEL RAMOS  
Londres. Corresponsal

Hay quienes lo consideran una intromisión excesiva en la vida y las decisiones individuales, y sin duda se trata de una de las mayores intervenciones del Estado para fomentar la salud y el bienestar colectivo, prevenir enfermedades y ahorrar dinero a la maltrecha sanidad pública británica. El Parlamento de Westminster ha aprobado una ley que impedirá comprar jamás legalmente tabaco a quienes hayan nacido después del 1 de enero del 2009.

Ello significa que, a falta tan solo de la rúbrica del rey (una mera formalidad) la semana que viene, la sociedad del Reino Unido, a efectos de comprar tabaco, va a quedar dividida en dos: los que hoy son mayores de diecisiete años podrán seguir haciéndolo, y los menores de esas edad no podrán nunca, excepto en el supuesto muy improbable de que otro Gobierno revoque en el futuro la legislación.

Está por ver si la medida proporciona el resultado apetecido, o si hecha la ley, hecha la trampa. Los menores de diecisiete años no podrán adquirir cigarrillos, tabaco, productos para vapear o que contengan nicotina pero —si alguien se los consigue— nada impedirá que subviertan el espíritu de la legislación en la privacidad de sus habitaciones. Es lo mismo que ocurre con el alcohol. La edad legal en el Reino Unido para comprarlo son dieciocho años, pero adolescentes que no los han cumplido se las ingenian para tomarse una cerveza, o dos, o tres.

En cualquier caso, poner las co-



Wes Streeting, ministro británico de Sanidad

sas difíciles ayudará sin duda a disuadir de fumar a generaciones futuras, excepto los muy comprometidos con el vicio. La legislación también va a controlar la manera en que se comercializan y empaquetan los cigarrillos para que su apariencia sea lo menos atractiva posible. Fumar y vapear queda prohibido en parques infantiles, vehículos que lleven niños y a la entrada de hospitales y escuelas, pero seguirá siendo legal en los pubs con patios o jardines, en las playas y espacios exteriores. Y en los hogares.

El ministro de Sanidad Wes Streeting ha aplaudido "un paso histórico para la medicina pública británica y para la salud de los ciudadanos, porque es evidente que la prevención es siempre mejor que la cura, y no sólo se van a salvar vidas sino que también se va a reducir el gasto del Estado". En la actualidad el NHS (National Health Service) se encuentra bajo enorme presión, con colas de meses para operaciones que no sean de vida y muerte, y pacientes que han de pasar días en camillas aparcadas en los pasillos mientras

esperan que se libere una habitación compartida.

Se trata de la legislación anti tabaco más dura del mundo, introducida por el ex primer ministro conservador Rishi Sunak en la anterior legislatura, y promovida con entusiasmo por la actual Administración que preside Keir Starmer. El laborismo tiene la tendencia de decir a los ciudadanos lo que más les conviene y ejercer de Estado niñera, aunque ello a veces vaya en contra de las libertades individuales.

Los colegios de médicos y enfermeras, así como las organizaciones dedicadas a combatir el cáncer, el asma, los enfisemas, las enfermedades pulmonares y de corazón, apoyan con entusiasmo la ley, mientras que la industria ta-

## Se trata de la ley antitabaco más dura del mundo y crea dos tipos de ciudadanos en el Reino Unido

bacalera, como es lógico, tiene sus reservas. El principal argumento en contra es la dificultad para aplicarla y el peligro de que se cree un mercado negro del tabaco, como el de la droga y otras sustancias ilegales. Lo ilegal no será fumar sino vender, y nada impedirá comprar cigarrillos en el extranjero, o que te lo consiga un hermano o un amigo que pase el corte de edad.

La existencia de dos tipos de ciudadanos, los que pueden comprar tabaco y los que no, es según algunos un escenario distópico de tintes orwellianos.●

## Susto por un incendio en un edificio de la nuclear de Vandellòs II

ESTEVE GIRALT Tarragona

Un pequeño incendio en un edificio de cableado eléctrico anexo a la central de Vandellòs II (Baix Camp) obligó ayer por la mañana a activar durante casi media hora la prealerta de emergencia, según informó el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), el organismo público de control de las nucleares españolas.

El incendio "no generó llamas", según el CSN, aunque fue el humo el que alertó a los operarios de Vandellòs II. Al prolongarse el incendio más de diez minutos, el protocolo establece la activación de la prealerta de emergencia. El fuego se originó en un equipo de ventilación por causas que se están investigando y fue rápidamente extinguido por la brigada de primera intervención de la propia central, sin que fuera necesaria la intervención de los Bomberos. "No tuvo ninguna afectación sobre las estructuras, sistemas o componentes de seguridad de la central", según destacó el CSN.

Preventivamente, el Consejo activó su retén de emergencia en primera fase, lo que implicó la incorporación del retén en la sala de emergencias de la central. El incidente ha sido calificado como un nivel 0 (máximo de 7) en la Escala Internacional de Sucesos Nucleares y Radiológicos. No tuvo ningún impacto sobre la seguridad ni funcionamiento de Vandellòs II y la central siguió funcionando con normalidad después del incendio.●

# La familia de los fallecidos en helicóptero en Nueva York demanda a la empresa

NUEVA YORK Efe

La familia de los españoles fallecidos en un accidente de helicóptero en el río Hudson, en Nueva York, en el 2025, ha demandado por negligencia a la empresa turística y a su propietario, según publicaron ayer medios locales.

La demanda civil acusa a New York Helicopter Charter y a New York Helicopter Tours, operadoras del vuelo, y su dueño, Mi-

chael Roth, de no haberse asegurado del mantenimiento del helicóptero ni inspeccionado las aspas del rotor, que presentaban deterioro.

De acuerdo con el documento, los acusados sabían que esas aspas "eran susceptibles de deslaminación", el proceso por el que separan su material en capas, y que provoca "fallos prematuros", e ignoraron las normas que obligan a su sector a hacer inspecciones.

En el accidente, ocurrido el 10

de abril de 2025, fallecieron ahogados el matrimonio formado por Agustín Escobar Cañadas y Mercè Camprubí Montal, y sus tres hijos de 10, 8 y 4 años. También falleció el piloto, un joven militar retirado.

La acción, interpuesta por el hermano de la mujer, Joan Camprubí, solicita un juicio con jurado para determinar la compensación por daños derivados del "terror" que sufrieron sus familiares antes de su muerte y de la "angustia"

que esta les ha causado, según indica el documento.

La demanda alega que la Administración Federal de Aviación (FAA) exigió a la empresa cesar operaciones durante la investigación, a lo que accedió su entonces director de operaciones, Jason Costello, pero después Roth lo despidió y dijo al regulador que no lo haría.

La FAA acabó ordenando a la empresa cerrar, citando el despido de Costello.

Roth, de 72 años, dijo al medio local *Gothamist* que "nunca haría nada incorrecto" y cree que las aspas defectuosas del helicóptero, que su empresa alquiló a otra, contribuyeron al accidente.

También afirmó que no ha contratado una revisión independiente del suceso porque no se la puede permitir.

En el aniversario del accidente, a principios de este mes, familiares de los fallecidos se trasladaron a Nueva York para hacerles un homenaje y reclamar, junto a legisladores estadounidenses, más medidas de seguridad en la aviación de helicópteros comerciales. "No pretendemos que se prohíban los vuelos de helicóptero, sino que se refuerce la seguridad. Que ninguna otra familia tenga que experimentar la pérdida que hemos sufrido, evitar que nadie padezca algo parecido", subrayaron en esa ocasión.●



**CELEBRAMOS  
LO QUE NOS UNE**

SANT JORDI 2026



**Ana Redondo**  
Ministra de  
Igualdad



**El hombre que amaba a los perros**  
**Leonardo Padura**  
"Me gusta la novela histórica en general y este libro gira sobre el asesinato de Lev Trotski, un momento histórico que es apasionante y nos recuerda de dónde venimos con mezcla de ficción y realidad"



**Les nostres mares**

**Gemma Ruiz Palà**  
"Me ha conectado con una genealogía de mujeres invisibilizadas, pero fundamentales para entender quiénes somos. Pone en valor las vidas cotidianas como espacios de resistencia y dignidad"



**Eva Menor**  
Consellera de  
Igualtat i  
Feminisme



Negociaciones en la fracasada COP30 de Belém del 2025, con su presidente, André Correa, en el centro

## La cumbre alternativa del clima rechazará la expansión petrolera

Medio centenar de países, en la conferencia de Santa Marta

**ANTONIO CERRILLO**  
Barcelona

Más de 50 países participarán en la conferencia sobre el clima de Santa Marta (Colombia), que se celebrará entre mañana y el 29 de abril. Este encuentro de alto nivel, organizado por los gobiernos de Colombia y los Países Bajos, surge como una cumbre alternativa tras los sonoros fracasos de las últimas conferencias del clima de la ONU.

La Conferencia para la Transición más allá de los Combustibles Fósiles nace con la misión de acelerar la acción climática y poner fin a las actividades de exploración y explotación de los hidrocarburos. Reúne a los países más activamente partidarios de intensificar la transición energética. Todo ellos conforman una alianza de los más países más voluntaristas, los más dispuestos a desengancharse de la energía fósil y a superar los actuales escollos que bloquean esa senda.

La cumbre es sobre todo la respuesta de todos ellos a los frustrados intentos, llevados a cabo en la anterior cumbre del clima (COP30, en Belém, en Brasil), para acordar una hoja de ruta que deje atrás a los combustibles fósiles. Este fue uno de los asuntos centrales de la discusión de Belém. Más de 80 países respaldaron entonces esa propuesta. Sin embargo, no

hubo acuerdo, y el debate evidenció las diferencias entre bloques de países.

La comunidad científica y la Agencia Internacional de la Energía afirman que la quema de combustibles fósiles, como el carbón, el petróleo y el gas, son los principales causantes de la crisis climática y que, por lo tanto, hay que emprender un camino para dejar de utilizarlos. Sin embargo, en la declaración final de Belém no se dio ese reconocimiento. La resistencia

**"Debemos concretar cómo podría ser esta eliminación gradual de la energía fósil y trazar una hoja de ruta"**

de los países petroleros y el boqueo específico de los petroestados impidió el pacto, lo cual dio lugar a una especie de *cisma* promovido por países más desencantados con el proceso de diálogo de la ONU.

El foco de la conferencia se centrará en determinar cómo los países pueden gestionar la eliminación progresiva de su dependencia de los combustibles fósiles, teniendo en cuenta las implicaciones (fiscales, económicas, ambientales...) que suponen y la necesidad de evitar un nuevo extractivismo. Asimismo, se discutirán las trans-

formaciones necesarias en la oferta y la demanda de energía, incluyendo el papel de las energías renovables.

La ministra de Política Climática de los Países Bajos, Sophie Hermans, hizo hincapié en que "debemos comenzar a concretar cómo podría ser esta eliminación gradual [de la energía fósil] y trazar una hoja de ruta concreta que nos permita incorporar lo nuevo y dejar atrás lo viejo".

"Desde el corazón de la Amazonia, los pueblos indígenas, las comunidades afrodescendientes, las organizaciones campesinas, la academia y los movimientos sociales han transmitido un mensaje que no podemos ignorar", señaló la ministra de Medio Ambiente de Colombia, Irene Vélez Torres al presentar la conferencia.

Actualmente, la producción y el uso de combustibles fósiles siguen siendo incompatibles con el objetivo climático de mantener el aumento de la temperatura por debajo de los 1,5°C. Se estima que las políticas actuales podrían conducir a un calentamiento de 3,1°C este siglo con respecto al período preindustrial. Javier Andaluz, de Ecologistas en Acción, sostiene que este encuentro "debe ser paralelo y complementario" al proceso de negociaciones de la ONU. La ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, conducirá el diálogo sobre multilateralismo y cooperación internacional.●

## Nancy Cartwright recibe el premio Fronteras en la categoría de Humanidades

**EMILIA MORA NÚÑEZ**  
Barcelona

La ciencia muchas veces puede parecer un campo lleno de conceptos estáticos e inamovibles. Un universo singular que llega a soluciones únicas gracias a leyes universales y globales. Nancy Cartwright ha conseguido romper con esta frontera, revelando que la ciencia es más bien una realidad "parcheada", compuesta por distintos ámbitos o disciplinas. En reconocimiento a su trabajo, la Fundación BBVA le ha entregado el premio Fronteras del Conocimiento en Humanidades elogiando el carácter innovador y rompedor de sus tesis.

"Pensar que existe una afirmación universal correctamente formulada, y que todo lo que hacemos se ajusta a ella, es simplemente una quimera", afirma Cartwright. El valor añadido del trabajo de la filósofa estadounidense nace en el rechazo de la visión reduccionista de la física. De hecho, la galardonada defiende que cada modalidad científica contiene principios propios, diferentes, válidos y autónomos.

"Este premio reconoce a una figura intelectual que desde la filosofía ha realizado una gran contribución a fortalecer la comprensión de las metodologías de la ciencia, tanto en el campo de las ciencias básicas, como en las ciencias sociales", afirma la presidenta del jurado, Atocha Aliseda, catedrática de Lógica y Filosofía de la Ciencia en el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión, el jurado también ha resaltado que su marco filosófico ha influido en "las decisiones sobre políticas públicas basadas en la evidencia científic-

ca". Para esta filósofa, la evidencia científica nunca se puede trasladar a todos los contextos, y defiende que las políticas públicas tienen que adaptarse a los contextos locales.

De hecho, Cartwright describe su paso por un proyecto de análisis de políticas públicas en la ciudad de Manchester, financiado por el Consejo Europeo de Investigación, como uno de los mayores éxitos de su trayectoria.

Por otra parte, Cartwright dice estar influenciada por su formación calvinista, un hecho que le ha inculcado "ciertos valores sociales". "Crecí recitando argumentos a favor y en contra de la existencia de Dios", afirma.

De hecho, esta visión inconformista le ha permitido aportar una visión más precisa de la ciencia desde la filosofía. Cartwright considera que los argumentos rigurosos requieren diversos tipos de pruebas, procedentes de una amplia variedad de disciplinas, para respaldar los distintos tipos de afirma-

**"Desde pequeña sabía que la filosofía tenía que ser útil para cambiar el mundo", dice la premiada**

ciones que figuran en sus premisas.

La trayectoria de Cartwright está avalada por un reconocimiento académico internacional. Durante años, ha ocupado posiciones en universidades de prestigio como Maryland o Stanford. Además, formó parte del equipo fundador de la London School of Economics y dirigió el Centro de Filosofía de la Ciencia Natural y Social.●



Nancy Cartwright

FUNDACIÓN BBVA

Diada de 23 de abril  
**Sant Jordi**



EL CORTE INGLES, S.A. © Hemedia 112, 2009 MIBAN

DÍA DEL LIBRO Y DE LA ROSA

Descubre todas nuestras firmas en Sant Jordi 2026.

Agnès Marquès  
 Agustina Guerrero  
 Alba Cardalda  
 Alexandra Henríquez  
 Alexandre Escrivá  
 Alma Obregón  
 Amarna Miller  
 Ana Merino  
 Andrea Vilallonga  
 Angela Banzas  
 Antonio Orozco  
 Arnau París  
 Arantxa Portabales  
 Arturo González-Campos  
 Ascen Capel  
 Aurelio Rojas  
 Beatriz Bena  
 Blanca García-Orea  
 Borja Vilaseca  
 Carlos Zanón  
 Carla Montero  
 Carla Traver  
 Carmen Domingo  
 Carmen Mola  
 Carles Esquembre  
 Cesc Cornet  
 César Pérez Gellida  
 Cristina Monge  
 Custodio

David Trueba  
 Eduardo Mendoza  
 Elena Montagud  
 Elisabet Benavent  
 Elisa Llurba Olivé  
 Elvira Mínguez  
 Elsa Punset  
 Emma Gil  
 Estel Solé  
 Eudald Espluga  
 Frederic Porta Vila  
 Hermanos Torres  
 Jaume Copons  
 Javier Sierra  
 Joan Domínguez  
 Joan Laporta  
 Joan Tubau  
 Jordi Sierra i Fabra  
 Jorge Molist  
 Jose Luis Sastre  
 Jose María Zavala  
 Juan del Val  
 Julia Navarro  
 Julian Casanova  
 Karmele Jaio  
 Laia Sabaté  
 Laia Vilaseca  
 Lana Corujo  
 Lisha Lioz

Lucía Galán  
 Luz Gabás  
 Manuel Marlasca  
 Manuel Tomás Belenguer  
 Manuel Vilas  
 María Dueñas  
 Martí Gironell  
 Maxi Iglesias  
 Máximo Huerta  
 Mayte Uceda  
 Megan Maxwell  
 Mikel Santiago  
 Oriol García Molsosa  
 Oriol Mitjà  
 Oscar Julve  
 Pablo Rivero  
 Pau Arenós  
 Pedro Baños  
 Pedro Martí  
 Pilar Eyre  
 Pol Morillas  
 Ramón Vallès  
 Rafael Tarradas  
 René Ponte  
 Rodrigo Cortés  
 Sandra Miró  
 Santiago Díaz  
 Santiago Posteguillo  
 Sari Arponen

Sergi Ambudío  
 Sergio Fernández  
 Sonia Fernández Vidal  
 Sonsoles Ónega  
 Tamara Molina  
 Vicent Flor  
 Violeta Reed  
 Víctor del Árbol  
 Wiz Problema  
 Xevi Verdaguer  
 Xavier Grasset  
 Yurena  
 Zahara

Y muchos más

Este listado puede sufrir cambios, consulta aquí toda la información actualizada



# In Memoriam

Recepción de esquelas

anuncios@godostrategies.com

Por teléfono

902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web

www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

## +

### Miquel Petit Sullá

Va morir el passat dia 2 d'abril del 2026. La seva esposa, els seus fills, nets i família us conviden a una missa per la seva ànima que se celebrarà el proper 27 d'abril, a les 18.30 hores, a l'església de la Verge de la Pau (plaça de Ferran Casablanca, 4, Barcelona).

Us agraïm una pregària per la seva ànima

## Robert Gasull Puig

Soci fundador de Mercadomòtika

Excel·lent professional i gran persona, la seva capacitat de lideratge i compromís amb la feina ens continuaran guiant sempre. En nom dels seus socis i treballadors expressem el més sincer condol a la seva família, a qui acompanyem en el dolor per tan sentida pèrdua. La cerimònia de comiat tindrà lloc avui, dijous 23 d'abril del 2026, a les 11 hores, al Tanatori de Mataró.

**CASIMIRO ALARGÉ PONS**

✚ Ens ha deixat el dia 21 d'abril a l'edat de 102 anys. Els seus familiars, Fina i Xavi, Maria i Mariano, i la seva estimada neta, Mariona, us agraeixen el vostre record i la vostra pregària. La vetlla serà avui, 23 d'abril, a partir de les 17 hores. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, divendres 24 d'abril, a les 10.30 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Àlta (carrer Sca-la Dei, 17-37, Barcelona).

**MARIA TERESA MARIMÓN GARNIER**

✚ Ha mort a Barcelona, el dia 21 d'abril del 2026, a l'edat de 88 anys. La família ho fa saber a amics i coneguts. La cerimònia de comiat serà demà, divendres 24 d'abril, a les 11 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

**ANIVERSARIOS**

## +

### Ramon Dalmases Navarro

Ja fa tretze anys que et trobem a faltar, t'estimem molt. Un punet.

**ALEXIS MANRESA RIBERA**  
(23-4-2010) Siempre estaré con vosotros.

[www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

**ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

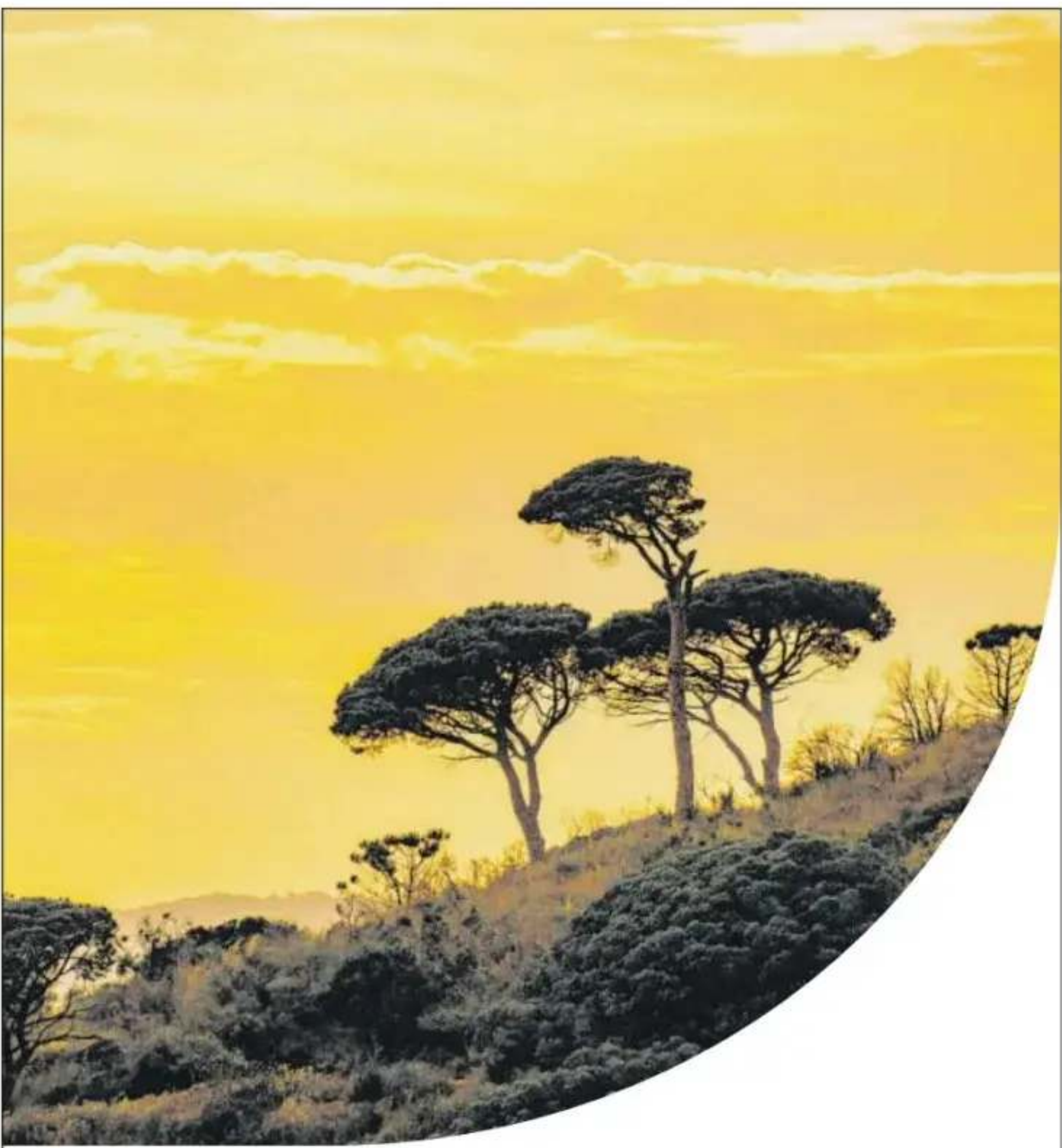
900 102 285  
funeflor.com

**Hoy hace un año**

Serveis Funeraris de Barcelona

<b>Maria Concepcion Rojo Abela</b>	<b>Luis Richard Garcia</b>
<b>Angel Huguet Redondo</b>	<b>Mirta Raquel Aliaga</b>
<b>Rafaela Maria Freyre Mur</b>	<b>Maria Palou Fabregat</b>
<b>Maria Pilar Bages Bellet</b>	<b>Jose Maria Alegria Bilhere</b>
<b>Josep Gallart Reixach</b>	<b>Ramon Arrufat Aviño</b>
<b>Antonio Mateu Reverter</b>	

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris de Barcelona |

# VIVIR



Jordi Vilà  
Cocinero

**Quanta, quanta guerra**  
Mercè Rodoreda

"La última novela de Rodoreda, que relata la visión de un adolescente que aprovecha la guerra para huir de casa y descubrir el mundo, no podría ser más oportuna en estos momentos"



## Bares en el Moll de la Fusta y más formación náutica y economía azul

El puerto y el Ayuntamiento ajustan el frente litoral para darle un uso más ciudadano



La gamba de Mariscal, en una de las pérgolas ahora valladas, que se restaurarán gracias al acuerdo entre puerto y Ayuntamiento

instalaciones portuarias, dentro de sus posibilidades, sean cada vez más porosas. En febrero del 2025, por citar un ejemplo reciente, se abrió un corredor para acceder al muelle de Pescadors y poder ver desde debajo la Torre del Relotge, el que fuera uno de los primeros faros del Mediterráneo. Si no lo conocen, vale la pena.

En este ámbito están por llegar novedades importantes. La primera, una nueva alfombra urbana en la calle Escar, la que conecta Joan de Borbó con este embarcadero. Ahí el puerto destinará cuatro millones de euros para que la vía, que en los últimos meses ya ha tenido una actuación de ampliación de aceras, sea de plataforma única y la explanada de la Torre del Relotge gane amplitud. En definitiva, que esto no se perciba desde la diminuta rotonda de la Barceloneta como un *cul de sac* que no conduce a ninguna parte. La modificación del plan especial también contempla au-

### La modificación del plan especial prevé que el puerto pague el nuevo edificio del Institut de Nàutica

**CARLOS MÁRQUEZ DANIEL**  
Barcelona

La ciudad es un ser vivo que va generando nuevas centralidades. Nacen barrios, se crean áreas de negocios, zonas tecnológicas, logísticas; aparecen estaciones de tren que modifican vecindarios enteros, se actualizan calificaciones urbanísticas para albergar zonas verdes o equipamientos, se limitan usos para evitar monocultivos comerciales y turísticos.

Barcelona, en definitiva, es un ente cambiante que intenta, no siempre con éxito, mantener un cierto equilibrio entre todos los usos que alberga. Lo mismo sucede con las infraestructuras. Y si muchas décadas atrás el puerto concentraba su actividad dentro del núcleo urbano, ahora ya se ha trasladado hacia el Llobregat, fenómeno que lleva asida la oportunidad de que muelles y ciudadanía mariden mejor

en un entorno singular.

Ahora se da un paso más con una nueva modificación del plan especial que regula varias áreas del Port Vell y de la nueva bocana. Entre otras cosas, el Moll de la Fusta ganará vida con restauración y equipamientos de bolsillo gracias a la renovación de las pérgolas de madera, incluida la gamba de Mariscal, y la economía azul y la formación náutica darán un salto adelante. También se determina la volumetría definitiva del edificio en el que

hace unos años, en una antológica polémica social y política, pretendía instalarse una franquicia del Hermitage.

El Ayuntamiento y el puerto de Barcelona llevan tiempo debatiendo la manera de que las

**8 millones** de euros aporta el puerto para construir el nuevo edificio del Institut de Nàutica y para reformar la calle Escar



La zona de la nueva bocana a la que aspiró el Hermitage

mentar el techo del nuevo edificio del Institut de Nàutica, cuyas obras están previstas a partir del 2028, en el que los alumnos podrán poner en práctica todo lo que ya absorben en las aulas. Dispondrá de 3.900 m<sup>2</sup> y tiene un presupuesto asignado, también a cargo del Port de Barcelona de cuatro millones.

Junto a la facultad, en el muelle de la Barceloneta, está previsto dar un impulso a la economía azul con la eliminación de los pañoles (los pequeños almacenes situados en los muelles) por negocios ligados al mar. "No tiene sentido tener almacenes cerrados que no aporten valor", sostiene un portavoz del puerto. El nuevo plan especial también prevé abrir al público los locales de restauración a los que ahora solo pueden acceder usuarios de la Marina Port Vell, sin que se les permita la actividad de sala de baile o discoteca.

Continúa en la página siguiente



**Imma Solé**  
Jefa de  
Emergencias de  
Protección Civil



**Instruccions per viure sense ella**  
**Empar Moliner**  
"Temas profundos, la muerte, la familia, la dependencia, explicados de forma irónica y próxima por una autora que es capaz de escribir lo que no sabías ni pensabas"



**Lilly Reich in Barcelona**  
**Laura Martínez de Guereñu**  
"Sobre la autora olvidada de esta arquitecta y diseñadora en la Exposición de 1929, incluido el Pabellón de Alemania. Trabajo riguroso, amplía la mirada sobre las autorías compartidas"



**Anna Ramos**  
Directora de la  
Fundación Mies  
van der Rohe

# El edificio al que aspiró el Hermitage gana altura, pero sin novias a la vista

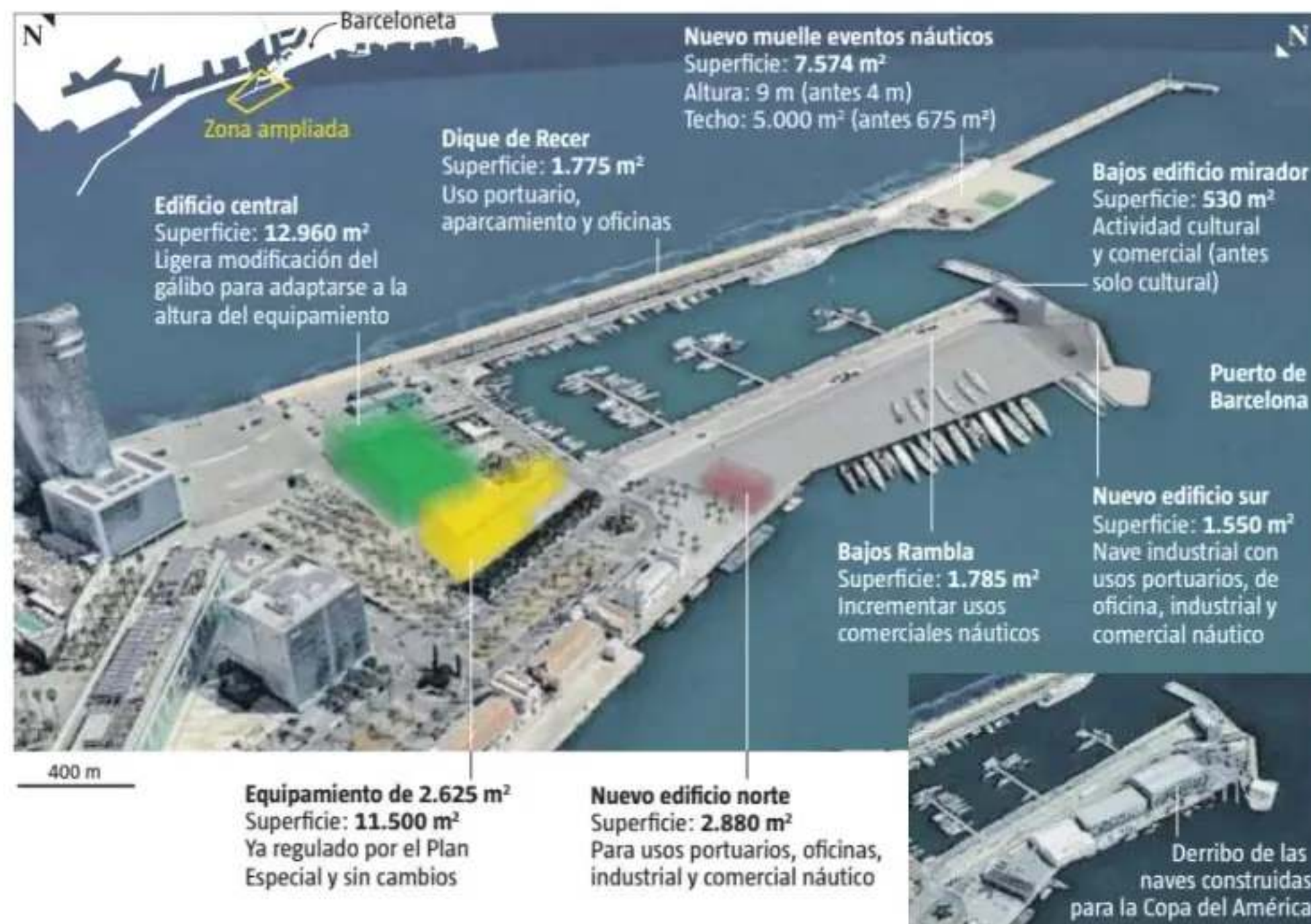
Viene de la página anterior

Los nuevos acuerdos con la ciudad coinciden con la hoja de ruta que el puerto marca en su plan estratégico 2025-2030, que incluye una veintena de medidas que van desde el Bus Náutico, estrenado en julio del 2024 (en el 2025 registró un total de 220.000 viajeros), hasta la remodelación integral del Maremagnum o la renovación de la nueva bocana. En esta zona es donde se quería instalar una franquicia del museo Hermitage, iniciativa que fue tumbada por el Ayuntamiento en el 2021.

La modificación del plan especial aumenta la volumetría del edificio para equiparlo a la altura del Parc de Tecnologia Marítima, previsto justo al lado y con el inicio de las obras marcado para este mismo año. Lo que pretendían los fondos de inversión para instalar una versión mediterránea del museo de San Petersburgo sigue sin novia. Es decir, el continente está definido, pero no hay contenido a la vista. No ayuda que la nueva bocana no se haya convertido todavía en un lugar recurrente, tanto para los ciudadanos como para los turistas. El solar, hasta nueva orden, o hasta que los responsables del puerto decidan promoverlo por su cuenta, seguirá en barbecho.

Lo que sí está en agenda es el derribo de las construcciones efímeras levantadas con motivo de la Copa del América de vela en el varadero del muelle de Llevant. Faltan como mínimo tres años para proceder a la demolición, pues ahí operan ahora

## Cambios y mejoras en la nueva bocana del puerto de Barcelona



FUENTE: Ayuntamiento de Barcelona

LA VANGUARDIA

varias empresas náuticas y antes se tienen que levantar las nuevas naves en los extremos de esta gran losa para que hagan la mudanza y sigan con su apuesta por la economía azul.

El espacio derruido quedará diáfano –se usará para reparación de embarcaciones pero con mucho menor impacto visual–, de manera que desde justo encima se pueda disfrutar, a través de la rambla y el edificio mirador, de las vistas de la ciudad sin tropezones. En el clásico rom-

peolas, la modificación del plan especial dibuja un nuevo muelle destinado a acontecimientos náuticos con más de 5.000 m<sup>2</sup> de suelo (antes eran 675 m<sup>2</sup>). En resumidas cuentas, la nueva bocana trata de crear una nueva centralidad urbana, más accesible y con más espacio para negocios atados al mar.

La compensación de plusvalías obtenidas por el puerto, más allá de las mejoras urbanísticas y la apuesta por el Institut de Nàutica, permitirá restaurar las

cinco pérgolas del Moll de la Fusta. Este paseo, diseñado por el arquitecto Manuel de Solà-Morales e inaugurado hace casi 40 años (enero de 1987) coincidiendo con una llegada de los Reyes Magos a Barcelona, sigue sin dar con la tecla para dejar de ser una zona de paso. La presencia de la abigarrada ronda Litoral (cambio de altura incluido), un exceso de asfalto y la ausencia de vida comercial o de restauración atractiva, mantienen la zona en una suerte de letargo

ciudadano. La modificación del plan especial destina 200.000 euros (a cuenta del puerto) para restaurar las cinco pérgolas, incluida la que todavía soporta la gamba de Javier Mariscal, que ejercía de techo del restaurante Gambrinus. A finales del siglo XX, vencida la concesión, el Ayuntamiento decidió vaciar de bares el paseo, y las estructuras se convirtieron en esqueletos de madera. Algunas de ellas, por su mal estado, están cerradas al público, como es el caso de la del crustáceo gigante.

El acuerdo entre el puerto y el Consistorio prevé recuperar alguno de estos bares de primera línea de mar, aunque falta concretar la cantidad y la ubicación. También albergarán usos de-

## El pleno tendrá la última palabra sobre la aprobación final de los cambios del plan especial del Port Vell

portivos y culturales, según indica el portavoz portuario. Es probable que este sea uno de los puntos que más controversia genere cuando llegue el momento de aprobar el acuerdo en el pleno municipal, puesto que Ciutat Vella ya tiene su propio plan de usos, que es especialmente restrictivo con cualquier idea ligada a la restauración.

La comisión de gobierno local ya ha dado su plácet inicial a los cambios de la relación entre la ciudad y sus muelles urbanos. Ahora es el momento de atender las alegaciones que entren por la vía de la exposición pública. Para, en verano, asumir el trámite de la votación política final. "De lo que se trata –zanjan desde el puerto– es de abrirse más a la ciudad. Y potenciar la economía azul".●

# Realojados un centenar de turistas víctimas de una estafa digital

BARCELONA Efe

La plataforma Booking.com anunció ayer que ha realojado el centenar de turistas que la noche del martes se quedaron sin alojamiento en Barcelona al comprobarse que sus reservas no figuraban en el hotel Standbyme Ramblas.

La plataforma de viajes online afirmó haber "trabajado estrechamente" con el hotel para apo-

yar a los clientes afectados y destacó que la situación "ya ha sido resuelta y los huéspedes han sido reubicados".

Booking.com ya había alertado días atrás de un probable aumento de estafas tras sufrir un ciberataque, aunque ha asegurado que "no hay indicios de que este caso esté relacionado con el incidente independiente reportado la semana pasada".

Una de las recepcionistas de ese céntrico hotel de la capital ca-

talana explicó que alrededor de las ocho de la tarde del martes dejaron de tener acceso a su perfil de Booking.com, coincidiendo con la llegada masiva de personas supuestamente con reservas para alojarse en sus habitaciones. "Nuestro perfil estaba bloqueado y empezaron a ingresar muchas personas con reservas, con la dirección y las fotos correctamente, pero con correos y teléfonos que no eran nuestros", relató esta empleada de Standbyme Ramblas, quien precisa que al menos un centenar de personas acudieron a la recepción con este problema.

Al ponerse en contacto con la plataforma, les trasladaron que todo parecía funcionar con normalidad, pero que no constaba que alguna vez hubieran sido propietarios de su propia cuenta

de Booking.com y que "aparecían nombres de otras personas y de otros países como si fueran los propietarios".

Una de las usuarias afectadas, Estefanía, que viajó desde Ponfe-

## Los visitantes, que hicieron su reserva a través de Booking, se encontraron con que no constaban en el hotel

rrada a Barcelona "muy contenta y motivada", con la ilusión de acudir a la firma de libros de Sant Jordi, explicó que siempre hace sus reservas a través de Booking.com, pero a raíz de esta si-

tuación sospecha que su perfil "ha sido hackeado". "He perdido mi reserva, mi perfil y tengo que llamar al banco para cancelar la cuenta. A 24 horas de Sant Jordi, las reservas están muy complicadas", lamentó.

Coincide con la colombiana, Viviana, quien explicó que desde el hotel les comunicaron que "les hackearon la página y que tienen múltiples reservas en sus alojamientos" por lo que no pueden recibirlos. Otra turista perjudicada procedente de Italia, Cristina, explicó que cuando llegó al establecimiento "no estaba la reserva" y que nadie se puso en contacto con ella para avisarle de la situación. "Estuvimos hasta la una de la noche buscando algo libre, llamamos a tres hoteles distintos, pero no encontramos nada".●



**Lluc Salellas**  
Alcalde de Girona



**Ferrocarrils de Mèxic**  
**Gian Marco Griffi**  
"Ficción histórica sobre la II Guerra Mundial con un mensaje antifascista en el sentido que le da el autor: amar la propia vida y las de los otros y asignar el valor justo a las cosas"



**La dolçor de viure**  
**Joan Todó**  
"Con una sensibilidad ligeramente melancólica, el autor retrata escenas de la vida diaria que dejan entrever emociones profundas, llenas de pequeñas alegrías y de tristezas"



**Jaume Collboni**  
Alcalde de Barcelona

# La UB abre a todos los públicos el primer museo al aire libre de Barcelona

*El Jardín Geológico ofrece un paseo por la evolución de la Tierra*

REDACCIÓN Barcelona

Barcelona cuenta desde ayer con el que puede ser considerado el primer museo de la ciudad totalmente al aire libre. La Universitat de Barcelona (UB) ha inaugurado en la entrada de la facultad de Ciencias de la Tierra, en la Zona Universitària, un Jardín Geológico que muestra la evolución de la Tierra a lo largo de sus 4.567 millones. El espacio, de acceso libre y gratuito y concebido a modo de paseo, tiene una superficie de 1.830 m<sup>2</sup> y en él se han invertido 1,3 millones de euros, la gran mayoría de ellos (1,2 millones) procedentes de los fondos europeos Next Generation.

El rector de la UB, Joan Guàrdia, y el concejal del distrito de les Corts, David Escudé, inauguraron este espacio museístico que está pensado para divulgar la geología y las ciencias de la Tierra. Se ubica en la calle Menéndez y Pelayo, en el tramo situado entre la calle Martí i Franquès y la avenida Joan XXIII, en el distrito de les Corts.

"Tener un museo en la calle es la manera más amable de acercar el conocimiento a las personas, y de hacerlas corresponsables del cuidado del espacio", dijo Escudé sobre este proyecto. "Hoy, un sueño se hace realidad", afirmó el decano de la Facultad de Ciencias de la Tierra, Albert Soler, quien insistió en que el museo tiene que servir para conectar universidad y barrio, con una vocación eminentemente divulgativa de cara a escuelas, institutos y vecinos. Por su parte, la arquitecta del museo, Eliana Crubellati, identificó el pavimento como el hilo integrador de los cuatro espacios de que se compone el Jardín Geológico. El rector de la UB añadió que



El Jardín Geológico ofrece un paseo divulgativo sobre la evolución de la Tierra

"la ciencia tiene sentido cuando es útil, y es útil cuando somos capaces de trasladar el conocimiento a la ciudadanía de manera divulgativa".

En el Jardín Geológico, el visitante podrá conocer la evolución geológica de la tierra mientras pasea. Acoge varios espacios educativos en que se exponen materiales naturales, junto con piezas de exposición y elementos informativos.

Se distribuye en cuatro espacios. El primero, *El tiempo geológico*, propone un paseo por varios tiempos geológicos. A lo largo de 60 metros, el pavimento de la calle —formado por rocas reales de Ca-



El museo se ubica en el exterior, en la Zona Universitària

talunya de los últimos 600 millones de años— muestra la historia de la Tierra y de la vida, y la evolución de los continentes.

El segundo espacio se denomina *La Tierra*. En una de las escaleras de acceso de la facultad, se ha creado una puerta al conocimiento que introduce a los visitantes en la estructura interna del planeta. Se muestran las capas del globo terrestre con materiales representativos de su composición, así como información del campo magnético terrestre y una representación de la dinámica de la litosfera.

*El corte geológico* se sitúa ante la escalera principal de la facultad y presenta un corte de la corteza terrestre. El muro muestra un corte geológico fabricado con rocas reales que permite entender qué hay

## El proyecto arrancó hace 20 años y se ubica junto a la facultad de Ciencias de la Tierra

bajo la superficie terrestre y cómo la estructura de la litosfera da forma en el paisaje de la superficie.

Finalmente, en el espacio *Recursos geológicos* se exhibe la relación entre los procesos y los recursos geológicos esenciales para la sociedad —desde el agua y los diferentes metales hasta el litio de las baterías y los chips de los teléfonos móviles—, haciendo patente la gran dependencia de los recursos geológicos.

El proyecto del Jardín Geológico nació ahora hace veinte años, por iniciativa del entonces decano de la facultad de Geología, Miguel Ángel Cuevas. En una primera etapa, se desarrollaron las ideas temáticas y museográficas con el fin de llegar a disponer de un planteamiento visual estimulante. El diseño ha ido a cargo de RFArq Arquitectos, con autoría de Eliana Crubellati Benedetti, y ha contado con el asesoramiento científico de Jordi Vives Arumí, museólogo y divulgador, y del profesorado de la facultad.●

# Los problemas del Europa y el Sant Andreu se convierten en asunto político

REDACCIÓN Barcelona

El problema sobrevenido que para el Ayuntamiento de Barcelona está significando dar acogida al Europa y al Sant Andreu en la Primera Federación, la tercera categoría del fútbol español, va camino de convertirse en un asunto también de carácter político.

Ayer, el grupo municipal de Junts presentó un ruego al gobierno de Jaume Collboni instándole a que en el plazo de un mes presente un informe técnico que avale o descarte la viabilidad técnica y económica de la instalación de césped híbrido o natural en el campo de Nou Sardenyà, así como la compatibilidad de estos dos tipos de hierba

con los entrenamientos de fútbol base. El Nou Sardenyà, feudo del Europa, es un campo de hierba artificial, circunstancia que le ha obligado esta temporada a jugar los encuentros del primer equipo en otras instalaciones municipales, las de Can Dragó.

También BComú ha entrado en el contencioso futbolístico y ha aprovechado para volver a sa-

car a colación una cuestión que siempre ha separado a la formación de la exalcaldesa Ada Colau del PSC. En el pleno de mañana, viernes, los comunes exigirán al alcalde Collboni que los 5 millones que destinó el Ayuntamiento de Barcelona a la Fórmula 1 se destinen al Europa y el Sant Andreu.

BComú, a través de su concejal Marc Serra ha lamentado que el gobierno Collboni "prioriza los grandes acontecimientos como única apuesta deportiva de la ciudad". Un ejemplo de ello, según Serra, es que en lugar de ins-

talar césped natural en el Narcís Sala, el campo del Sant Andreu, "pretende desplazar a los cuatrobarrados a Can Dragó". Los comunes hacen referencia de este modo a una opción que está encima de la mesa del Ayuntamiento de Barcelona y que el concejal de Deportes, David Escudé, apuntó hace unos días solo como una posibilidad, que Europa y Sant Andreu se alternen en el uso de Can Dragó como escenario de sus partidos en la Primera Federación, algo de lo que al menos los andreuencs no quieren ni oír hablar.●



**Joan Solà**  
Presidente de la  
Associació de  
Micropobles



**Terra de dones: pageses de Catalunya**  
**Laura Saula**  
Da voz a 8 agricultoras de varias generaciones y varios lugares de Catalunya. Sus historias, inquietudes y visión del mundo rural



**Las legiones malditas**  
**Santiago Posteguillo**  
Me gusta la novela histórica y como tarraconense que soy, la época romana me atrapa. Este libro forma parte de la trilogía sobre el estadista y militar romano Escipión el Africano



**Ruben Viñuales**  
Alcalde de  
Tarragona

## VOCES DE GAUDÍ

**Raquel Lacuesta**, doctora en Historia del Arte, ha sido responsable de patrimonio de la Diputación de Barcelona y estudiosa de la **arquitectura y los arquitectos** del modernismo y su época



MANÉ ESPINOSA

## “A Gaudí le gustaba jugar haciendo arquitectura”

**N**o le interesa la faceta religiosa de Gaudí, si acaso su misticismo. Ni genio, ni santo. Arquitecto. “Era arquitecto y muy buen arquitecto, con una inteligencia intuitiva que utilizaba la poética y la musicalidad y que no se ha vuelto a repetir”, dice esta historiadora del arte y restauradora. Raquel Lacuesta ha profundizado en Gaudí a pie de obra. Llegó hasta él a través de uno de sus discípulos y biógrafo, Cèsar Martinell, a quien conoció para hablar de barroco para su tesina y con el que descubrió las catedrales del vino, Gaudí y el modernismo “que no te enseñaban en la universidad”.

Martinell era de los que se oponía a que continuaran las obras de la Sagrada Família, “es más, decía que se estaban inventando el edificio”, cuenta. Ella también lo pensaba, pero es de las que hizo la conversión a partir de la entrada de Jordi Bonet y

**Sara Sans**



los que han seguido. “De una forma empírica han materializado el único dibujo y las maquetas de Gaudí con un experimento arquitectónico constructivo extraordinario; nos equivocamos y cuando uno se equivoca, rectifica”. Y otra cosa.

El Palau Güell, por ejemplo, una obra maestra de Gaudí, en cuya restauración trabajó Lacuesta y sobre el que ha publicado varios libros (también sobre Güell y el modernismo barcelonés, algunos junto con Antoni González y otros con Xavi González). “Güell no era mecenas

de Gaudí, como dicen muchos; era una relación de cliente y arquitecto y era amistad, porque los dos eran tan inteligentes y tenían tanta cultura que se entendieron a la primera”. El Palau Güell es una fusión de los dos. Antes, Güell puso a prueba a Gaudí. La primera fue un quiosco musical para los jardines de los López, en Comillas, “que gustó mucho y que luego se trasladó a la finca Güell; ahí Gaudí hizo lo que siempre, jugar; le gustaba jugar haciendo arquitectura”. Luego llegó el Capricho, el primer edificio modernista de España y Europa, destaca Lacuesta. Y, más tarde, arregla la finca Güell, “que fue un cúmulo de aportaciones y juegos de Gaudí, Güell y Verdagué, que ya había escrito *L'Atlàntida*”. La cripta Güell, cuya restauración levantó ampollas, “la estudiamos en profundidad y es una maravilla, un campo de experimentación para todo lo que vendría después”.



**EL TRENCADÍS**

### De las chimeneas a las ventanas del Palau Güell

■ Coincidiendo con el año Gaudí, acaba de imprimirse el libro *Gaudí: windows on the future (Triangle Postals)* que presenta las ventanas más distintivas del arquitecto; desde sus primeras obras hasta la Sagrada Família. En él

escribe también Raquel Lacuesta, que destaca de este palacio las aperturas en paredes para ganar en iluminación y profundidad en el interior; la cubierta de la buhardilla, de superficie reglada (como las escuelas de la basílica), o el

trencadís, “la primera expresión de arte abstracta”, mantiene. Otro elemento único del Palau Güell: el salón central con cúpula estrellada y acústica perfecta: “el primer Palau de la Música que vino a Barcelona”, dice.

## Las pintadas regresan a Les Tres Ximeneies

**BARCELONA** Hace pocos días que la presencia permanente de la Guardia Urbana en la plaza de Les Tres Ximeneies pasó a ser intermitente, y los aficionados al aerosol no desaprovecharon la oportunidad de pintar de nuevo unas paredes consideradas durante lustros como una de las mecas del graffiti barcelonés, unas paredes que hace un par de semanas el gobierno del alcalde Jaume Collboni decidió recuperar. Entonces el Ayunta-

miento las pintó de gris. La presencia policial también quedó justificada por las quejas de muchos vecinos ante la proliferación de peleas de personas sin techo problemáticas. Entretanto en las redes muchos grafiteros anunciaban su regreso, manifestaban que esto no quedaría así. Las primeras pintadas en aparecer apenas alcanzan la categoría de grafiti. No son más que un homenaje al Chapulín Colorado y varios mensajes en plan autoayuda trazados de un modo muy burdo. Lo más probable es que a estas horas el Ayuntamiento ya los haya borrado. / **Luis Benvenuty**



LV

Una de las pintadas aparecidas en Les Tres Ximeneies

## Refuerzo de la seguridad en las Festes de Primavera

**L'HOSPITALET DE LL.** El Ayuntamiento de l'Hospitalet de Llobregat anunció ayer un refuerzo del dispositivo de seguridad de las Festes de Primavera, que se llevarán a cabo entre hoy y el domingo. Habrá presencia de la Brimo en los puntos de mayor afluencia en horario nocturno, control de aforo y acceso en los espacios de conciertos y se estrenará una iniciativa denominada Radar, que es

una “red coordinada de profesionales para prevenir las violencias machistas, LGTBIFóbicas y los discursos de odio y dar una respuesta rápida, segura y respetuosa”. Por otro lado, también se incrementarán los recursos en la limpieza con equipos extra y se emplearán los nuevos vehículos operativos desde el pasado mes de marzo. Con todo, entre Guardia Urbana, Mossos d'Esquadra, Protecció Civil y otros servicios municipales, más de 300 efectivos adicionales tratarán de asegurar que las fiestas se realicen de forma respetuosa. / Redacción

## Piden la dimisión de la alcaldesa por presunta prevaricación

**SITGES** La alcaldesa de Sitges, Aurora Carbonell (ERC), asegura que la publicación de la investigación abierta en los juzgados de Vilanova i la Geltrú, tras una denuncia anónima, por supuestas irregularidades en la concesión a su hijo de un puesto en el mercado municipal “ataca mi honorabilidad y la de mi familia”. El juez considera que podría haber cometido un presunto delito de prevaricación.

La alcaldesa lo niega, pero Junts per Sitges ya ha pedido su dimisión por entender que “estamos ante un hecho éticamente reprochable que, en el contexto de una crisis permanente en la gestión del gobierno, hace insostenible la situación”. La alcaldesa dice que la licencia se dio siguiendo criterios técnicos y procedimientos habituales, y que el puesto “comportó pérdidas económicas y ningún beneficio para las personas implicadas”. Afirma que “después de que se le concediera la licencia continuó habiendo puestos vacíos”. / **Ramon Francàs**



**Mercè Caso**  
Presidenta del  
TSJC



**La sociedad de la desconfianza**  
**Victòria Camps**  
"Este libro invita a reflexionar sobre la sociedad que estamos construyendo, cada vez más alejada del humanismo y próxima al individualismo feroz, pero es también una invitación a la esperanza"



**En un principal de la Rambla**  
**Tona Pous**  
"Un libro muy 'ramblero' escrito por una vecina de la Rambla que explica cuatro historias que tienen lugar en un mismo espacio: el piso en el que la autora vive desde hace más de 30 años"



**Àlex Balletbó**  
Presidente de  
Amigos de la  
Rambla



### Contraste verde en la renovada calle Balmes

Un viaje en el tiempo con un simple movimiento de cabeza. En el lado Llobregat, todo patas arriba y con la acera raquílica que durante décadas ha sido símbolo de una Barcelona entregada al asfalto y la movilidad motorizada, con hasta seis carriles dedicados al coche, la moto y el autobús. Las obras de reforma entre la plaza Mandri y General Mitre se trasladaron hace un

mes a ese costado mientras que en el contrario se pulían algunos detalles. Ahora en la ladera Besòs ya lucen 49 jóvenes acacias (hay 50 alcorques, pero uno está vacío) y espacio peatonal de más de cuatro metros de ancho, lo que propicia que algunos tramos ya se estén llenando de motos aparcadas. Si todo va bien, la obra acabará el próximo verano. / Carlos Márquez Daniel

## Vox se atribuye la propuesta de prohibición del burka en Lleida

**ROSA MATAS**  
Lleida

Vox se ha atribuido la inclusión de la prohibición del burka en la propuesta de ordenanza municipal, anunciada el martes por el alcalde socialista Fèlix Larrosa, que propone prohibir llevar prendas que oculten el rostro en espacios públicos. "La prohibición estará en la ordenanza por iniciativa de Vox, presentamos la propuesta en marzo", aseguró ayer la portavoz, Glòria Rico.

Violant Cervera, de Junts, recordó que su grupo se ha manifestado en contra de cualquier prenda que cubra el rostro por seguridad y consideró "una lástima" que la proposición que presentó en el Congreso se rechazara. Xavier Palau (PP), considera que el gobierno no está prohibiendo el burka, sino que lo regula de forma encubierta. "Nos encontramos -dijo- ante un gobierno que dice y se desdice: anuncia una prohi-

bición, pero introduce excepciones que vacían de contenido esa misma prohibición". Desde ERC, Jordina Freixanet, asegura que Larrosa ha querido "generar un debate para esconder su incapacidad de resolver cualquier problema de ciudad porque el burka no se puede prohibir desde un ayuntamiento".

Para la concejal del Comú de Lleida, Laura, Bergés, es una medida electoralista que no ayuda "a las pocas mujeres que llevan niqab, obligadas, por cultura, o por ambas cosas", y que Larrosa anuncia el día después de aprobar la séptima prórroga del contrato "que vuelve a dejar en suspenso las mejoras de limpieza". La Asociación Watani por la Libertad y la Justicia, que en el 2010 llevó a los juzgados la prohibición del burka y logró que el Supremo la anulase, ya ha anunciado que volverá a los juzgados, si finalmente el Ayuntamiento aprueba la ordenanza. Le ha pedido una reunión a Larrosa. ●

# COMPRAMOS RELOJES DE ALTA GAMA

BUSCAMOS RELOJES COMO ESTOS



PATEK PHILIPPE  
NAUTILUS



ROLEX  
SUBMARINER



ROLEX  
DAYTONA



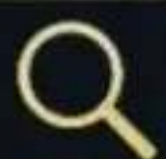
PATEK PHILIPPE  
REF. 5110



PATEK PHILIPPE  
REF. 2438-1



AUDEMARS PIGUET  
ROYAL OAK



VALORACIÓN  
PROFESIONAL

Tasación experta y sin compromiso



PAGO  
INMEDIATO

Liquidez al momento



MÁXIMA  
DISCRECIÓN

Confidencialidad garantizada

**JOYERÍA GRÀCIA**

... 1980 ...

TRADICIÓN Y CONFIANZA DESDE 1980

Pg. Gràcia, 46 • Barcelona



**93 215 55 51**

joyeriagracia46@gmail.com

**Macarena Gómez**  
Actriz



**Todos los cuentos**  
**Antonio Pereira**

"Es el libro que me estoy leyendo actualmente. El autor es un tío mío, ya fallecido, un cuentista y poeta muy conocido. El libro recoge todos sus cuentos, supercortos y superbonitos. Lo acabo de regalar a una amiga"



**Escoria**  
**Irvine Welsh**

"Welsh, siempre contundente y mordaz, viaja aquí al descenso a los infiernos de un antihéroe. Corrupción, sexo y violencia en una descarada y divertida novela. Para lectores ávidos de emociones fuertes"



**Javier Gutiérrez**  
Actor

# La moda convertida en arte

## Stéphane Rolland cierra el primer día de la Barcelona Bridal Fashion Week

**ISABEL CLARÓS**

Barcelona



El blanco es el color nupcial por excelencia y en este tono se ha decorado el espacio de los desfiles, la parte glamurosa de la Barcelona Bridal Fashion Week (BBFW) que hasta el domingo se celebra en la Fira, en Montjuic. Desde ayer y hasta el viernes 44 firmas (60% internacionales) presentarán en la pasarela sus tendencias para el 2027 y el mismo viernes empezará el negocio de la moda nupcial y fiesta donde 450 marcas (82% internacionales) venderán sus nuevas colecciones.

La jornada de ayer la abrió el desfile conjunto de las firmas catalanas Immaclé, Mariano Moreno y Andrea Lanza, seguidos de la valenciana Isabel Sanchís, las tinerfeñas ByLoleiro, Amarca y Marco & María, la catalana Yolancris y la ucraniana Oksana Mukha. El broche de oro lo puso el modisto francés de la alta costura Stéphane Rolland en la décima edición de la Barcelona Bridal Night.

*Love por peace* ha sido el título de su primer desfile en España,

**En la pasarela, ayer mostraron sus nuevas colecciones Immaclé, Yolancris e Isabel Sanchís, entre otras**

donde su socio Pierre Martinez se encargó de la dirección artística con una puesta en escena de gran intensidad emocional, que fusionó la alta costura, el arte, la poesía y la música.

En este desfile Rolland ha querido compartir su experiencia con el talento joven de la moda y la música, de forma que cedió parte de la pasarela a alumnos de escuelas de diseño de Barcelona y así mismo la música en directo fue interpretada por la Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona, dirigida por Carlos Checa: "La moda nupcial habla de esperanza, de alegría y de vida, y por eso hemos querido abrir el desfile al talento joven de la moda y de la música", manifestó el diseñador.

Más de un millar de personas no quisieron perderse la Barcelona Bridal Night, en el pabellón 8 de la Fira. Arrancó con las 23 propuestas creadas por estudiantes



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

**Barcelona Bridal Night.** El desfile de Stéphane Rolland empezó con muchísimo retraso debido

a la complejidad de la puesta en escena y a la gran cantidad de invitados. El modisto francés

realizó un repaso a su trayectoria con Nieves Álvarez (derecha) como modelo principal



ANDREU DALMAU / EFE



ANDREU DALMAU / EFE



BBFW

**Desfiles.** Isabel Sanchís y su hija Paula Maiques han presentado una colección de líneas

limpias y detalles metalizados (arriba). Yolancris ha apostado en la pasarela por unas propuestas

arriesgadas (izquierda). Immaclé ha creado unos vestidos que transmiten ligereza (derecha)

**Juan Avellaneda**  
diseñador de moda



**Memorias de una geisha**  
**Arthur Golden**

"Me fascina la descripción de los trajes, el porqué de las tradiciones y como cada detalle construye una identidad. Y entiendes que, a veces, reinventarte implica perder partes de ti y también puede ser lo que te salve"



**SANTORAL**

Jorge, Gerardo, Adalberto, Félix, Gil de Asís, Elena de Udine, Teresa María de la Cruz, Etefredo, Fortunato, Márolo

**ANIVERSARIOS**

**30**

**Àlex Márquez**  
motociclista



**83**

**Carmen Cervera**  
baronesa Thyssen

**25**

**Cata Coll**  
portera del FC Barcelona

**31**

**Gigi Hadid**  
modelo

**49**

**Llucia Ramis**  
escritora

de IED Barcelona, LCI Barcelona y ESI, desarrolladas bajo la tutoría directa de Stéphane Rolland dentro del proyecto *Sculpted by nature*. Las prendas, confeccionadas con tejidos cedidos por la firma textil catalana Gratacós, exploraban la relación entre naturaleza, volumen y formas orgánicas a través de siluetas escultóricas y un cuidado extremo del detalle.

En la segunda parte del desfile el modisto francés presentó unas 80 piezas entre su nueva colección nupcial de prêt à porter, *Noce de sang* y una selección de los vestidos de alfombra roja más icónicos de toda su carrera. Sus diseños son arquitectónicos con volúmenes estructurados, siluetas escultóricas y cortes precisos. En cuanto a los colores, el blanco es para los diseños nupciales y el negro y rojo para los vestidos de gala.

En la pasarela no faltó la modelo madrileña Nieves Álvarez, musa de Stéphane Rolland desde hace casi tres décadas y a la que él define como elegancia pura "ella no camina sobre la pasarela, vuela". También desfilaron Laura Sánchez, Davinia Pelegrí, Bárbara García, Marta Ortiz, Mercedes Muñoz o Madeleine Hjort, entre otras. Entre el millar de invitados destacaron la amazona Athina Onassis, propietaria de la fortuna que amasó su abuelo, el armador griego Aristóteles Onassis; las modelos Judit Mascó y Verónica Blume; y las actrices Candela Peña, María Bernardeau, Najwa Khliwa y Nathalie Poza, que leyó poemas durante el desfile.

**Entre el millar de invitados al desfile de la Barcelona Bridal Night estuvo la amazona Athina Onassis**

La Barcelona Bridal Night que ha contado en ediciones anteriores con Vivienne Westwood, Giambattista Valli, Viktor & Rolf, Elie Saab, Marchesa, Reem Acra, Ángel Sánchez, y Naeem Khan conmemoró su décimo aniversario con un pastel creado para la ocasión por Lolita Bakery. Pero la presencia este año de Stéphane Rolland ha ido más allá porque ha realizado una donación solidaria de 22 bocetos originales, que se exponen estos días junto a la pasarela con el objetivo de recaudar fondos para la Fundación Kálida, dedicada al acompañamiento de personas en tratamiento oncológico y de sus familias. Esta acción añade una dimensión social al proyecto *Love for peace*, subrayando el compromiso del modisto francés con una moda que trasciende la creación artística para convertirse también en gesto de apoyo, cuidado y esperanza.●

**Las princesas escriben su propia historia**

*Carlota Casiraghi y Alejandra de Hannover, entre los 'royals' autores de libros*

**ENRIC TRIAS**  
Barcelona

Tras siglos inspirando relatos contados por terceros, cada vez son más los miembros de la realeza que ofrecen de primera mano sus propias historias y pensamientos. Durante el pasado fin de semana, las dos hijas de la princesa Carlota de Mónaco sorprendieron firmando ejemplares de sus respectivos libros en la quinta edición del Festival del Libro de París, celebrado en el Grand Palais el fin de semana.

Carlota Casiraghi publicó su primer libro en solitario, titulado *La fêlure* (La grieta), el pasado enero. Editado por la francesa Julliard, el texto propone una mirada profunda y matizada sobre la fragilidad humana, no entendida como una carencia, sino como un punto de partida. Se trata de una exploración literaria y filosófica entre el pensamiento y la experiencia íntima. Durante una charla en el marco del festival y la presentación de *La fêlure* con la escritora Sylvie Germain, Casiraghi también abordó preguntas sobre la muerte en un accidente náutico de su padre, Stefano Casiraghi, cuando ella tenía solo cuatro años.

Por su parte, la princesa Alejandra de Hannover firmó ejemplares de la segunda edición de *Passager*, una revista de viajes editada en formato de libro, que describen como un *bookazine*. Desde su portada, la hija de Ernesto de Hannover ofrece un relato personal sobre un viaje de esquí de fondo en Austria. La edición de la revista incluye reportajes escritos por autores de diversos orígenes, todos impresos en su idioma original acompañados de un folleto con traducciones al inglés o al francés.



Carlota Casiraghi en el Festival del Libro de París



La princesa Alejandra de Hannover en el Grand Palais

Maud Angélica Behn, la hija de la princesa Marta Luisa de Noruega, también ha publicado nuevo libro antes de este 23 de abril. En esta ocasión la nieta del rey Harald V se asocia con Helena Stålnacke para contar ambas desde su punto de vista la pérdida de una figura paterna siendo aún adolescentes. En *Plutselig. Personlige fortællinger om ung sorg* (De repente. Historias personales de duelo juvenil) Behn y Stålnacke cuentan cómo encontrarse en el peor momento de sus vidas ayudó ante el duelo. Anteriormente, la hija del malogrado escritor Ari Behn debutó como poeta e ilustradora en *Træder av tårer* (Hilos de lágrimas) un cuento sobre una niña que teje hilos de lágrimas, una historia de esperanza para niños y adultos que ideó tras perder a su padre.

Más allá de las princesas, y en el panorama nacional, dos figuras han reivindicado recientemente sus relatos en el espacio editorial. El rey Juan Carlos publicó sus memorias bajo el título *Reconciliación*, un texto de carácter autobiográfico en el que repasa su trayectoria personal y política, bajo la prosa de la autora francesa Laurence Debray. El libro, aparecido en un momento de especial sensibilidad mientras mantiene su residencia en Abu Dabi, fue presentado como un intento de fijar su propia versión de la historia tras décadas de relatos ajenos.

Por su parte, Iñaki Urdangarín sorprendió con *Una vida en transición*, unas memorias en tono introspectivo en la que reflexiona sobre su caída pública, su paso por prisión y su proceso de reconstrucción personal tras su salida de la familia real. El libro ha sido interpretado como un intento de cerrar etapa y también de reconstruir su propia narrativa.●

**Una exempleada demanda a Kylie Jenner por acoso**

**MAMEN POLAINO** Barcelona

La modelo Kylie Jenner enfrenta una demanda por acoso, discriminación y despido improcedente de una antigua empleada doméstica, Angélica Vázquez, una mujer salvadoreña y católica practicante que trabajó en las residencias de la menor de las Kar-

dashian entre septiembre del 2024 y agosto del 2025. La trabajadora asegura haber sido objeto de un trato "hostil y excluyente" desde el primer día, según han recogido medios como *Daily Mail*.

La exempleada sostiene que fue sometida a acoso "severo y generalizado" por parte de compañeros de trabajo y superviso-

res en la vivienda de Hidden Hills. Entre las acusaciones, describe la asignación sistemática de las tareas más duras, su exclusión del equipo de limpieza y episodios de humillación pública vinculados a su raza, origen nacional y religión. Asimismo, denuncia comentarios despectivos sobre su estatus migratorio, lo que, según su testimonio, generó un entorno laboral "tóxico y abusivo".

Como consecuencia del trato recibido, la exempleada asegura haber desarrollado ansiedad, estrés severo y síntomas compatibles con un trastorno de estrés

posttraumático. Tras solicitar una baja médica en julio del 2025, sostiene que se vio obligada a dimitir un mes después debido a que las condiciones laborales se habían vuelto "intolerables".

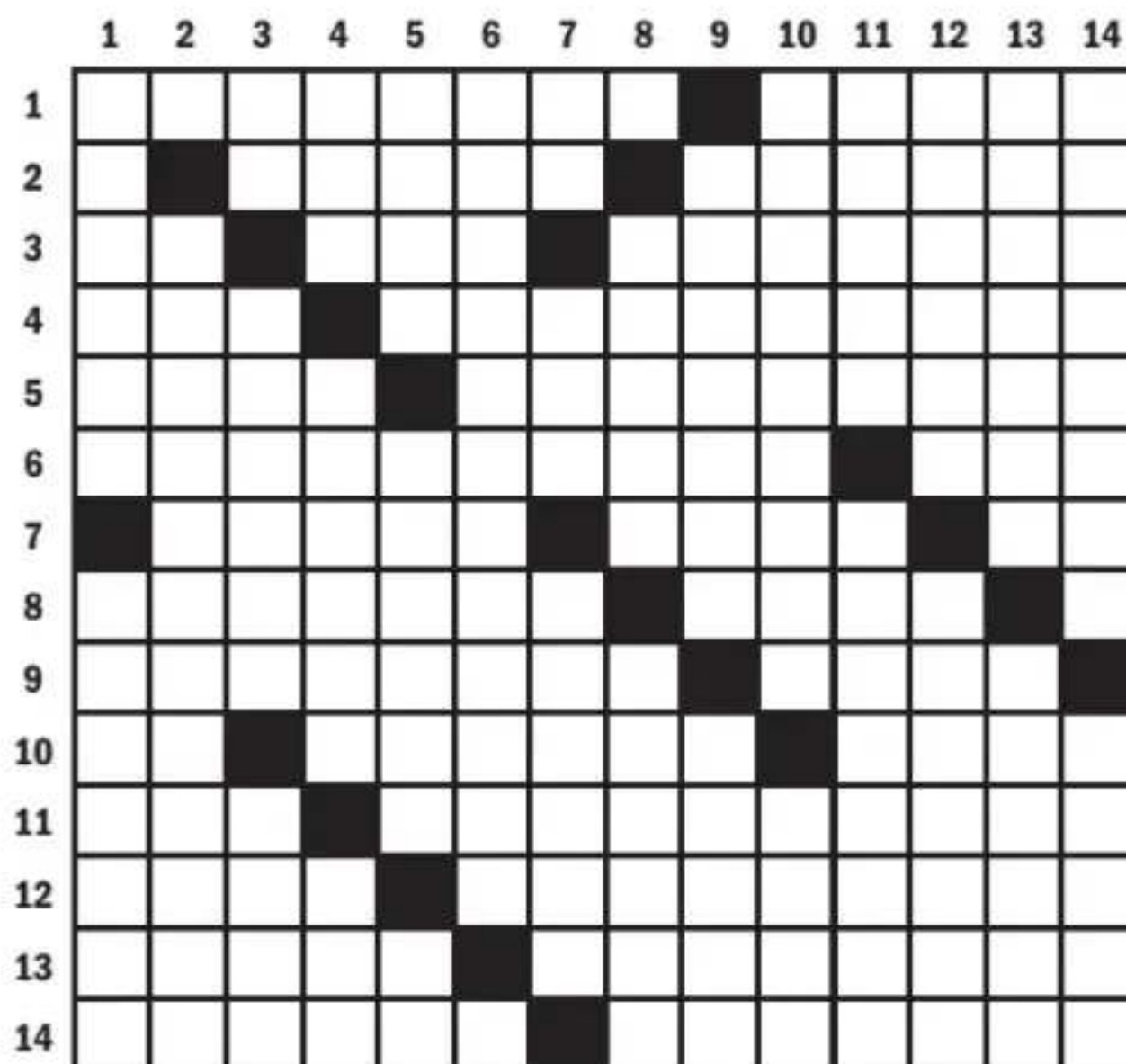
En su reclamación, Vázquez solicita daños punitivos y compensaciones económicas por salarios no pagados, descansos no remunerados, gastos laborales y otros conceptos que considera retenidos de forma indebida. Jenner, que actualmente es pareja del actor Timothée Chalamet, no ha reaccionado públicamente a la demanda.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12967

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



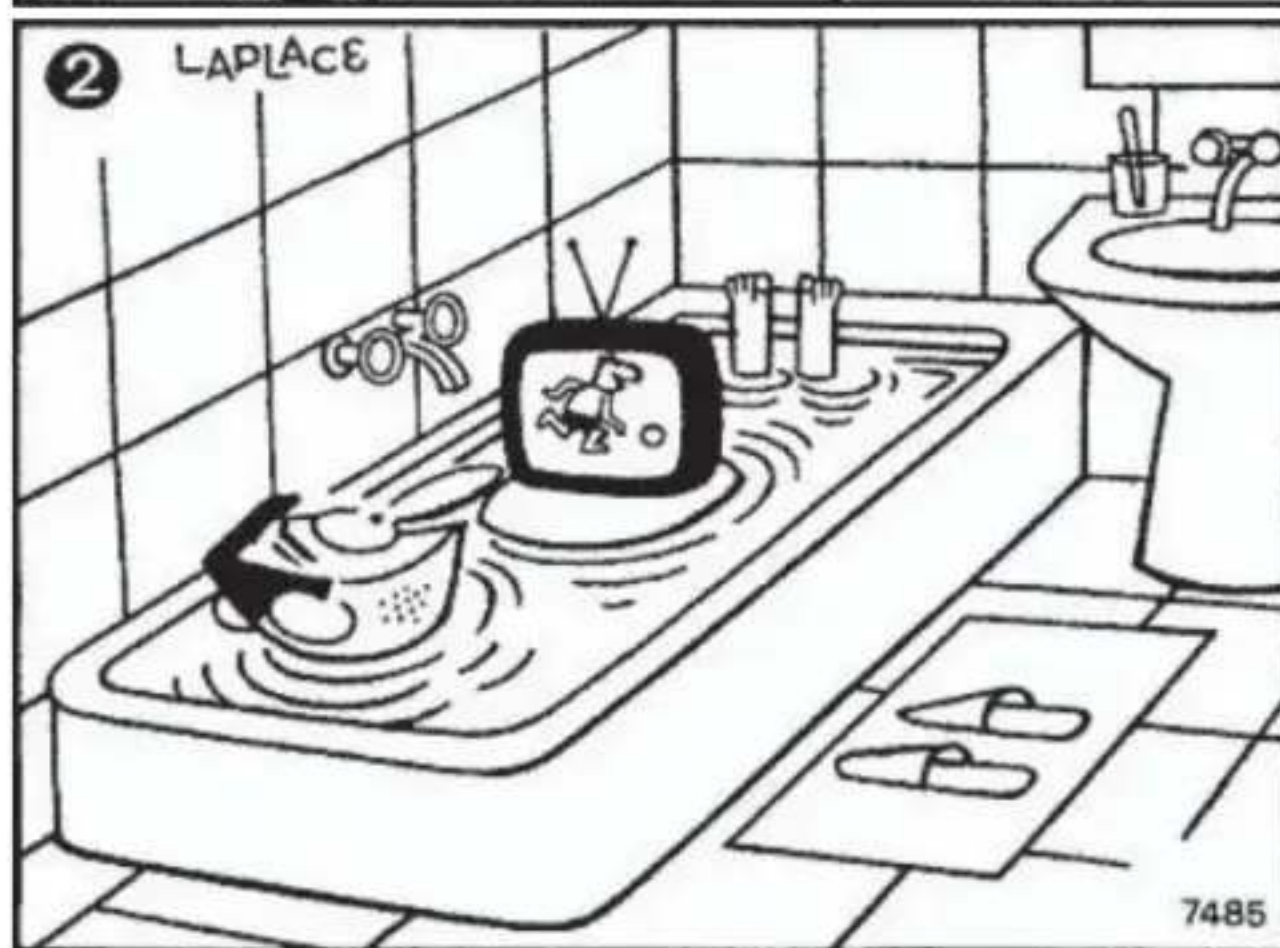
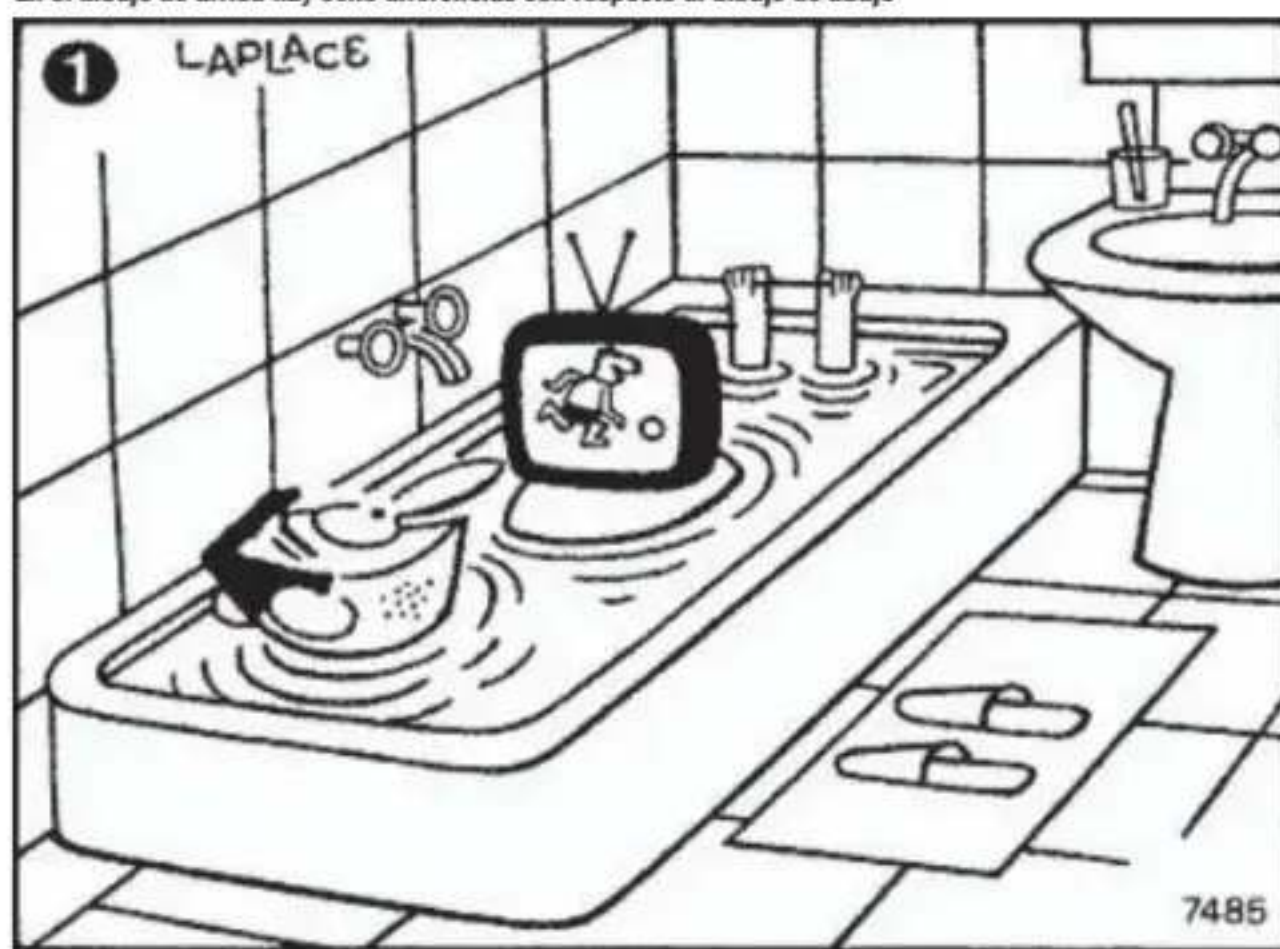
**HORIZONTALES 1.** Confusió que et pot portar a entendre el mal. Intoxicar algú amb napalm. **2.** Principi d'extremunció. Remenes les brases per revifar el foc. L'extermines amb verí o l'acarones abans de fer clic. **3.** La teva. Expressió de sorpresa, probablement provocada per l'obra d'un gran dibuixant català del segle XX. Temps verbals grecs que expressen una acció passada sense fer referència a la seva durada ni a la seva posició respecte a una altra acció. **4.** Abeurador. Exàmens visuals de l'orella externa i del timpà. **5.** Oferint de franc reedi-

cions de la Comèdia. Filla de Sant Joan de les Abadesses. **6.** Societat composta per membres que només es relacionen entre ells. Tenir existència provada. **7.** Vila que havia estat governada per un duc. Fortuna pallaresa. Ho conec i en sé la posició a la brúixola. **8.** Valor borsari que puja i baixa molt ràpidament. Asiàtic de Damasc que viu a l'iphone. W capgirada per un miler de rasons. **9.** Insinuació tal vegada per via tàctil. El prefix que pot ser de xoc. **10.** Porra tova, que no fa por. Estirat tot escoltant Miles Davis. Vinyes que immobilitzen automòbils.

**11.** Protuberància facial d'adolescent. Fareu malbé tots els cartons de Camel que trobareu. **12.** L'instrument de la feina. S'empenyarà com una mona quan el ruixin amb sofre. **13.** Veritables. Ho esterrossaren amb la tauladora. **14.** Vagin pel món. Anunciant tempesta.

**VERTICALS 1.** Sistema de treball ben organitzat. Jardins ben plantats. **2.** As. Deixaríeu d'ocupar-vos-en. **3.** Sol sonar per amunt del sol. Gràcia especial que acaba en perdó pels acusats. Viatjar. **4.** La lletra grega que va ser més explosiva. Farà sonar un instrument. La tecla de l'ordinador que faria un bon paper en una pista de bàsquet. **5.** Japonès. Avança a quatre grapes. Afirmació exultant. **6.** Qualitats pròpies de l'escena, a voltes histrionismes. Nitrogen septentrional. **7.** Existeix. Ho percebem pel pavelló auditiu. Tancament temporal decidit per la direcció d'una empresa en ple conflicte laboral pel trencament d'una C. **8.** Presideix el que és singular, però sovint indica plural. Estris que serveixen per distribuir el fil de les troques. Connectat, en el cas d'un aparell elèctric. **9.** Barrocs extrems. Professional del joc especialitzat en guanyos fraudulents mitjançant una tècnica que es revela quan pronuncieu el seu nom moltes vegades seguides, cada cop més de pressa. **10.** Xerraria pels descosits. M'enfonso excessivament per la part de popa. **11.** Atraparies el to de veu per arribar als aguts que exigeixen unes àries, però no te'n sortiries. Telefonaran. **12.** Dobles d'algú. Repetirà. **13.** Monarques capaços de les pitjors baixeses. Intervenen quirúrgicament. **14.** Disminuïrem la superfície lliure d'una vela. Transpirant.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

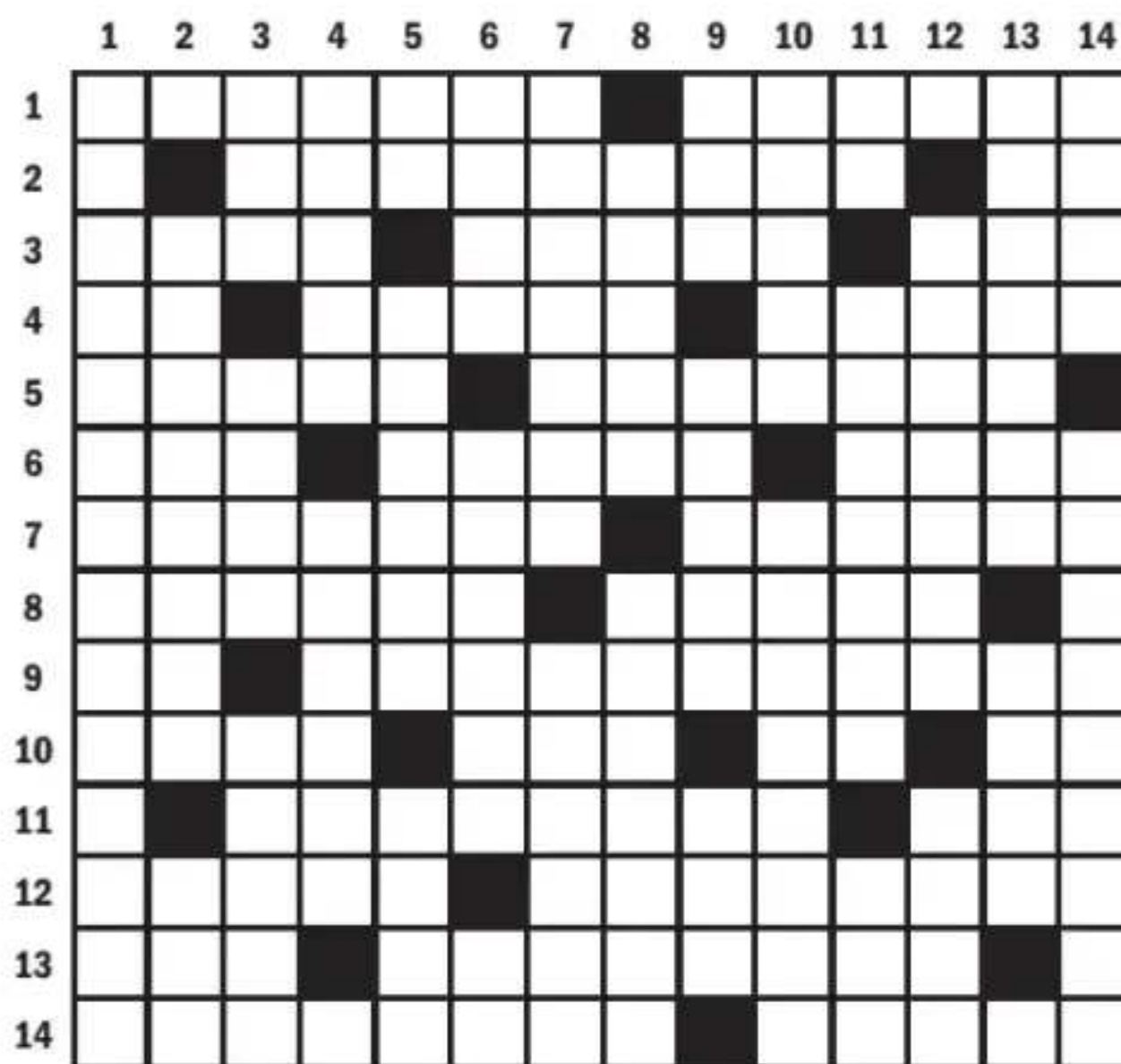


¿Aceptas el reto?  
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14422



**HORIZONTALES 1.** No puede vivir sin colonia. Absorbe el líquido por frotamiento. **2.** En el Quijote es muda. Le gustaría poner la sinhuera en remojo. Seguidas en orden alfabético. **3.** Claro, está al revés. Santa Isabel, Martinica y Trinidad. Rapaz que va en moto. **4.** Leer sin hacer caso de las vocales. Presenta lo que más se quiere. Provoca una descarga de adrenalina por la espalda. **5.** Dijo que "para conservar amigos, hay que tener el valor de aguantar sus obsequios" y acabó suicidándose. Maldición, imprecación. **6.** Raíz muy usada en la fabricación de miel. Tiene la city en Kansas. Prefijo pequeñísimo. **7.** Brío, impetu, esfuerzo, valor, intrepidez. Mencionar los números en

orden inverso. **8.** Dejar arimado por detrás. No le falta nada. Viga que tiene forma de te. **9.** Triplícadas a ciencia cierta. Se estuvo gestando durante más de un año. **10.** Echar un cable a los marineros. Sección central de la muralla. Compañeras de colegio. Marcan el inicio de una época. **11.** Es de mérito. Con un buen queso resulta muy apetitosa. Se arma embarulladamente. **12.** Palos por peteneras que hicieron época. Me acuerdo de Fellini. **13.** El nombre de la chavala. Señala el momento de una cotidiana decadencia estelar. Acaba con el seguro. **14.** Se descubren ante el trapense heterodoxo. Donde hasta los más camellos beben.

**VERTICALES 1.** Delata al autor de los trabajos manuales (dos palabras). **2.** Tiene forma de disco. El tapicero consiguió hacer un columpio de lo más espectacular. De huesos tiene más de cincuenta y pico. **3.** El nudo de la corbata. Hacer una reunión mirando la Luna. No logran pasar, pero se dejan tocar. **4.** Hace mover la máquina. Extremos que no sólo se tocan, sino que a menudo se cascan. Preside el partido. **5.** Dos gotas de líquido. Lograr inspiraciones de una manera trabajosa. Coja. **6.** Orientación, pauta, regla. Si su negocio va mal tendrá que pagar con el pellejo. El quid del objetivo. **7.** Se encuentra solo. Tiene una hoja en la bandera. **8.** Sólo lo entienden los ingleses que están en el ajo. Medida de capacidad que equivale a dos décimas partes de cinco celemines. **9.** Su inflamación es muy vistosa. Ahora está subiendo, pero ya bajará. Para mi abuelo era una buena razón. **10.** Si bien se mira es basto. Se hizo un nombre con el follón de la boda real. **11.** Amo que no tiene corazón. Intentase llevar por el mal camino. Curiosa y disimulada. **12.** Empieza llorando y acaba fatal. Otomano que dejó trastocado a Solimán. Se unen para hacer la oda. **13.** Sabe lo que se pesca en el Báltico. Están de subidón y no disimulan su alegría. No la repite el pelotilla. **14.** Enseñan los dientes pero no muerden, como mucho, pican. A la hora de meter la pata, tienen muchas más posibilidades que nosotros.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

B	A	N	A	L	I	T	A	T	S	U	M	E
I	B	E	R	A	E	C	O	T	I	P	U	S
S	A	N	I	T	R	A	R	E	A	R	M	
I	C	S	U	M	P	C	I	O	A	U		
L	A	I	C	C	E	T	A	C	I	D	S	
L	L	A	O	R	N	A	P	A	M	A	S	
A	L	I	O	D	A	R	E	M	P	L	A	
B	A	H	S	O	R	R	I	F	I	S		
N	E	V	I	N	L	E	S	I	U	O		
F	E	M	E	S	M	A	S	S	A	A		
A	M	O	R	T	U	S	A	R	A	B	S	
D	C	A	F	I	L	E	S	E	T	E	S	
A	L	E	S	T	R	O	P	R	C	I		
S	A	L	A	M	I	S	U	A	R	I	E	U

CRUCIGRAMA ANTERIOR

N	O	C	H	E	C	E	R	R	A	D	A	E
E	H	U	N	O	S	N	I	E	T	A	S	
C	M	I	S	O	P	L	A	S	O	R	T	
R	E	N	C	I	L	L	A	L	E	G	A	R
O	D	A	O	L	I	S	O	L	A	D	I	
F	U	R	A	Z	N	A	V	A	H	O	C	
A	S	P	E	R	A	N	A	N	D	U	T	
G	A	L	O	G	O	A	T	E	R	S	A	
I	A	G	U	A	S	M	A	C	A	O		
A	S	T	R	O	L	O	G	A	O	C	R	E
T	O	A	O	R	A	D	O	R	A	L		
R	O	F	I	N	O	S	Z	O	N	A	S	
A	R	C	O	S	M	A	L	A	S	R	U	
P	E	R	S	O	N	A	E	M	A	N	A	R

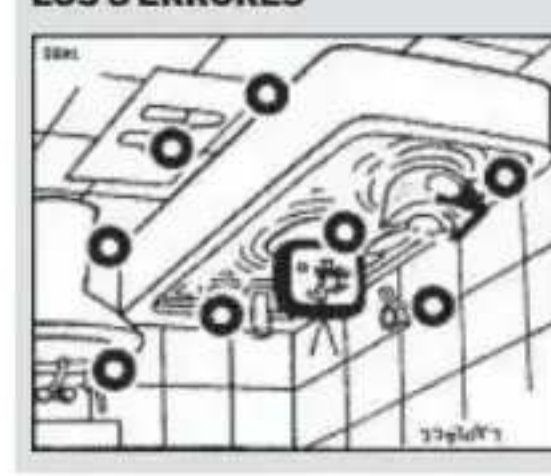
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖xf6!! g6 [1... ♗xe3 2. ♗xh7#; 1... ♗xf6 2. ♗xe8+ ♗xe8 3. ♗xf6+; 1... ♗xf6 2. ♗xe8+] 2. ♗xe8+ [2... ♗c7!! gxf5 3. ♗xh7#] 2... ♗xe8 3. ♗g5 ♗d8 4. ♗e5 ♗d6 5. ♗e6 ♗xd2 6. ♗f7 1-0 Twitter @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CAMISÓN (CA / MIS / ON)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7425

DIFICULTAD ALTA, DE 10 A 50 MINUTOS



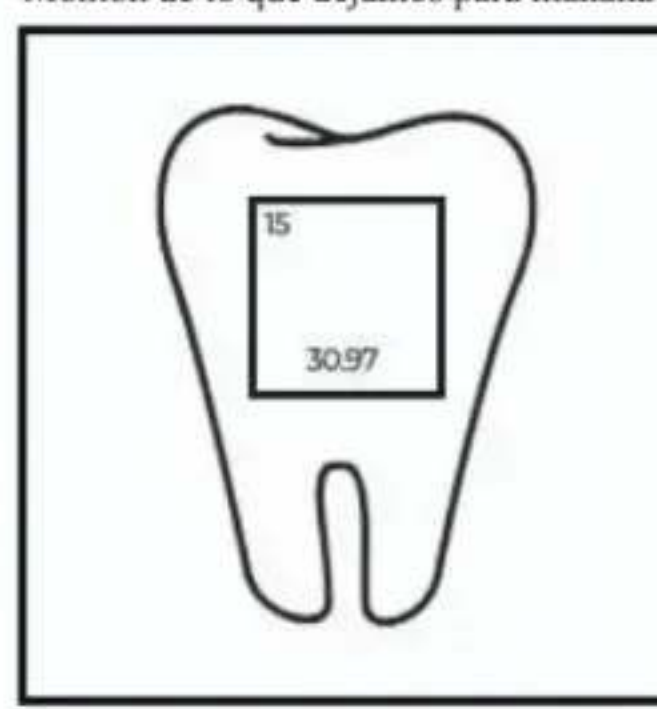
NEGRAS JUEGAN Y LOGRAN TABLAS

Partida Konikowski, J. - Gromek, J. (Polonia, 1971) Curiosa posición: las blancas tienen nada menos que cuatro peones de ventaja en el ala de dama. Pero la acción se desarrolla en el ala de rey, donde las negras tienen una magnífica ubicación de todas sus piezas. En la mencionada partida el segundo jugador acertó con la mejor continuación de ataque, y logró la victoria, aunque con la mejor defensa las blancas podían lograr el empate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Montón de lo que dejamos para mañana



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		2	1			5		
	4		9					
3		9	2					7
2	9	1		8				
			7		9			
				4		2	3	9
1					5	7		2
					6		4	
		5			2	6		

INTERMEDIO

				7		8		
	2	3					9	1
	6							7
6			3		9			7
					2			
5			4		7			3
	4							2
	9	7				1	8	
			2		6			

DIFÍCIL

		6						9	
5	8							7	4
			6		9				
7	2						3		8
		1						6	
6	4						5		2
			1	8					
3	7							5	6
	4								2

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

4	6	2	1	3	9	8	5	7
8	9	3	6	5	7	4	2	1
1	5	7	2	8	4	6	3	9
9	4	5	7	1	3	2	6	8
2	7	1	4	6	8	3	9	5
3	8	6	5	9	2	1	7	4
6	1	4	3	7	5	9	8	2
5	2	9	8	4	6	7	1	3
7	3	8	9	2	1	5	4	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Ponga atención en los asuntos legales, pues podrían darle problemas. También será un momento de cuidar su salud.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Sus energías serán limitadas hoy. Sin embargo, disfrutará de cierto progreso y sus inquietudes tenderán a reducirse.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Sacrificios, desilusiones y decepciones serán las palabras clave de este día. Debe evitar cualquier acción poco honrada o ética.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Hoy será una persona muy sagaz. Contará con empuje y entusiasmo, aunque también con cierta imprudencia.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Podría sufrir hoy aplazamientos en sus proyectos, y problemas de salud o de tipo emocional que retrasarán cualquier inicio.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Hoy será un día de concordia, pero a la vez de posible estancamiento e inmovilidad. Quizá se muestre reticente a los cambios.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): La tónica de hoy serán los retrasos y la oposición a cualquier plan que tenga. Pero las disputas podrían causar separaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Posibles viajes o desplazamientos de alguna clase se darán hoy, y podrían tener que ver con su residencia o con el trabajo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Hoy será un día en el que podrían ofrecerle un nuevo trabajo, oportunidades o el desarrollo de nuevas aptitudes y conocimientos.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy será un día de retrasos. Las cosas no sucederán como las tenía planeadas y eso le causará cierta inquietud e inseguridad.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Hoy tendrá buenas posibilidades de éxito en el trabajo, especialmente gracias a su ingenio mercantil y contactos afortunados.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Ser excesivamente amable o generoso con los demás es una torpeza. Está bien que ayude a los demás, pero no exagere.

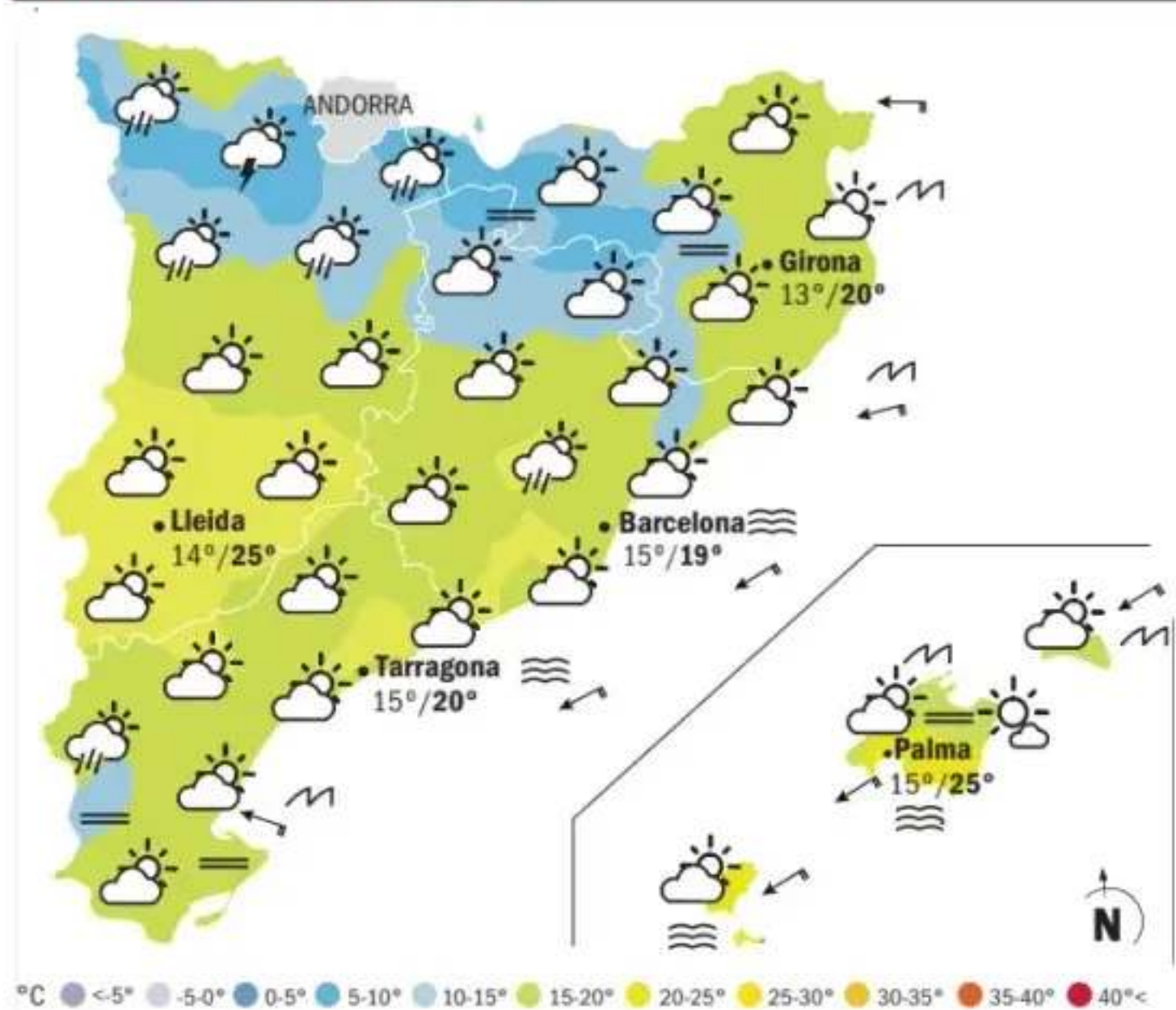
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



**CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA**

- Contaminación:** Buena ventilación y buena calidad del aire.
- Polen:** Niveles moderados a altos de urticáceas, quercus y plátanus.

**FASES LUNARES**

- 24/04: Cuarto creciente
- 01/05: Luna llena
- 09/05: Cuarto menguante
- 16/05: Luna nueva

**LOS ASTROS**

**Hora de mañana**

- SOL:** Salida 07 h 02 min, Puesta 20 h 39 min
- LUNA:** Salida 13 h 14 min, Puesta 03 h 32 min

**VIERNES** Precipitaciones débiles en los Pirineos. Más ratos de sol en el litoral

**SÁBADO** Algún chubasco en los Pirineos y sol en el resto. Las temperaturas subirán. Más calor

**DOMINGO** Cronología similar. Sol por la mañana e inestable por la tarde en el norte. Calor

**LUNES** Chubascos en el norte. Sol y algunas nubes en el resto. El ambiente será muy suave

**MARTES** Tiempo primaveral. Sol, algunas nubes y algún chubasco en los Pirineos

Alfred Rodríguez Picó Levante fresco

La temperatura bajará un par de días. Será un descenso transitorio, porque a partir del sábado volverá a subir el mercurio. Veremos si después llegan cambios de tiempo más destacables. Si se confirma la previsión, este mes de abril podría ser el más cálido desde que hay registros (más de 100 años). Insólito, otro récord más que podríamos relacionar con el calentamiento global. Unos libros que me han apasionado con aires meteorológicos: *La tormenta perfecta* de Sebastian Junger, *Los mejores cuentos del Gran Norte* de Jack London, *La expedición de la Kon-Tiki* de Thor Heyerdahl y la *Trilogía de Corfú* de Gerald Durrell.

**Cataluña.** Sol algo apagado por nubes medias y altas. Viento de levante moderado en la costa y tormentas de tarde en los Pirineos, sobre todo entre el Pallars Sobirà, Andorra, el Cadí y la Cerdanya. Temperatura más fresca.

**España y Europa.** Poca lluvia en el continente, excepto en Noruega, en Ucrania y en Turquía. Anticiclón potente en las islas Británicas. Nubes altas en la Península. A últimas horas llegarán las tormentas a Castilla-La Mancha y se desplazarán hacia el norte. Temperatura que subirá.

@AlfredRPico

**Inés Hernand**  
Presentadora de televisión y podcasts



**Desde los zulos**  
**Dahlia de la Cerda**

"Un ensayo rotundo que propone una mirada más allá del feminismo hegemónico, reivindicando el zulo frente al cuarto propio del privilegio. Esas realidades que escriben mujeres desde la precariedad y las múltiples jornadas"



**Canijo**  
**Fernando Mansilla**  
"Es uno de los libros que más me han gustado este año, una novela genial sobre la supervivencia en el mundo de la heroína en los 80. Consigue meternos en esas calles de la Sevilla de la droga y de las miserias que la rodean"



**Aimar Bretos**  
Periodista y presentador

Carles Tamayo estrena programa en La 1  
**Otra manera de hacer periodismo**

**FRANCESC PUIG** Barcelona

Carles Tamayo se dio a conocer para mucha gente hace dos años con *Cómo cazar un monstruo*, miniserie documental de Prime Video con el foco puesto en un pederasta convicto, pero su recorrido en el periodismo viene de mucho antes. Después de este proyecto, siguió experimentando con el formato en televisión con reportajes sobre pequeñas estafas en *Caiga quien*

caiga. Hoy, el periodista da un paso más con el estreno de *Se nos ha ido de las manos*, después de *La revuelta* en La 1 de RTVE. Con los años, Tamayo ha ido construyendo una manera propia de narrar e investigar que ahora cristaliza en este nuevo programa. Un proyecto que, más que un documental convencional, "es como una especie de *making of*". El formato mezcla elementos y acaba convirtiéndose en un híbrido entre documental y blog. Además, el

equipo "también se convierte en protagonista e interviene en el programa como personajes". Esta presencia constante rompe con la distancia habitual del periodismo y acerca el relato al espectador, con una puesta en escena que puede recordar el estilo de *The office*.

Esta manera de trabajar no es improvisada, aunque lo parezca. De hecho, es fruto de años de prueba y error. "Es una evolución natural de lo que llevo haciendo desde que tenía 14 años", asegura. Su estilo aparentemente caótico ha ido encontrando forma con el tiempo, especialmente en YouTube, hasta llegar a un punto donde se siente cómodo. "Parece muy natural e improvisado porque realmente lo es", dice, "pero detrás hay un trabajo enorme". "Lo grabamos absolutamente



**Carles Tamayo**

todo" y la narrativa se construye después, en la sala de edición. "La estructura no nace de un guion previo, sino de una timeline posterior". Este proceso implica asumir que gran parte del material no se utilizará nunca. "Quizá el 2% es lo que acaba viéndose". Pero es precisamente este volumen de trabajo invi-

sible el que permite encontrar historias inesperadas.

*Se nos ha ido de las manos*, producido por Bambú y Grábalotodo, nace con la voluntad de "hablar de temas serios que impactan a todo el mundo". Así, el primer capítulo aborda la crisis de la vivienda. Fieles a su método, no se limitan a observar: crean una empresa inmobiliaria real dentro del reportaje. "Todo en el programa es 100% real".

El título del programa no es casual. "Hablamos de temas que hemos normalizado y no nos hemos parado a reflexionar si están bien o no". Pero también hay un giro: en el mismo proceso de investigar, "intentamos plantear una solución que se nos acaba yendo de las manos". Esta doble capa de análisis y experimento quiere ser una de las claves del formato.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	25	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 <b>Telediario matinal.</b> Incluye El tiempo. (ST)	7.50 <b>Café d'idees</b> (magacín).	6.00 <b>Notícies 3CatInfo.</b> (ST)	7.00 <b>Love Shopping TV Cuatro</b> (promocional).	9.00 <b>El programa de Ana Rosa</b> (magacín).	6.00 <b>Ventaprima</b> (promocional).	6.00 <b>Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).
7.50 <b>La hora de La 1</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inbaaurondo. (ST)	10.30 <b>El segon café</b> (magacín): Especial Diada de Sant Jordi. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	8.00 <b>Matins</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 <b>¡Toma salami!</b> (zapping).	Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.45 <b>Vivara: gestionamos tu alquiler</b> (promocional).	6.15 <b>Las noticias de la mañana.</b> Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad).	13.00 <b>L'altaveu al pati</b> (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	10.30 <b>Tot es mou</b> (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	8.00 <b>Alerta Cobra</b> (serie).	12.15 <b>Vamos a ver</b> (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Doronsoro. (ST)	7.00 <b>Previo Aruser@s</b> (entretenimiento).	8.55 <b>Espejo público</b> (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 <b>L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)	13.55 <b>L'informatiu:</b> Especial Diada de Sant Jordi. Presentadora: Aina Galduf. Incluye El temps. (ST)	13.55 <b>Telenotícies comarques.</b>	10.30 <b>En boca de todos</b> (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadora: Alba Lago. (ST)	9.00 <b>Aruser@s</b> (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	13.20 <b>Cocina abierta con Karlos Arguiñano</b> (gastronómico). (ST)
14.20 <b>Mañaneros 360</b> (magacín de actualidad). (ST)	14.20 <b>Turisme rural al món.</b>	14.30 <b>Telenotícies migdia.</b> (ST)	14.55 <b>EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	14.55 <b>El precio justo</b> (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	11.00 <b>Al rojo vivo</b> (debate).	13.45 <b>La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST)
14.55 <b>Telediario 1.</b> Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	15.00 <b>Bubbles</b> (serie documental): Los secretos de Bubbles. Entrega dedicada a la presentación del equipo humano que ha realizado esta serie documental que muestra el material que se ha utilizado durante el año.	15.30 <b>Cuines</b> (gastronómico).	15.10 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.00 <b>Informativos Telecinco.</b> Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	11.00 <b>La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 <b>Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 <b>Deportes 1.</b> Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	16.00 <b>Com si fos ahir</b> (serie). La terapia termina de hundir las ilusiones de Manel, que suelta la rabia justo donde no debe. Por otra parte, Marta cierra una etapa con una ayuda inesperada.	16.00 <b>Com si fos ahir</b> (serie). La terapia termina de hundir las ilusiones de Manel, que suelta la rabia justo donde no debe. Por otra parte, Marta cierra una etapa con una ayuda inesperada.	15.30 <b>Todo es mentira</b> (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.	15.30 <b>EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.10 <b>Jugones.</b> Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 <b>Deportes.</b> (ST)
15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>L'informatiu 2.</b> Incluye El temps. (ST)	16.35 <b>La selva</b> (magacín). Presentador: Xavier Grasset. Espacio de reflexión, diversión y humor, con un toque de profundidad a través de historias humanas que hacen pensar y que entretienen a partes iguales. (ST)	18.30 <b>Lo sabe, no lo sabe</b> (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	15.45 <b>Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.40 <b>El tiempo.</b> Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.55 <b>Directo al grano</b> (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)	17.45 <b>Valle Salvaje</b> (serie).	19.15 <b>Atrapam si pots</b> (concurso). (ST)	20.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.50 <b>El tiempo justo</b> (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	17.15 <b>Más vale tarde</b> (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 <b>Sueños de libertad</b> (serie). (ST)
17.45 <b>Valle Salvaje</b> (serie).	18.35 <b>La Promesa</b> (serie).	20.15 <b>Està passant</b> (humor). (ST)	20.45 <b>EIDesmarque Cuatro.</b>	18.30 <b>El diario de Jorge</b> (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	17.00 <b>Y ahora Sonsoles</b> (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.35 <b>La Promesa</b> (serie).	19.35 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.15 <b>Està passant</b> (humor). (ST)	20.50 <b>El tiempo.</b> (ST)	20.00 <b>¡Allá tú!</b> (concurso).	20.00 <b>La Sexta noticias 2ª edición.</b> Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 <b>Pasapalabra</b> (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.35 <b>Malas lenguas</b> (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.00 <b>Cuina brutal</b> (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	20.50 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.00 <b>Notícies Cuatro.</b> Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	21.00 <b>Informáticos Telecinco.</b> Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 <b>La Sexta Clave.</b> Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 <b>Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 <b>Aquí la Tierra</b> (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.30 <b>Rescat</b> (concurso). (ST)	21.00 <b>Telenotícies vespre.</b> Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.15 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.00 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.20 <b>La Sexta meteo.</b> Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.30 <b>Deportes.</b> (ST)
20.55 <b>Telediario 2.</b> Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	21.00 <b>Trivial Pursuit.</b> (ST)	21.15 <b>First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.30 <b>EIDesmarque Telecinco.</b>	21.25 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.30 <b>La Sexta deportes.</b> (ST)	21.35 <b>El tiempo.</b> (ST)
21.40 <b>Deportes 2.</b> Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	21.50 <b>Cifras y letras.</b> (ST)	21.40 <b>Horizonte</b> (actualidad). Presentador: Iker Jiménez. Iker Jiménez desgrana, desde un punto de vista analítico, los acontecimientos más destacados de la actualidad nacional e internacional. Además, el programa cuenta con la participación de diversos expertos.	21.40 <b>El tiempo.</b> (ST)	21.45 <b>Supervivientes</b> (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: María Lamela. La octava gala gira en torno a la apertura de la nueva Zona Parásita, la expulsión de uno de los nominados y una ronda de nominaciones inédita. Además, se repasa la situación de Claudia y Gerard tras la sanción y las consecuencias del castigo por el robo de comida.	21.30 <b>El intermedio</b> (humor).	21.45 <b>El hormiguero</b> (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitada: Alaska, cantante.
21.45 <b>La Revuelta</b> (talk show).	22.20 <b>No se n'ha parlat prou</b> (actualidad). Presentadora: Laura Rosel. Colaboradores: Víctor Lafuente y Toni Garcia. Laura Rosel modera una mesa redonda sobre actualidad con figuras clave del mundo audiovisual catalán como Jordi Basté, Marta Pontnou y Tian Riba, colaboradores invitados en el primer programa.	22.05 <b>Polonia</b> (humor). Esta semana, Salvador Illa y Albert Dalmau escriben un libro de Sant Jordi con la ayuda de Albert Espinosa, Xavier Bosch y David Uclés, cada uno con su estilo imposible.	21.45 <b>Supervivientes</b> (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: María Lamela. La octava gala gira en torno a la apertura de la nueva Zona Parásita, la expulsión de uno de los nominados y una ronda de nominaciones inédita. Además, se repasa la situación de Claudia y Gerard tras la sanción y las consecuencias del castigo por el robo de comida.	21.45 <b>Supervivientes</b> (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: María Lamela. La octava gala gira en torno a la apertura de la nueva Zona Parásita, la expulsión de uno de los nominados y una ronda de nominaciones inédita. Además, se repasa la situación de Claudia y Gerard tras la sanción y las consecuencias del castigo por el robo de comida.	23.00 <b>Servicio Secreto by Chicote</b> (docu-reality): ZM Isla del Ciervo. Presentador: Alberto Chicote. Alberto Chicote se infiltra como espía en restaurantes que se encuentran en problemas para descubrir qué ocurre, pero que no saben que están siendo observados, con el fin de intentar reflotarlos y ofrecerles una segunda y, en muchos casos, última oportunidad para sobrevivir.	23.00 <b>¿A qué estás esperando?</b> (serie). Can, piloto y soltero empedernido, se sorprende al saber que su mejor amigo, Daryl, está a punto de casarse con una azafata, Carol. Con la noticia aún resonando en su cabeza, acude como cada mes a la cena que le organizan sus padres para encontrarle pareja.
23.00 <b>Se nos ha ido de las manos</b> (serie documental). Presentador: Carles Tamayo. El programa analiza cómo funciona el sector inmobiliario desde dentro, un sector en el que el beneficio económico manda por encima de todo.	23.15 <b>I ara què?</b> (entretenimiento).	22.45 <b>Fanzone</b> (magacín). Presentador: Gerard Romero.	2.00 <b>Gran Madrid Show</b> (otros).	0.35 <b>Pesadilla en la cocina</b> (gastronómico). Presentador: Alberto Chicote.	0.20 <b>Allí abajo</b> (serie).	2.10 <b>Sportium Game Show</b> (entretenimiento).
0.45 <b>El cine que somos: En los márgenes.</b>	0.40 <b>Cine: Huérfanos de Brooklyn.</b>	23.45 <b>Nervi</b> (cultural). Presentadora: Andrea Gumes.	2.15 <b>En el punto de mira</b> (reportajes).			
2.20 <b>Noticias 24 horas.</b> (ST)		0.50 <b>Mésnit</b> (debate). Presentadora: Marina Romero.	2.55 <b>Sportium Game Show.</b>			

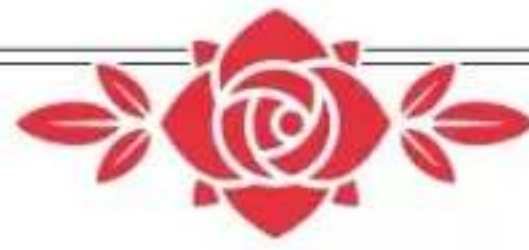


FELIÇ

SANT  
JORDI

autovivo.es

# Cultura



LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

Una fiesta literaria. Pero no una cualquiera. Esta es de las grandes, la de *La Vanguardia*.

No hay escritor que vaya a firmar en Sant Jordi que no se pase, ni que sea a saludar, por el hotel Alma durante la víspera de tan señalado día. Y no solo escritores. “Es ya una tradición”, aseguró Jordi Juan, director del diario, en su discurso de bienvenida, en el que no faltaron palabras de recuerdos para los periodistas Lluís Permanyer, Joan de Sagarra y Arturo San Agustín, fallecidos en el 2025 y muy queridos en la redacción.

Nadie quiere perderse un acontecimiento de tales magnitudes. Ni siquiera una premio Nobel. La surcoreana Han Kang, autora de *La vegetariana*

**Los escritores que firmarán hoy calentaron motores en una cita que tuvo, por vez primera, a una Nobel**

o la reciente *Tinta y sangre*, fue una de las invitadas estrella aunque, todo sea dicho, se dejó ver menos de lo que muchos hubieran querido, pues siempre ha sido partidaria de adoptar un segundo plano, especialmente cuando se espera lo contrario. “Ha ido a dar un pequeño paseo con su editor”, la justificaba Alfonso Montese-rín, responsable de comunicación en Penguin, a todo aquel que le preguntaba. “No os preocupéis, volverá. Es solo que no es muy amiga de las multitudes”. Comprensible, pues ayer estaban convocadas a este convite alrededor de 500 personas.

Las escritoras y periodistas Begoña Gómez Urzaiz y Noelia Ramírez, que lo escuchaban, le recomendaban al equipo que la pusieran en sobreaviso para la propia diada, pues “es muy probable que no sea consciente de lo que se le viene mañana”. Quien mejor lo definió fue Sergio Vila-Sanjuán, al frente del suplemento *Cultura/s*: “Una locura maravillosa”. Y animó también a los presentes a que desconectarán un rato y cogieran fuerzas.

David Uclés lo intentó (y lo acabó logrando). Eso sí, sin bebidas espirituosas de por medio. “Soy partidario de divertirme sin emborracharme”, aseguró convencido, siguiendo los consejos de su agente literaria, Txell Torrent, que sabe de memoria lo duras que pueden llegar a ser estas jornadas maratónicas. La editora de Edhasa Penélope Acero, junto a Emma



La expectación fue grande con la foto de dieciocho autores en la azotea del hotel

## La fiesta que inaugura la primavera cultural

*‘La Vanguardia’ convoca a más de 500 invitados en el tradicional encuentro previo a Sant Jordi en el hotel Alma*

Lira, aplaudía tan firmes convicciones para evitar la resaca. Uclés respondió: “Tomaré un refresco o, si no, acabaré tocando el piano como el año pasado y esta vez no está planeado”.

Cineastas y actores presentes, como David Trueba o Maxi Iglesias, estaban al acecho de esta o de cualquier otra escena que pudiera inspirar su próximo guion o interpretación. Y es que esta es una celebración en la que hay cabida para todo el mundo, más allá del sector del libro. La periodista Conxita Ca-

sanovas, premio Nacional de Periodismo Cultural 2024, aprovechó que el Barcelona Film Fest, certamen que dirige, está cerca para pasar a saludar. “Estoy feliz de ver como fluye estos días por la ciudad la primavera cultural”, confesó a este diario.

Una primavera para la que Eduardo Mendoza está más que preparado: “Dicen que mañana va a estar nublado, así que en mi bolsa no faltará una rebequita. Y, si al final hace un sol deslumbrante, no pasa nada,

también llevaré conmigo crema solar”. El autor acudió a la velada acompañado de su editora, Elena Ramírez, de la que no se separó en ningún momento. No por evitar que se le preguntara por polémica alguna, sino por una cuestión de disfrutar de la compañía. Lo cierto es que, pese al alboroto formado con sus últimas declaraciones, en las que el autor se preguntaba si sería mejor decir Día del Libro en vez de Sant Jordi, la última novela del barcelonés, *La intriga del funeral inconveniente*, se es-

pera que sea una de las más vendidas de ficción de esta jornada junto con *Crispetes de mañana*, de Regina Rodríguez Sirvent, a la que era fácil encontrar ante tanto personal gracias a su inconfundible sombrero. Seguro que Joaquín Aulsejo, al frente del hotel Alma y, por tanto, gran responsable de que la fiesta tuviera lugar, lo vio en la lejanía. El empresario, pese a pasarse las horas saludando a todo el mundo, se encargó de que a nadie le faltara de nada, incluidos Thomas Rabe y Tho-

Judit Carrera  
Directora del CCCB



Desaparecer  
María Stepánova



"Una indagación sobre el exilio, la identidad y la lengua, de una gran profundidad filosófica y llena de sentido del humor. Una novela breve de una de las grandes voces de la literatura contemporánea"

Una filosofía de la risa  
Bernat Castany



"Este ensayo refuta los falsos valores que nos oprimen. Me he reído como casi nunca leyendo las páginas dedicadas al narcisismo, que en el libro aparece como el reverso oscuro, o el obstáculo principal para el humor"

Enrique Vila-Matas  
Escritor



XAVI JURRO



XAVIER CERVERA

Nihar Malaviya, Thomas Coesfeld, Carlos Godó, Núria Cabutí, Thomas Rabe, Javier Godó, conde de Godó, y Ana Godó



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

Javier Godó y José Creuheras

## Atardecer en el hotel de los Nobel

Miquel Molina



Los hoteles históricos suelen honrar a sus huéspedes ilustres del pasado con homenajes y actos conmemorativos. Porque la historia íntima de la literatura universal se solapa con la biografía de unas cuantas decenas de establecimientos de renombre donde los escritores se alojaron, escribieron, conspiraron, se escondieron, amaron o desamaron. Nada más lustre a un hotel que poder vincular su marca al genio literario.

El sector hotelero de la capital catalana participa también de esta reivindicación de su legado. El rastro de Machado, Lorca, Hemingway, Stendhal o Orwell puede seguirse en hoteles que están aún abiertos o en otros que se transformaron. Pero hay otros establecimientos que tienen una biografía más corta y que se esfuerzan en hacer méritos para formar parte de esa relación de ilustres. De algún modo, tratan de construir desde el presente un pasado del que poder sentirse orgullosos en el futuro.

Uno de ellos es el hotel Alma, sede de la fiesta de Sant Jordi de *La Vanguardia*, a la que ayer asistieron medio millar de invitados del mundo del libro. Lo cierto es que, en sus trece años de existencia, el hotel de la calle Mallorca ha sabido convertirse en un auténtico término

metro de la vida literaria de la ciudad.

La fiesta de *La Vanguardia* acogió ayer a su primer Nobel de Literatura, la coreana Han Kang, que aceptó posar en la foto de portada a pesar de ser persona que recela de las cámaras. El buen oficio de su editorial, Penguin Random House, y su complicidad con nuestro redactor jefe de Cultura, Xavi Ayén, que ya la ha entrevistado dos veces, facilitaron la labor.

Pero, para el hotel, la autora de *La vegetariana* (por cierto, Han Kang no libra a los personajes de esta novela de ser filmados incluso en pleno acto sexual) es una escritora más de la ya relevante lista de premios Nobel que se han alojado en el establecimiento. Una lista que integran también László Krasznahorkai, Olga Tokarczuk, J. M. Coetzee, Herta Mü-

ller, Svetlana Alexiévich y Orhan Pamuk. Siete Nobel que añadir a las apariciones frecuentes, de la mano de *La Vanguardia*, del firme candidato Enrique Vila-Matas y de otros galardonados muy notables como el Cervantes Eduardo Mendoza o los Goncourt Pierre Lemaitre y Mathias Énard.

Pero no solo de la literatura viven los hoteles. En otro Sant Jordi, el simpático científico Albert Fert, a quien pilló la fiesta estando alojado en el Alma, se esforzaba en explicar a sus animados interlocutores qué demonios es la magnetorresistencia gigante, por cuyo descubrimiento recibió el Nobel de Física. Un hallazgo, por cierto, que no es del todo ajeno al mundo editorial: está en la base de la revolución de los discos duros que ha impulsado, entre otros artefactos, el libro digital.

mas Coesfeld, CEO saliente y entrante del grupo Bertelsmann, a los que enseñó la Sagrada Familia desde la azotea, justo antes de tomarse una foto con el editor Javier Godó; el presidente ejecutivo del grupo, Carlos Godó; y la directora de Libros de Vanguardia, Ana Godó. Rabe y Coesfeld aprovecharon el encuentro para mostrar su optimismo por el futuro de la edición, pese a la incertidumbre que genera entre algunos un escenario con la inteligencia artificial campando a sus anchas. "Es un buen momento. Los cambios pueden asustar, pero también son una fuente de oportunidades". Una opinión que seguro es compartida con el presidente del grupo Planeta, José Creuheras, que tampoco faltó al encuentro literario.

Jaume Collboni y el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, brindaron por otro Sant Jordi próspero. Todo apunta que lo será, pues este 2026 vuelve a oler a récord, tal y como se anticipó anoche en los sofás del hotel Alma, que todo lo oyen.●

Sònia Hernández Almodóvar  
Consellera de Cultura



Jo era en el cant.  
Obra poètica 1913-1972  
Clementina Arderiu

"Toda la obra de Arderiu, una de las voces más relevantes de la poesía catalana del siglo XX, en el cincuentenario de su muerte"



Reliquia  
Pol Guasch

"Una historia familiar emocionante sobre cómo afrontamos el dolor por la pérdida y también sobre cómo culturalmente nos relacionamos con una cuestión tabú como el suicidio"



Ernest Urtasun  
Ministro de Cultura

La Sagrada Família, ya coronada, es el fondo obligado de la foto de autores en la azotea del hotel Alma

## La Nobel se relaja con Gaudí

MARICEL CHAVARRÍA  
Barcelona

Es la primera vez que la foto de autores que ilustrará la portada de *La Vanguardia* del día de Sant Jordi cuenta con un premio Nobel de Literatura. Y, lógicamente, se le reserva un puesto de honor, justo en los primeros sofás que el hotel Alma ha dispuesto en su azotea. Han Kang llega con tiempo. Se la ve feliz. Está visiblemente agradecida de encontrarse con apenas una treintena de personas, en lugar de con las 700 que el día anterior abarrotaron el CCCB esperando verla aparecer. Es una pensadora sensible. Las multitudes la agobian. Pero aquí, las vistas de la Sagrada Família al fondo, con la cruz coronando ya la torre de Jesús, parecen tener un efecto tranquilizador. Esto y la presencia de Xavi Ayén, el hombre que susurraba a los Nobel y que desde que la entrevistó, hace unos días en Londres, parece su hombre de confianza.

"Estuve en el interior de la Sagrada Família pero este skyline no lo conocía, es impactante", le comenta Han Kang. "¿Y eso es también Gaudí?", dice señalando la cara oculta de la Pedrera. "Sí, sí. Lo mires por donde lo mires, la arquitectura gaudiniana asoma



Jordi Juan y Sergio Vila-Sanjuán se dirigen a los asistentes

“Estuve en el interior de la Sagrada Família pero este impactante skyline no lo conocía”

Han Kang  
Nobel de Literatura

“Sí, sí. Lo mires por donde lo mires, Gaudí asoma en este enclave privilegiado”

Xavi Ayén  
Periodista



Jordi Juan con Julián Quirós, director de ABC



Carlos Godó con la consellera de Cultura, Sònia Hernández

“Fernando, volvemos a coincidir, otra vez en los taburetes. ¡Hasta dentro de cuatro años!”

Carlos Zanón  
Escritor

en este enclave privilegiado”, le confirma Ayén.

Ella es la gran novedad del set fotográfico, pero es inevitable que se respire cierto *déjà vu* por lo que respecta a la disposición de los autores. Es la misma del año pasado. Con la basílica coronada, era obligado repetir esta perspectiva para celebrar el año Gaudí. “Aunque Rosalía parece haberse-lo robado al arquitecto”, bromea alguien en los corrillos previos al disparo de la cámara.

Carlos Zanón y Fernando Aramburu se sitúan en los taburetes del fondo y recuerdan que se vieron en la misma situación hace cuatro años, cuando la foto de autores se hizo en la azotea que da al mar. Juran que, igual que

Continúa en la página siguiente

# BONA DIADA DE SANT JORDI



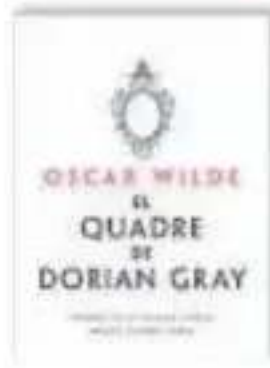
Àngels  
Gonyalons  
Actriz



### El quadre de Dorian Gray

Oscar Wilde

"Recomiendo esta nueva traducción de Yannick Garcia, con prólogo de Albert Serra, que es la primera versión que escribió, sin la censura de los editores ni del propio autor"



### L'efecte de les mareas

Jaume Benavente

"Uno de los narradores catalanes más interesantes del momento, con un mundo propio, ambición literaria y coherencia, cosas no muy habituales, motivos por los que vale la pena leerlo"



Jordi Coca  
Escritor



Javier de las Muelas y el alcalde Jaume Collboni



Jordi Juan, Salvador Illa y Enric Juliana

## Eduardo y Regina se intercambian dedicatorias

Viene de la página anterior

hoy, se les pidió que se intercambiaran los lugares para una mejor distribución de la mancha cromática. Zanón ha vuelto a venir de negro. No es el único, para desquicie del redactor jefe de Fotografía, Xavier Cervera, que anda necesitado de color. David Uclés tampoco es su hombre, pero intenta sacarle partido a sus pantalones pidiéndole que cruce las piernas. El autor de *La ciudad de las luces muertas* obedece. No, mejor lo dejamos como estaba.

Suerte que Regina Rodríguez Sirvent ha venido de *cowgirl*. Y que Maria Stepánova luce chaqueta de cuero azul añil, a la rusa, o que Emma Lira, la premio Edhasa, pone la nota de naranja bien saturado. "Me llamasteis para pedirme que vistiera con colores vistosos, pero veo que no todo el mundo lo ha hecho", dice echando una ojeada a su alrededor.

Eduardo Mendoza, que ya es gato viejo, llega cuando todo el mundo lleva un rato tostándose al indeciso sol y todo está listo para el clic. Se sienta y coge, rebelde, su libro del revés. "Es que ya son muchos años haciendo lo mismo", se excusa. Pol Guasch está de acuerdo con que habrá que reinventarse, pero por ahora coge feliz la copa de champán para la versión del brindis final. Màrius Serra, hombre de teatro dispuesto a todo, no solo se ha vestido de

azul eléctrico sino que, desde un extremo, asume el papel de anfitrión, botella en mano. Al otro lado, Eva Baltasar vive ajena al ruido. Recostada bajo la ducha que gotea, aprovecha para darse un baño de sol.

La Nobel se despide con humildad asiática dejando tras de sí las vistas gaudinianas. Y viéndola pa-

**“Estoy estudiando las letras de las canciones del ‘Lux’ y he de decir que son sustanciosas”**

Francesc Torralba  
Filósofo y teólogo

**“Ya son muchos años haciendo lo mismo con eso de retratarse con el libro en las manos”**

Eduardo Mendoza  
Novelista

**“Eduardo es el primer autor que me hizo reír en voz alta; lo he puesto en la dedicatoria”**

Regina Rodríguez Sirvent  
Novelista

sar, Francesc Torralba comenta que su libro *Anatomía de la esperanza* –ese que han coincidido en recomendar tanto el president Salvador Illa como el líder de Vox en Catalunya, Ignacio Garriga– va a traducirse justamente al coreano.

"Estoy estudiando las letras de las canciones de *Lux* –añade el filósofo y teólogo–, y he de decir que son sustanciosas". Rosalía vuelve a colarse en las conversaciones. Al fondo, todavía en el sofá quedan Mendoza y Rodríguez Sirvent, intercambiándose sus libros.

La joven es reticente a darle el suyo, *Crispetes de matinada*. "No te lo leerás", le dice. "Evidentemente que me lo leeré", responde el premio Princesa de Asturias antes de entregarle un ejemplar de su último divertimento, *La intriga del funeral inconveniente*.

"Me ha dicho que no ponga nada, que no hay nada más incómodo que pensar una dedicatoria que no te esperabas, pero, claro, Eduardo es el primer autor que me hizo reír en voz alta. Recuerdo reír con él en mi cocina y se lo he querido apuntar", confiesa Regina. En el ascensor que lleva directo a la fiesta, la joven lee la dedicatoria que le ha escrito Mendoza. Elogia su sentido del humor, "pero claro, lo dice sin conocerme".

El resto también se despide. Y Aramburu y Zanón se emplazan... "hasta dentro de cuatro años".●

## El alma de la fiesta

Lucia Ramis



Dicen que el alma pesa veintidós gramos. Pero, ¿cuántos metros cuadrados tiene? Y ¿qué densidad de población por metro cuadrado hay en el hotel Alma durante la fiesta de Sant Jordi? Por lo menos tanta como para que, al día siguiente, mucha gente descubra a través de las fotos que otra gente también estuvo allí, porque durante la celebración no llegaron a verse.

Nada más entrar, los invitados reciben la bienvenida y el pin de una rosa para ponerse en la solapa. Posañ frente a las cámaras en el photocall del hall. La cola para dejar las chaquetas ha sido el punto de encuentro previo de los que han coincidido al llegar. Aquí estamos un año más, y ya van trece, cómo pasa el tiempo, y el típico comentario a los autores sobre si han entrenado la muñeca para firmar ejemplares; también es muy típico el "esperemos que no llueva".

El buen ánimo se extiende

por diferentes ambientes, y el ambiente primaveral lo llena todo. Hay quien se dirige a la barra, otros al salón, otros al jardín mediterráneo de mil metros cuadrados que queda al fondo tras los ventanales. Como van topándose con conocidos y amigos –algunos solo se encuentran en esta festividad–, se detienen a saludar y ponerse al día, tardarán en lograr salir al exterior. Allí están el escenario y todo tipo de comida deliciosa, y también esa complicación periodística de aguantar un plato con una mano, la copa con la otra y no tener cómo tomar notas para luego escribir la crónica. Los cotilleos forman parte de un *off the record* que algún día trascenderá; de momento, casi todo lo que pasa en el Alma se queda en el alma.

En un aparte está la sala de máquinas. Se irá llenando de redactores a medida que pasen las horas, escribirán contra reloj lo que ustedes pueden leer en esta edición; alguien les llevará canapés. Nervios, última revisión antes del cierre. El alma es esa fuerza que anima y da vida. Las vidas que ocupan el Alma son el peso de la energía con la que arranca la gran celebración de Sant Jordi. Son el alma de la fiesta.



# SANT BOI

## MOTOR DE LA MOBILITAT SOSTENIBLE

*Us desitja un Felix dia de Sant Jordi*



Ctra. Sta. Creu de Calafell  
 Autovia de Castell de l'Empúrdia  
 Autopista del Gorrà (C-32)  
 Gran Via

BCN



Joana Moll

Artista digital  
y premio Ciutat  
de Barcelona



### Qué es el antirracismo

Arun Kundnani

"Repaso histórico sobre la relación entre colonialismo, capitalismo y los procesos de racialización, y sus consecuencias hoy en día. Imprescindible para organizar resistencias colectivas"



### El maestro y su emisario

Iain McGilchrist

"El hemisferio izquierdo del cerebro, útil pero limitado, controla ahora nuestra percepción del mundo, y el derecho, donde están contexto y totalidad de la vida, ha quedado relegado"



Matt Clark

Artista digital



Los escritores y sus palabras, el alma de la fiesta literaria de 'La Vanguardia'

## Contumacia o contumelia

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

De qué está hecha la literatura? De emociones, estructuras, acciones, ideas..., sí, claro, pero sobre todo, ya lo saben, de palabras. Y si hay una fiesta literaria, su alma son aquellos que han escogido unas palabras y no otras, y muchos estaban ayer en el hotel Alma.

Si hay un escritor que domina y luce el léxico de puertas adentro, en los libros, como afuera, en artículos, radio y televisión, es Màrius Serra. Al principio de la fiesta, Serra busca a Cristina Fernández Cubas para agradecerle una palabra que ha aprendido: *contumelia*, un "oprobio, injuria u ofensa dicha a alguien en su cara", es decir, "decirle a alguien algo que sabe que le ofenderá". Si durante la velada hubo, no lo sabemos, pero sí que hay, en cambio, contumacia, no en el sentido de rebeldía sino de tenacidad: una palabra tras otra, hasta hacer muchos libros.



Sergio Vila-Sanjuán, Sandra Ollo, Carlos Godó y Daniel Fernández



Francesc Torralba y Javier Godó, conde de Godó

Fernández Cubas y Fernando Aramburu explican que la gracia de una celebración como esta es justamente encontrarse tranquilamente antes de la vorágine de hoy. Coinciden en que a veces por Sant Jordi encuentras a alguien que te cuenta su vida, pero para bien: porque el libro les ha ayudado. Aramburu, además, especifica que "por suerte, aquí la música no es muy retumbante y permite hablar".

Emma Lira, flamante ganadora del premio Edhasa de Narrativas Históricas, está emocionada esperando a sus lectores. Hace un par de años vino a Barcelona por

“Quiero hablar del catering, muy bueno; últimamente hay una bajada generalizada”

David Trueba

“Soy una mujer fácil: mi peluquero me sugirió que me cortara la cola y me he dejado hacer”

Antònia Carré-Pons

Sant Jordi de visita y le impactó, pero es la primera vez que estará como autora. Igual le pasa a Natalia Moreno, pero la escritora aragonesa, debutante, no ha venido nunca antes y la expectativa la tiene maravillada. A su lado, Ricard Ruiz Garzón no deja de expresar alegría: ha dejado sus otros trabajos y hace unos meses que solo se dedica a escribir literatura.

"Estoy paseando el pulpo de David Uclés", dice, un poco más allá, Regina Rodríguez Sirvent, aguantando el plato de pulpo del escritor de Úbeda, con quien ha charlado un buen rato. Melcior Comes bromea y asegura que pensaba intercambiarles sus sombreros. Spoiler: no lo hace.

David Trueba dice que no tiene mucho que explicar: "Bueno, sí, quiero hablar del catering, que es muy bueno, y hay que decirlo, porque últimamente he encontrado una bajada generalizada en otros lugares, mientras que el de esta noche estaba muy bien".

Gemma Ruiz Palà acaba de llegar de Bilbao y ha hecho un encuentro con clubs de lectura, pero antes había estado de gira por Italia—avanza que su primera novela, *Argelagues*, se traducirá allí—, y de golpe el miércoles por la mañana se dio cuenta: ¡ya es Sant Jordi! Suerte que se dio cuenta a tiempo.

Agnès Marquès nota la diferencia de cuando debutó hace cuatro años, especialmente habiendo ganado el premio Ramon Llull: "He ido mucho por Catalunya, y es impresionante la gente que se mueve en los pueblos y ciudades para montar actos".

"Soy una mujer fácil—dice risueña Antònia Carré-Pons—: el peluquero me sugirió que me cortara la cola violeta y me he dejado hacer".



José Ramón Ubieto, Emilio del Río y Gregorio Luri

**SANT JORDI 2026 UN DIA MUY ESPECIAL**



Desde 1456 hoy es el día de la rosa.  
 Desde 1926 hoy es el día del libro.  
 Desde 1931 hoy es el día de los dos.  
 Desde 2006 en Premium lo disfrutamos.

¡En Premiumhouses cumplimos 20 años!

Muchas gracias a todos.



**PREMIUMHOUSES**  
 Excellence in Real Estate



[premiumhouses.com](http://premiumhouses.com)



BARCELONA · TARRAGONA · MATARÓ · LLORET DE MAR · SITGES · ST ANDREU DE LLAVANERES  
 ALELLA · SANT POL DE MAR · PRIVATE OFFICE BCN



**Carles Benavent**  
Músico,  
compositor y  
bajista



**El regalo de los años**  
**Luis Rojas Marcos**  
"El doctor Rojas Marcos nos ayuda a disfrutar cada minuto de vida que nos queda. Y está explicado de una manera que todo el mundo lo puede entender"



**Antiguos recién llegados**  
**Vito Apúshana**  
"Con este libro de Vito Apúshana, uno de los poetas fundamentales de Colombia de origen wayúu, quiero reivindicar la poesía de los pueblos indígenas de Latinoamérica"



**Silvia Pérez Cruz**  
Cantante y  
compositora

**LARA GÓMEZ RUIZ**  
Barcelona

*Autores de Corea del Sur, Turquía, Estados Unidos, República Checa o Rusia acudieron a la fiesta de 'La Vanguardia'*

# Una fiesta con acentos de todo el mundo

Quien anoche visitara el hotel Alma pido escuchar acentos de todo el mundo. "¡Claro, es un hotel!", podría afirmar alguno. No uno cualquiera. Anoche *La Vanguardia* celebró su tradicional fiesta pre Sant Jordi. Una velada de la que cada vez se escucha hablar en más países. En tiempos convulsos, Han Kang, la premio Nobel de Literatura, seguro que contará en Corea del Sur lo que aquí se vivió anoche: autores, editores, librerías y cineastas brindando... por la buena salud de los libros.

Zülfü Livaneli, seguramente el autor contemporáneo más leído de Turquía, también aplaudió que en Barcelona tuviera lugar una jornada como la de Sant Jordi. "Nunca había visto nada igual. He asistido a muchísimas ferias del libro, pero ni por asomo me había topado con lo que aquí tiene lugar. Y eso que me quedan unas horas para vivirlo, pero lo que veo aquí en el hotel me ayuda a hacerme una idea. Ojalá se pueda implantar algo similar en mi país, aunque es muy difícil reproducir algo que es único en el mundo".

J.D. Barker también halló inspiración en el encuentro. Tanto es así, que sacó su teléfono móvil y mostró a *La Vanguardia* una aplicación en la que apunta todo aquello susceptible de ser materia de un futuro relato. "No podría vivir sin anotar, así no se me olvidan las ideas". Eso sí, hay que tener en cuenta que el estadounidense es autor de *thrillers*, por lo que quien sabe qué podría ocurrir en esta supuesta trama, si es que algún día decide seguir adelante con ello. El escenario principal de su nueva novela, *El*



MANÉ ESPINOSA

Vista general de los jardines de la fiesta

“Ojalá se pueda implantar algo similar a Sant Jordi en Turquía”

**Zülfü Livaneli**  
Autor de 'La casa de Leyla'

“Me muero de ganas de formar parte de algo tan grande, donde existe la voz propia”

**María Stepánova**  
Autora de 'Desaparecer'

“No podría vivir sin anotar lo que veo. No quiero que se me olviden las ideas”

**J.D. Barker**  
Autor de 'El pacto'

*pacto* (Destino), es una casa encantada. "¿Qué tal un hotel encantado?"

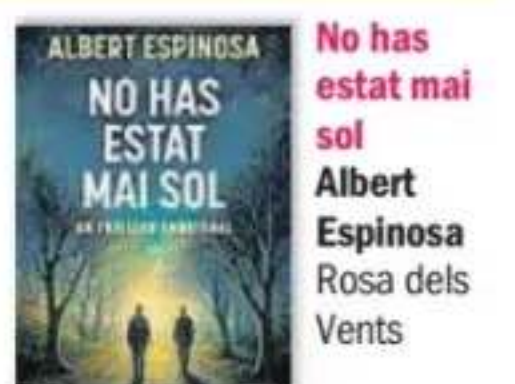
Si la idea la desarrollara María Stepánova, una de las escritoras protagonistas de la foto de Sant Jordi de *La Vanguardia* de esta edición, seguro que la historia tomaría un cariz reivindicativo, aunque de terror igual. ¿O acaso no hacen temblar los libros que hablan de exilio? A muchos lectores, desde luego, les ha llegado al alma su última novela, *Desaparecer* (Acantilado/Angle), un retrato de la diáspora rusa donde vida y literatura se funden. Eso sí, pese al tono crudo de sus páginas, la autora rusa, que se considera a sí misma una "ciudadana del mundo", prefirió centrarla en la "buena noticia" de ver que existen en el mundo fiestas como Sant Jordi. "Me muero de ganas de formar parte de algo tan grande, donde escritores y lectores pueden tener voz propia", confesó.

La autora checa Monika Zgustová, una veterana en esto de firmar en el día del libro y la rosa, no deja de sorprenderse ante un acontecimiento de esta magnitud. "Es difícil acostumbrarse, en el mejor de los sentidos", manifestó mientras hacía cola para hacerse una foto con el editor de Galaxia Gutenberg, Joan Tarrida. "Es la oportunidad perfecta para poner cara a quienes te leen e intercambiar opiniones".

Algo parecido opina Ali Smith, la pregonera de este año, que aprovechó su discurso para defender las bibliotecas, especialmente en una época repleta de tiranos: "¡Los libros son tan poderosos que los enfurecen!". Tal vez fue la que más tarde se pasó por el hotel Alma. No obstante sus palabras, aunque las dijo en el Saló de Cent, resonaron entre los presentes, fueran en el idioma que fueran. ●

## LOS FAVORITOS EN LA PARRILLA DE SALIDA

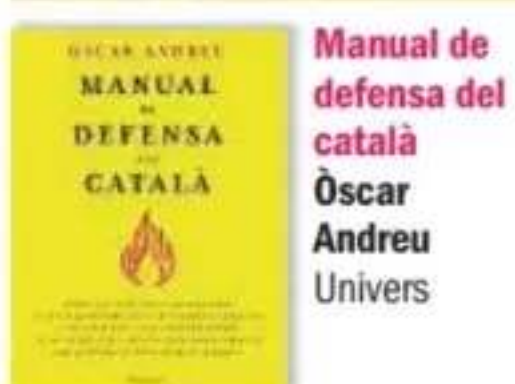
### FICCIÓN | CATALÁN



### FICCIÓN | CASTELLANO



### NO FICCIÓN | CATALÁN



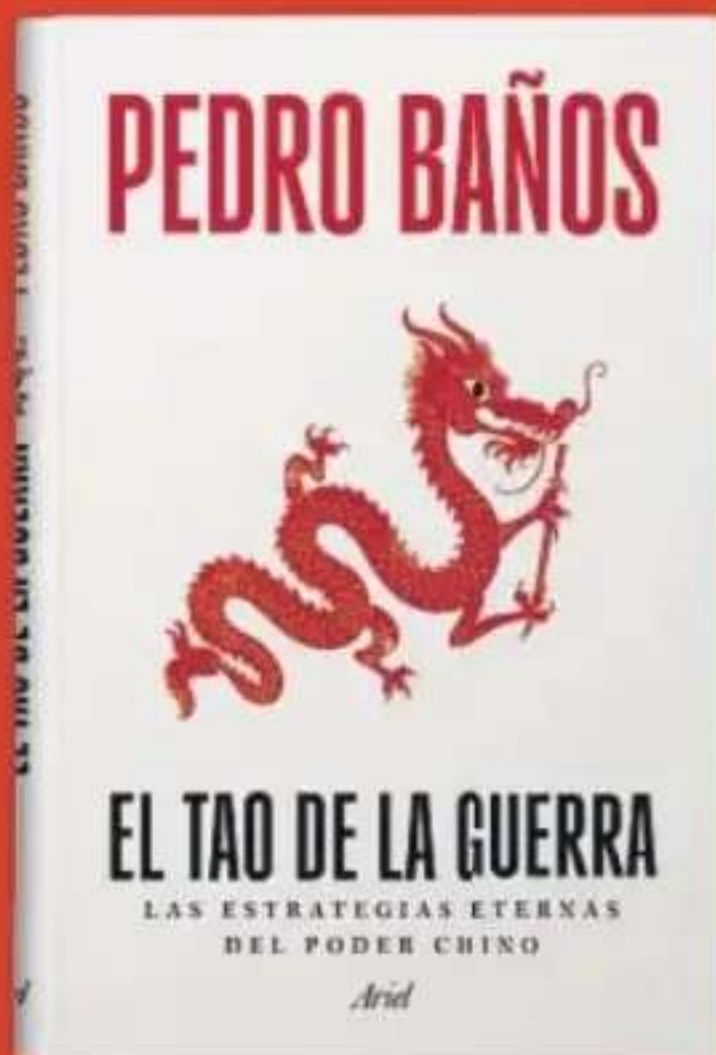
### NO FICCIÓN | CASTELLANO



Lista de ventas en Catalunya del Gremi de Llibreters, recogidas por Libridata, de la semana del 13 al 19 de abril

El  
mejor  
regalo

para el  
Día del  
Libro



Ariel

CRÍTICA

PENÍNSULA



**Anna Guitart**  
Directora del  
Institut  
Ramon Llull



**Jardí vora el mar**  
**Mercè Rodoreda**  
"Se ha publicado recientemente en Francia esta novela que hizo emocionar a Wajdi Mouawad cuando la presentó en París, una excusa maravillosa para que los lectores catalanes la recuperemos"



**Tot són ones**  
**Josep Piera**  
"Su última obra publicada se convierte en un auténtico testamento vital y literario que muestra la amplitud del universo mediterráneo que tanto ha sabido captar y observar el poeta de la Safor"



**Àngels Gregori**  
Poeta

Editores y librerías auguran un Sant Jordi glorioso por un binomio infalible: buen tiempo y jornada laboral

## Una diada de megarrécord



**Maxi Iglesias y Javier Castillo**



**Rodrigo Cortés y Héctor Abad Faciolince**

**“Vengo de dar una vuelta por las librerías del centro y había cola para pagar”**

**Enrique Murillo**  
Escritor y editor

**“¿Trucos para el Sant Jordi? Calzado cómodo, vestirse por capas y leer periódicos”**

**Elena Ramírez**  
Directora editorial de Seix Barral

**“A Uclés le han regalado una libreta cuyas hojas son electrocardiogramas de diferentes personas”**

**Txell Torrent**  
Agente literaria

los escritores. Cuenta que, en una ocasión, a Uclés le regalaron una libreta preciosa, hecha a mano, cuyas hojas eran electrocardiogramas ajenos. "Llevo 20 años en esto, y para mí lo más hermoso son los momentos de encuentro entre autor y lector". Entre la multitud, también se dejaron ver otros agentes: María Lynch, Mireia Lite y Maribel Luque, Javier Martín y Ramon Conesa, los tres de la agencia Carmen Balcells.

La superjefa Núria Cabuti, la CEO de Penguin Random House, llegó flanqueada por dos mandamases del Grupo Bertelsmann, dos ejecutivos que se relevan en la cúpula empresarial: Thomas Rabe abandona la nave a finales de año para dejar paso al frente de la multinacional a Thomas Coesfeld, nieto de Reinhard Mohn, quien, tras la Segunda Guerra Mundial, transformó la imprenta fundada por Carl Bertelsmann en 1835 en la localidad alemana de Gütersloh en uno de los mayores grupos de comunicación del mundo, con una facturación de

**OLGA MERINO**  
Barcelona

**D**ice un viejo refrán que "por la víspera se saca el día", y a tenor de cuán abarrotados estaban el hall y el jardín del hotel Alma, la bola de cristal predecía anoche un Sant Jordi de campanillas. Patrici Tixis, director de comunicación del Grupo Planeta, vaticinaba una diada "espectacular", dando voz a un presagio unánime entre los editores, agentes y librerías que acudieron a la fiesta de *La Vanguardia*, un día del Libro "glorioso" por la concurrencia de dos factores: jornada laborable y climatología benigna.

Eric del Arco, presidente del Gremi de Llibreters y director de la librería Documenta, se mostraba esperanzado de igualar al menos la cota del año pasado: dos millones de ejemplares vendidos y una facturación de 26 millones de euros, ahí es nada. Enrique Murillo, escritor y veterano editor, aún iba más allá y auguraba un Sant Jordi de "megarrécord": "Vengo de dar una vuelta por las librerías del centro, y había cola para pagar. Sant Jordi acabará consolidándose en el Mes del Libro".

La barbacoa humeaba, pasaban bandejas con bocados exquisitos y un grupo interpretaba estándares italianos, como el *Quando, quando, quando*, mientras los invitados iban arracimándose en una velada que anticipaba aires de verbena y



**Espido Freire**



**Isabel Vidal y Conxita Casanovas**



**Elena Ramírez**

verano. Entre los más puntuales, Elena Ramírez, directora editorial de Seix Barral, llegó acompañada de Eduardo Mendoza, quien concurre con *La intriga del funeral inconveniente*, el título más pagadito a la festividad de Sant Jordi que ha publicado jamás, desde que se estrenó, hace 50 años, con *La verdad sobre el caso Savolta*. La editora será hoy la sombra del premio Cervantes. ¿Trucos para afrontar el maratón? "Calzado cómodo, vestirse como las cebollas, por capas; y una buena lectura de periódicos, como acostumbro cada mañana". Son muchas horas de tralla y de dar conversación.

Txell Torrent, de la agencia literaria MB, la que lleva los asuntos de David Uclés, agrega, entre los imprescindibles, una bolsa de reemplazo, de las de tela, para meter los libros y obsequios que reciben

19.000 millones de euros (se ha dado ahí un pulso familiar interesante). El editor Albert Puigdueta, del mismo grupo, subrayó la "emoción y la belleza de constatar cómo toda una premio Nobel puede llegar a sorprenderse de cuanto rodea Sant Jordi". Se refiere a la surcoreana Han Kang, autora de natural reservado, que, aun hospedándose en el Alma, prefirió retirarse enseguida a sus aposentos.

Acudieron también José Creuheras (Planeta), Sandra Ollo (Acantilado), Emili Rosales (Grup 62), Rosa Rey (Angle Editorial), Aniol Rafel (Periscopi), Joan Tarrida (Galaxia Gutenberg), Silvia Sesé e Isabel Obiols (Anagrama) y Luis Solano (Libros del Asteroide), acompañado de Lucía Solla Sobral (*Comerás flores*), quien dejó escapar, ay, unas virutas de jamón recién cortado. Es vegana.●

# JAECCO

**EL DRAC TORNA  
A DESPERTAR  
PER SANT JORDI**



**BONA DIADA DE SANT JORDI**

**XARXA DE CONCESSIONARIS OMODA - JAECOO DE CATALUNYA**



**Eduard Escoffet**

Director de la Institució de les Lletres Calanes



**L'Evangeli segons un de tants Blai Bonet**

"Buena puerta de entrada al mundo de Bonet, que coincidiendo con su centenario Edicions de 1984 está editando por separado tras haber publicado su obra completa en un volumen"



**Montserrat Torrent. La dama de l'orgue Albert Torrents**

"Nos acerca a la trayectoria vital y musical de una figura extraordinaria que ha dedicado su vida al órgano y que justamente cumple 100 años"



**Juan de la Rubia**

Organista titular de la Sagrada Família

Natza Farré, Paz Padilla, Xavier Grasset, Magda Oranich, Xavier Melero y Oriol Mitjà protagonizan también Sant Jordi

# Duelos, buen gusto, franquismo y 'true crime'

**MAGÍ CAMPS**  
Barcelona

En el mundo de las letras, en la fina línea entre literatura y no literatura, y entre realidad y ficción, se añaden los autores que, sin tener la escritura de libros como el centro de su vida profesional, hoy también estarán en los puestos firmando libros. Es el caso de Natza Farré, una de las asistentes a la fiesta de *La Vanguardia*, que asegura que se siente igual de extraña "en el mundo de literatos, como en el periodístico, como en el mediático, porque no formo parte de ningún grupo", pero gracias a todos esos mundos, asegura que se gana la vida escribiendo, algo que no pueden decir muchos autores.

Farré se declara muy fan de Sant Jordi: "No entiendo las críticas; es un día en el que los catalanes estamos contentos, pasa un día el año y yo lo vivo con una alegría inmensa". Su último libro, sobre su hermano heroinómano, es *L'última vegada que et dic adeu* (Angle): "Habla de los años ochenta y no-



José Enrique Ruiz-Domènec y Lluís Foix



Josep Rull y Javier Godó

Jordi desde las dos bandas". Este año publica *El bon gust* (La Campana), que es una recopilación de artículos. "Este libro es temático sobre el buen gusto. Se habla de cocina, de restaurantes, de vino, de paisaje, de amistades, de conocimientos, de libros, de teatro, lo que hacemos cuando no trabajamos, aunque en el caso de los periodistas seguimos trabajando". Grasset manifiesta que "el libro plantea más preguntas que respuestas", y lo compara con el bacalao: "Los artículos los pones en remojo, vuelven a revivir y adquieren un cuerpo distinto cuando los pones en forma de libro. La experiencia acumulada nos va configurando nuestro gusto".

El título del libro de Magda Oranich, *Totes les batalles* (Columna), engaña, porque asegura que no son unas memorias, aunque esta palabra consta en el subtítulo. A sus 80 años, la abogada y activista declara que ha querido contar lo que ha vivido, desde los años del franquismo hasta la actualidad: "Cuando veo tantos jóvenes que dicen que en dictadura se está mejor, he querido explicar qué es una dictadura, porque es preocupante". Oranich refiere todas estas batallas, "que en la época era muy complicado, con los fusilamientos, las penas de muerte..., pero también el privilegio de haber vivido el paso de la dictadura a la democracia". Y concluye: "Ya sabemos que no estamos en una democracia perfecta, pero es una democracia a pesar de todo".

El abogado Xavier Melero aprovecha todos los conocimientos legales acumulados para hacer ficción con un alto conocimiento de causa. *Crimenes decentes* (Tusquets) "no es un *true crime*, es judicial, que los americanos lo tocan muy bien y aquí no es tan frecuente". Melero asume su cuarto Sant Jordi "con muchas ganas".

De esta selección de invitados, cerramos con Oriol Mitjà, que llega agotado a Sant Jordi. El médico infectólogo publica *On neix la llum* (Columna): "Tengo depresión desde hace 17 años. Al pasar por momentos dolorosos y rebobinar, me doy cuenta de que ahora soy capaz de escribir sensaciones que cuando estaban sucediendo eran caóticas. El esfuerzo que hago es poner palabras a sensaciones y emociones que a veces nos cuesta nombrar. El libro es un retorno por toda la ayuda que otras personas me han dado". Mitjà considera que "toda la población sufre, por la autoexigencia, el sentimiento de rechazo, de inferioridad...", y escribe este libro como "una ofrenda". Una ofrenda más para este día tan singular. ●



Karina y Cristina Sainz Borgo



Paco Gaudier y Patrici Tixis



Juan Tallón y Laura Ferrero

“Es un día en el que los catalanes estamos contentos y yo lo vivo con alegría inmensa”

**Natza Farré**  
'L'última vegada que et dic adeu'

“El duelo nos toca a todos, porque la vida es un duelo tras otro”

**Paz Padilla**  
'Alzar el duelo'

“La experiencia acumulada nos va configurando nuestro gusto”

**Xavier Grasset**  
'El bon gust'

“No estamos en una democracia perfecta, pero es una democracia a pesar de todo”

**Magda Oranich**  
'Totes les batalles'

venta, una época de la que no se habla mucho; sale la droga, la familia y las hermanas y los hermanos".

Quien también habla de la pérdida reciente de un hermano y del duelo en general es Paz Padilla. La actriz tampoco es nueva por Sant Jordi, y esta vez trae bajo el brazo *Alzar el duelo* (HarperCollins). "El duelo nos toca a todos, porque la vida es un duelo tras otro: te divorcias, pierdes el trabajo, la enfermedad y la muerte". La actriz asegura que es "un libro necesario", que ya no le pertenece: "Es del que lo lee".

El periodista Xavier Grasset se añade a la fiesta, "quizá por séptima u octava vez, viendo el Sant



Jessica Albiach, Jordi Juan y David Cid

# GRUPBASOLS

Us desitja

*Roses, llibres i felicitat  
Feliç Sant Jordi.*



IGUALADA

**VOLVO**

MOTORCAT PREMIUM

**OMODA  
JAECOO**

**LYNK&CO**

[grupbasols.com](http://grupbasols.com)



Rosario Peiró

Nueva directora del Museu Picasso



Instrucción de novicias

Ana Garriga y Carmen Urbita

"Un archivo femenino que, de manera inteligente y divertida pero rigurosa, rompe con el canon creando lecturas alternativas del pasado y forma nuevas estructuras de representar el presente"



La mà que prenha la meva  
Maggie O'Farrell

"Una de esas novelas que te hacen sonreír cuando las recuerdas. Es una historia preciosa de dos mujeres en diferentes momentos, que engancha. Traducción de Núria Parés"



Marta Buchaca

Dramaturga y directora teatral



El Quintet de l'Alma tocó standars de jazz y música lírica italiana



Daniel Sirera



Javier Melero y Eduardo Mendoza

## Rodoreda lisérgica

David Uclés



Cada cierto tiempo *La mort i la primavera* resurge con fuerza, como animal que hiberna. Rodoreda lo escribió entre 1961 y 1963, y lo dejó dormir. Aparentemente, lo retomó entre 1981 y 1983. Aunque no hay evidencia sólida de esto último, personalmente deduzco por sus declaraciones que así fue. Pero falleció en la primavera de aquel último año, sin ver publicada su novela más iconoclasta y adelantada a su época. Fue en 1986 que Núria Folch, casada con el escritor y editor Joan Sales—abuelos de Maria Bohigas, quien timonea en la actualidad el Club Editor, casa de la obra de Rodoreda— publicó por primera vez esta novela. Fue traducida a varios idiomas, pero tuvo un éxito humilde. Hasta que, tres décadas después, la editorial la volvió a rescatar, con ediciones muy cuidadas y hermosos posfacios (Mariana Enríquez, Arnau Pons, Eduardo Jordà). Era 2017. Y este periódico la nombró mejor novela del año. Justicia poética.

Ahora, en 2026, sesenta y cinco años después de que Rodoreda plantara la primera glicina, la primera palabra... una nueva edición se une a la ola de nuevas creaciones que giran en torno a esta obra. El texto está despertando un interés poderoso en las nuevas generaciones, que lo descubren y quedan hipnotizadas: la obra de danza contemporánea de Morau y La Veronal, las canciones de Maria Arnal, la película de Marqués-Marcet, la exposición en el CCCB de Neus Penalba... El animal vivo que es este libro vuelve a despabilarse y sacudirnos.

Fue Josep Maria Miró, premio Nacional de Literatura Dramática, quien me recomendó su lectura. Acababa de leer *La plaça del Diamant* y *Mirall trencat*. Estaba fascinado por la rotundidad de estas dos obras capitales—y desconocidas para mí hasta mis treinta y dos años—. Miró me dijo que me preparara, que lo que iba a leer no tenía parangón con nada que hubiera leído antes.

Que iba a enfrentarme a un texto vivo y casi lisérgico. Y tenía razón. La obra me hechizó, me hizo trizas mientras me llenaba la cabeza de imágenes grotescas y bellas; me hería y me epataba, me llevaba del abismo de la muerte a un campo de flores vivas. Y se convirtió en el texto más críptico, hermoso y apasionado que he leído nunca. Pese a lo arriesgado de la expresión, mi novela preferida.

Una vez logré hacerme un hueco en el mundo editorial, mi primera decisión fue escribir a Club Editor y proponerle una nueva edición de la traducción al castellano de la obra. Quería que la cubierta mostrara parte del imaginario bizarro del libro, que luciera los colores y algunas escenas clave del texto. Además, deseaba escribir un posfacio donde pudiera explicar al lector las razones por las que esta obra bien podría convertirse en una de sus novelas preferidas. La editorial me dio total libertad. Y el libro salió apenas hace una semana.

Os dejo parte del posfacio, que recomiendo que leáis antes de adentraros en la novela, ya que tiene espíritu de prólogo.

*"La cascada torrencial de imágenes y alegorías impactantes es inolvidable. En torno a una sola de esas imágenes podría construirse una gran novela. Es generosa Rodoreda sirviéndonos tantas metáforas en un solo libro, y tantas frases inmisericordes que sacuden con inmensa fuerza: como cuando un hombre mayor le dice a un niño que le gusta ver morir a la gente, o cuando el mismo joven asume que el viento, al salir de sus pulmones, se alegra de abandonar el estorbo que él mismo le supone. Escribe Rodoreda que la muerte es el lugar donde no se sabe qué son las cosas, y que hay cuevas rojas y blancas como la boca de un enfermo, y que los árboles tienen un corazón duro que han de sacar para enterrar a los muertos en sus troncos. Es un texto angustioso. Pero, a veces, las obras artísticas que nos muestran la profundidad del abismo de la muerte, del barranco al que se orienta nuestra insulsa existencia, provocan un efecto contrario: hacen que, tras observarlas, nos inunde una sensación muy grata por estar todavía vivos.*

*Tanta vida te debemos, Rodoreda".*

Encuentros de escritores sobre música y músicos escritores

# La música se mezcló entre las páginas de la velada

SERGIO LOZANO  
Barcelona

Pese a tratarse de una noche literaria, no hubo en la fiesta de Sant Jordi música para camaleones, ni se pudo bailar la música del tiempo debido a la gran cantidad de gente reunida en los jardines del hotel Alma. En su lugar se pudo escuchar las melodías que interpretó el Quintet de l'Alma, que como en anteriores ocasiones se encargó de poner la banda sonora a la cita. Encabezados por Edu Miralles al clarinete, la formación barcelonesa combinó standars de jazz con canción lírica italiana de la mano de Iñaki Rodríguez a la batería, Jairo Ortega al piano, Brady Lynch al contrabajo y la voz del crooner Stefano Riva, un viejo conocido del Festival de Jazz de Barcelona que no se olvidó de cantar a Elvis con *Can't help falling in love*, ni tampoco *Fly me to the moon*, tan apropiado en este año donde la vieja acompañante de la Tierra ha vuelto a recibir la visita de humanos.

Lo que sí hubo en la noche de los libros fue mezcla de música y literatura, como la que propició el mexicano Jordi Soler. Este hijo de la diáspora forzada por la Guerra Civil acaba de presentar *Ámala locamente*, una disección con aire literario y filosófico de 13 temas

populares como *Wish you were here* de Pink Floyd o *Stairway to heaven* de Led Zeppelin. "A veces las canciones no quieren decir lo que tú entiendes", comenta, asimilándolo a lo que le pasa a él con sus libros, de los que descubre nuevas interpretaciones a partir de lo que le cuentan sus lectores. "A veces me cuentan cosas de mis libros que no es lo que quería decir, pero lo adopto". Con este espíritu abierto es como destripa las canciones, entre ellas una que su-

**"A veces las canciones no quieren decir lo que tú entiendes", reflexionó el mexicano Jordi Soler**

giere para la fiesta, *Mercedes Benz*, de Janis Joplin. "Es su última canción, una crítica a sus colegas hippies que andaban todos en un Mercedes Benz".

En el otro lado del espejo estaba el músico Ramon Mirabet, que tras homenajear a su padre cantando jazz en *Songs I heard* se ha lanzado a publicar *Per sempre més*, una autobiografía donde relata su aproximación a la música y los últimos momentos vividos junto a su padre, Ramon, trombonista de orquesta y enamorado del jazz. Una

experiencia, la de escribir, que le permite vivir la jornada de Sant Jordi desde el otro lado de la barrera. "Me siento de viaje en un país extranjero donde todo el mundo es simpático", comenta con una sonrisa, feliz por estar al lado de muchos nombres que no había tenido la oportunidad de conocer en persona, "puedes hablar un rato con ellos, es muy bonito".

De música y literatura también pudo hablar Valentí Oviedo, director del Liceu, que aprovechó la próxima representación de *Werther* en el teatro de la Rambla para recomendar la lectura de este clásico de Goethe. "Es la esencia del romanticismo, que para Sant Jordi encaja muy bien", apuntó para advertir a continuación que debemos "huir sí o sí" las tragedias implícitas a aquel periodo artístico. "Si no nos ponemos excesivamente en el papel es muy recomendable, pero todavía lo es más ir a ver la ópera con la música de Jules Massenet, el conjunto de música y obra lo ha convertido en un clásico universal de la ópera". Eso sí, para esta noche más ligera apuesta por el pop folk del joven Ivan Herzog, buena opción para suplir la actuación de David Uclés, al que los músicos invitaron a cantar como el año pasado. Pero esta vez el autor de *La península de las casas vacías* prefirió centrarse en la literatura, que ya se sabe que mezclar no siempre es bueno.●



**A Condis, sempre trobes  
el que busques (i qui t'ajuda)**

*Feliç Sant Jordi 26*



Elaine Vilar

Escritora



**Zorra Gabriela Jáuregui**  
 "De esta escritora mexicana me fascina todo, pero especialmente el lenguaje. Me parece que el lector podrá sentir algo parecido a un primer viaje a través de la piel"



**El quadre de Dorian Gray Oscar Wilde**  
 "Recomiendo esta nueva traducción de Yannick Garcia, con prólogo de Albert Serra, que es la primera versión que escribió, sin la censura de los editores ni del propio autor"



Àngels Gonyalons  
 Actriz



Ali Smith, en un momento del pregón en el Saló de Cent

La pregonera de Sant Jordi defiende las bibliotecas porque "sin ellas nos marchitamos"

# Ali Smith: "¡Los libros enfurecen a los tiranos!"

TERESA SESÉ  
 Barcelona

Los libros son tan poderosos porque enfurecen a los tiranos! Los tiranos y los demagogos odian todas las artes, porque las artes son más poderosas de lo que ellos serán jamás". La escocesa Ali Smith es la pregonera de Sant Jordi y habla de su amor temprano por los libros, de cómo se había formado a través de ese amor, de la preocupación de su madre porque acabara convertida en una "rata de

biblioteca" (aunque cuando ella murió, descubrió en el fondo del armario un libro, escondido entre sus zapatos), de que "cuando abrimos un libro nos abrimos a nosotros mismos" y que al cabo de los años (tiene 63) ha llegado a la conclusión de que, como todos, ella está hecha de un 75% de agua y tiene la sospecha de que "al menos de otro 75% de libros".

Por primera vez, los asistentes que llenan el Saló de Cent rien abiertamente ante la broma de la autora de *Cuarteto estacional*, *Biblioteca pública*, *Gliff* o *Una Woolf propia*, mientras desde la plaza Sant Jaume se

cuelan los cánticos reivindicativos de un grupo de trabajadores en huelga. Son bibliotecarios y aprovechan la presencia de Smith para reivindicar la equiparación de sus condiciones laborales a las del resto de funcionarios municipales. Smith no se referirá en ningún momento a ellos pero ni en sueños podrían haber imaginado mayor defensa de las bibliotecas públicas y de quienes trabajan en ellas.

"Quienes bombardean países siempre se aseguran de destruir todas las bibliotecas que pueden", explicó. Son espacios comunitarios, esenciales para la libertad, y por eso "Estados geopolíticos que van desde Rusia hasta Estados Unidos asaltan bibliotecas y censuran sus fondos". Los ataques a estos centros "revelan siempre que hay tiranía en acción y que alguien en algún lugar quiere controlar la historia". "Sin bibliotecas nos marchitamos", aseveró, y aún: "Son una fuente de poder comunitario".

Por la mañana, durante un encuentro con la prensa en la Biblioteca de Sarrià, ya afirmó que el verdadero cerebro del



Miquel Molina, Lola Garcia, Jordi Juan y Enric Sierra



Joaquín Ausejo, Antonio Monegal, H.Tremoleda y Hugo de Cominges



Lluçia Homs y Fèlix Riera

mundo ("por eso tenemos que protegerlas y abrazarlas como parte de nuestra humanidad") está en estos espacios, y tras el pregón, en charla cómplice y emocionada con su traductora al catalán, Dolors Udina, explicó que la amenaza contra las bibliotecas públicas en su país es cada vez más alarmante.

Udina trató de sonsacarle sobre su próxima novela, y a cambio Smith le regaló su próximo proyecto, un catálogo ficcionado para una futura exposición de Edward Munch en su museo de Oslo. "Es un artista que me fascina", confesó la autora, que durante el día paseó por Barcelona con una camiseta que llevaba impresa una enigmática madonna del artista noruego.●



# BON Si et dius Jordi o Jordina, t'esperem! SANT JORDI

Més informació:  
[sagradafamilia.org](http://sagradafamilia.org)  
[@basilicasagradafamilia](https://twitter.com/basilicasagradafamilia)



*Max Ricart.*

LUXURY PROPERTIES

FELIÇ SANT JORDI

SANT JORDI, LLEGENDES I ROSES

TURÓ PARK C/ Ferran Agulló, 2 | EIXAMPLE C/ Roger de Llúria, 102  
info@maxricart.com | 932 020 222  
www.maxricart.com

# BARTS

## FESTIVAL

POBLE ESPANYOL · BARCELONA

28.06 **BEAT**

ADRIAN BELEW, STEVE VAI, TONY LEVIN, DANNY CAREY  
PERFORMING THE MUSIC OF 80S KING CRIMSON

30.06 **GIPSY KINGS + LOS MANOLOS**

02.07 **JOAN DAUSÀ** · 03.07 **M-CLAN**

04.07 **MARTA SANTOS** · 07.07 **ELVIS CRESPO**

08.07 **CHARLIE PUTH**

09.07 **GOD SAVE THE QUEEN**

10.07 **ANTOÑITO MOLINA**

11.07 **BABASONICOS +  
SILVESTRE Y LA NARANJA**

15.07 **LAX'N'BUSTO** · 16.07 **SHINOVA**

17.07 **BELLE & SEBASTIAN**

18.07 **OJETE CALOR** · 19.07 **ZZ TOP**

20.07 **BIFFY CLYRO** · 21.07 **LP + JUDITH HILL**

22.07 **MARIA BECERRA** · 23.07 **RUBÉN BLADES**

24.07 **SILVESTRE DANGOND**

25.07 **MORRISSEY**

**Entrades a la venda a  
[www.barts.cat](http://www.barts.cat)**

Organitza

**TheProject** **SFMusic**

Espai



Patrocinador

**laCabine**

Mitjans oficials

**LA VANGUARDIA**

**RAC1**

**rac105**

Transport oficial

**renfe**



Amb el suport de

**ic3c** Institut Català de les Empreses Culturals

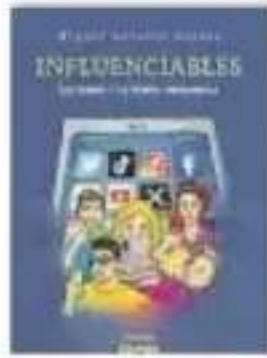




**Luis García Montero**  
Director del Instituto Cervantes



**Influenciables Miguel Lorente**  
"Este ensayo sobre las nuevas formas de la obediencia alerta del peligro de las redes sociales, que están configurando un individuo desvinculado, sumiso y rencoroso"



**Rosalía, por ahí por Barcelona... Maricel Chavarría**  
"Es un libro vibrante y explica muy bien el contexto que hizo posible el fenómeno Rosalía. Es una aproximación a la vida musical de esta ciudad, tan plural por sus influencias y talante innovador"



**Joan Oller**  
Director general del Palau de la Música Catalana

## Almuerzo de los Reyes para celebrar el premio Cervantes al escritor mexicano Gonzalo Celorio

# Sopa de letras en el Palacio Real

**MARIÁNGEL ALCÁZAR**  
Madrid



La literatura es, en definitiva, una gran escuela de libertad; y la libertad —ya lo decía don Quijote— es "uno de los dones más preciosos que a los hombres dieron los cielos". Con estas palabras cerró el Rey su discurso en el tradicional almuerzo que, en honor del premio Cervantes, Gonzalo Celorio, los Reyes convocaron ayer en el Palacio Real.

El escritor mexicano compartió el protagonismo con un nutrido grupo de escritores, editores, librerías, promotores culturales, académicos, premiados en certámenes literarios y críticos, reunidos en una convocatoria en la que se reivindicó la literatura escrita en español, "una lengua", dijo el Rey, "que no excluye, que no separa, que no inhibe la diferencia, sino al revés: que nos incluye y nos engrandece a todos".

Gonzalo Celorio (Ciudad de México, 1948) recibirá hoy, 23 de abril, en una ceremonia que ten-

drá lugar en el paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares, el premio Cervantes. Del escritor destacó ayer el Rey que en su obra "sabe trazar un puente entre vivencia personal y memoria colectiva". Al premiado, el Rey le agradeció, igualmente, que "reconoce y celebra, a la luz de su experiencia personal, la aportación a la cultura mexicana de los intelectuales españoles en el exilio. Con gratitud de discípulo nos habla de esos maestros que, pese a la distancia y el desarraigo, siguieron sintiendo España como propia."

Dirigiéndose a los convocados, el Rey reconoció que "con vuestra creación, nos ayudáis a leer bien la realidad. Y esa facultad nos es imprescindible desde el punto de vista colectivo —como sociedad democrática— y desde el punto de vista individual: para la realización ética y moral de la persona, para el ejercicio pleno de los derechos y libertades inherentes a la ciudadanía".

En la Sala Gasparini del Palacio Real, los Reyes recibieron en primer lugar a Gonzalo Celorio, acompañado de su esposa, Silvia



Los Reyes, ayer, junto al premio Cervantes, Gonzalo Celorio

Garza, y otros familiares, y, seguidamente, al ministro de Cultura, Ernest Urteaga, y a la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz-Ayuso. Después, Felipe y Letizia saludaron a cada uno del centenar de invitados, entre los

que se encontraban los ganadores de dos ediciones anteriores del premio Cervantes, Luis Mateo Díez (2023) y el nicaragüense Sergio Ramírez (2017); los escritores Javier Cercas, Abraham Guerrero, Najat El Hachmi, Carme Riera,

Soledad Puértolas, Sergio Vila-Sanjuán, María Dueñas, Luz Gabás, Luis García Montero y los mediáticos, Juan del Val, Christian Gálvez y Pablo Rivero, así como Carlos Creuheras, Ana Gavín y Patrici Tixis. También asistieron agitadores culturales como el propietario de Letras Corsarias, una pequeña librería de Salamanca, escritores jóvenes como Elisa Fernández Guzmán, Premio Nacional de Poesía Joven, o promotores de iniciativas como la de la editorial segoviana La Uña Rota.

El almuerzo en el Palacio Real sirve, cada año, como prelude a la ceremonia oficial que cada 23 de abril, coincidiendo con el aniversario de la muerte de Cervantes, tiene lugar en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá de Henares. Con Celorio se llega al medio centenar de escritores que han recibido este galardón desde que, en su primera edición, en 1976, fue concedido al poeta Jorge Guillén, un galardón que supuso, además de su reconocimiento literario, su regreso del exilio donde había permanecido desde el final de la Guerra Civil.●

OPTICA & AUDIOLOGIA

**UNIVERSITARIA**

DEL 20 AL 27 DE ABRIL

  
**LA SUPER SEMANA DE UNIVERSITARIA**

**-20%**  
ADICIONAL\*

**NUESTROS PRECIOS SON HASTA UN 50% MÁS ECONÓMICOS QUE EL PRECIO RECOMENDADO \*\***

\*Consulta condiciones y números de registro sanitario en nuestros centros o en [opticauniversitaria.com](http://opticauniversitaria.com)

\*\*Precio de venta recomendado por el fabricante.

mediolanum BANCO

# GuitarBcn:

© Pep Bonet

23.05.26

Palau de la Música Catalana

## maria del mar bonet

celebra 60 anys d'escenaris i trajectòria

entrades a la venda a [www.guitarbcn.com](http://www.guitarbcn.com)

Organitzada: TheProject+ (www.theproject.cat)

Patrociniador principal: mediolanum

Patrociniadors: ESTRELLA, Nivell Patrocinat

Trasllador oficial: cenfe

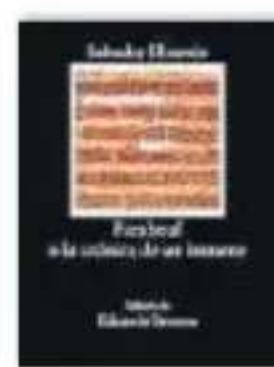
Entitat associada: FOM, RCP, Fundació Puigvert

Maja Oficial: LAVANGUARDIA

Espais: APOLO, La Filarmonia, L'AUDITORI, Liceu, Palau de la Música Catalana, Palau Sant Jordi

amb el suport de: inaem, ic3c Institut Català de les Empreses Culturals, Generalitat de Catalunya, Barcelona

Projecte desenvolupat amb l'ajuda de: Teatre Coliseum



### Farabeuf o la crónica de un instante

Salvador Elizondo

"Una de las joyas secretas del boom sudamericano del siglo pasado, una exploración inquietante y profunda de la tortura y el sufrimiento como expansiones de la conciencia y herramientas de sabiduría"



Miquel de Palol

Escritor

## La vida rebanada

Julia Guillamon



**J**a no ens alimenten molles/ja volem el pa sencer" son unos versos de la canción *Tot explota pel cap o per la pota del disco A Alcoi* (1974), de Ovidi Montllor, que se ha convertido en un himno anticapitalista. Quieren decir que la gente sencilla, los humillados y ofendidos de antaño, lo quieren todo. Pero, ¿lo quieren todo? No me parece nada claro. Si queda gente que quiere el pan entero, quiere que se lo sirvan rebanado. Años atrás vivíamos mucho menos que ahora, había más accidentes de carretera, sobredosis y enfermedades incurables. Cuando podía tener una cosa la querías ya. Pero ¿ahora? Primero, hay demasiado de todo. Segundo: la gente vive muchos años y la cosa consiste cada vez más en irlos llenando. No basta con decir: que me lo traigan, que no puedo estar sin. Todo el mundo tiene unas trayectorias largas que pasan por mu-

chas etapas: hoy tienes esto, mañana te falta aquello. Y cada vez más hay que aprender a vivir una vida rebanada.

Toda esta filosofía viene al caso ante el desbarajuste del Sant Jordi. Aprovechando que están tan de moda las escuelas de escritura se podría montar una que enseñara a los escritores a gestionar la propia obra, en función de la esperanza de vida, cada vez mayor. Si empiezas a escribir a los veinte años y publicas -pongamos- hasta los setenta, son cincuenta años de darle a la manivela. No solo pasa con

### Creo que los escritores nos tendríamos que preparar mejor para la longevidad

los escritores. Antes Jimmy Connors o John McEnroe ganaban unos cuantos campeonatos, lo celebraban a lo bestia, repetían un par de veces y adiós muy buenas. Ya no es así. Empiezas a los diecisiete y con cuarenta todavía sigues con la pelotita. Cuando tienes que retirarte, porque ya no tienes rodillas, te parece que todavía puedes dar guerra. Ja-

mes Hunt ganó un Campeonato del Mundo, Johann Cruyff tiene tres Copas de Europa. ¿Son peores que uno que tiene siete? A mí me encantan los artículos que Josep M. de Sagarra escribía en la revista *Mirador* -los famosos *aperitiu*-. Empezó el 31 de enero de 1929 y acabó el 2 de julio de 1936, quince días antes del comienzo de guerra civil. Siete años y medio, con semanas que *L'Aperitiu* no salía porque Sagarra estaba en Port de la Selva escribiendo una obra de teatro. Yo, que soy un memo, hace veinte años que tengo una sección fija (y hay que decir que no he perdido las ganas de escribir cosas siempre diferentes).

Creo que los escritores nos tendríamos que preparar mejor para la longevidad. No quemar nuestro mundo deprisa y corriendo nada más salir del huevo. Tener más recursos y más temas, ser más variados, vivir más y trabajar mejor. Entender que hay grandes ejemplos de escritores prolíficos -Simenon- y también muchas corintellados y marcialslafuentesstefanias disfrazados de autores serios, que le van dando al mazo, con libros que cuesta distinguir uno de otro. Una colección de rebanadas de novela no es un pan.

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITÀNIA TEATRE** Av Sarrrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es  
*Abrahadabra* de Div. a Diu. *Terapia de parejas* Div. *Alpilpil en directe* Diss. *Les aventures de la caputxeta* Diu.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell. *Una idea genial*. teatrecondal.cat i promentrada.com

**DAU AL SEC.** c/ Salvà 86. Del 22 al 29 d'abril. *'Nou'* de Dana Carbonell. Horari de funcions a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: [www.daualsecartesceniques.cat](http://www.daualsecartesceniques.cat)

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78. del 9 al 3/5 *Escenes d'una separació* d'El Eje Entrades [www.elmalda.cat](http://www.elmalda.cat)

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64. T933518231 *"Alter"* Dj a dss a 19h, dg a 17h. *"Tap jam"* Dg a 19h. Venda a [golems.cat](http://golems.cat) i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 12 d'abril. *Mejor no decirlo*. Del 15 d'abril al 24 de maig. *Camino a la meca*. Del 20 abril a l'11 maig. *Les dones sàvies*. teatre goya.cat i promentrada.com

**JOVE TEATRE REGINA**. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta *"La frenètica"*

**faula de la llebre i la tortuga"** Recomanat a partir de 4 anys. Més info i entrades: [www.jregina.com](http://www.jregina.com)

**LA BADABADOC 930245140** C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. *Con vista al mar* Dir. Mariana Cabot 23/04 al 26/04 dj, dv 20hs i ds, dg 18:00h [www.labadabodoc-teatro.com](http://www.labadabodoc-teatro.com)

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 *Sant Jordi, la princesa i el drac* / Cia. La Puntual - Néstor Navarro Titelles de taula / + 3 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 10€ [www.lapuntual.info](http://www.lapuntual.info)

**LA VILLARROEL** (Villarreal 87, 934511234). De l'1 d'abril al 17 de maig. *Una bufetada a temps*. I del 21 de maig al 21 de juny. *Mai de coraçon*. [lavillarreal.cat](http://lavillarreal.cat) i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** c/Marti 18. Tel. 699 123 139 [www.lautenticateatro.com](http://www.lautenticateatro.com) *El Drac Màgic*. Titelles Pamipipa. De 0 a 3 anys. DV. 18 h. DS. 10:30, 12 i 17 h. DG 10:30 i 12 h.

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 10 maig. *Memories de Adriano*. Del 12 al 24 maig. *Las amargas lágrimas de Petra Von Kant*. I del 27 maig al 14 juny. *Una madre de película*. [teatroromea.cat](http://teatroromea.cat) i promentrada.com

**SALA ATRIUM** *"Coral Rompet"* de Vicent Andrés Estellés. Amb Marina Alegre. De dc. a dv. a les 19.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i entrades: [www.atrium.cat](http://www.atrium.cat)

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Baixos22: Fins 26/4 Els Marquesets pres. *Big Fake* o els *Sisifs moderns*. Sala Àtic22: Fins 3/5 Produccions del carrer Masini pres. *Un paradís a la frontera* + info a [www.tantarantana.com](http://www.tantarantana.com)

**TEATRE GAUDÍ**, Sant Antoni M Claret, 120 *Per*, de dijous a dissabte a les 21h, dium. a les 17h. *Dona i Aspiradora*, de dijous a dium. a les 19h.

**TEATRE LLIURE: Montjuïc**. *Els Estunmen*, de N. Albet, M. Borràs i F. Velázquez. Del Fins al 03/05. Més info.: [www.teatrelliure.com](http://www.teatrelliure.com), taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

**TEATRE MUNTANER** Muntaner 4 *Corta el Cable Rojo* (Dj) 20h; Dv. 12h i Dg. 17 i 19h; *Barcelona Passió* (Dv) 17:30h; *Gilipollas por el mundo* (Dv) 22:30; *Asesinato para dos* (Ds) 17h) *L'Executiva* (Ds 21h); [teatremuntaner.com](http://teatremuntaner.com)

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). *Édip i Antigona*. Versió Carlota Subirós. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *Batecs* de Tusal, Florejachs, Ruglo i Diez Quintanilla. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. *El sonall* de Projecte Ingeniu. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: [www.tnc.cat](http://www.tnc.cat)

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). *Perfectes Desconeguts*, direcció de David Selvas. Horaris: Dc i Dg: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a [teatrepoliorama.com](http://teatrepoliorama.com).

# La xarxa de concessionaris Hyundai de Barcelona us desitja un felix Sant Jordi, ple de roses, llibres i bons moments.



Per Sant Jordi, celebrem la tradició buscant sempre l'excel·lència. Per això, el Hyundai IONIQ 6 N Line arriba per redefinir el que esperes d'un cotxe elèctric. La seva estètica esportiva N Line no tan sols captiva la mirada, sinó que millora també cada revolt, gràcies a la seva tracció total de 325 CV, la seva autonomia de fins a 680 km i una acceleració de 0 a 100 km/h en només 5,1 segons. Equipat amb l'última tecnologia en seguretat i un interior dissenyat per al màxim confort.

 **HYUNDAI**



**Alauda Ruiz de Azúa**  
Cineasta y guionista



**La llamada**  
**Leila Guerriero**  
"Es como una matryoska, con tantos temas y heridas, tanta sabiduría. Es difícil relatar algo tan duro y que esa dureza no devore el resto, lo humano. Sin embargo, pasa todo lo contrario"



**Los mejores vestidos de la historia del cine**  
**Guillermo Balmori**  
"Es indispensable para todos los aficionados a las películas del Hollywood dorado. Parece escrito en CinemaScope y Color by DeLuxe"



**José Luis Garci**  
Cineasta, guionista y productor

La cineasta saudí Haifaa Al-Mansour compite ocho años después en el BCN Film Fest con el thriller policial 'La mujer sin nombre'

## "La vida de las mujeres no importa en Oriente Medio"

**ASTRID MESEGUER**  
Barcelona

**H**ace ocho años, Haifaa Al-Mansour logró el premio a la mejor película del BCN Film Fest con *Mary Shelley*, donde narraba la relación amorosa entre el poeta Percy Shelley y la adolescente autora de *Frankenstein*, encarnada por Elle Fanning. Ahora, la aclamada cineasta saudí participa de nuevo a concurso con *La mujer sin nombre*, un thriller policial que depara muchas sorpresas sobre una mujer que escucha audios de crímenes reales y se obsesiona con identificar el cadáver de una menor hallada muerta en el desierto.

Si la familia no denuncia su desaparición en dos semanas, el cuerpo irá a parar a una fosa común. "La realidad es que, a veces, en Oriente Medio, la vida de las mujeres

no importa. Sentía que era una historia importante que contar, porque todo el mundo espera que las mujeres sean amables y dulces. Y, en realidad, las mujeres son más complejas y tienen un límite si se las margina. Si se es tan duro con las mujeres, no puedes esperar que sean dulces. Por eso quería crear un personaje como Nawal, con más matices y más complejo, y tirar de ficción.", explica la realizadora de *La bicicleta verde* o *La candidata perfecta*, que ha coescrito el guion con su marido, Brad Niemann. También insiste en las ganas que tenía de hacer un filme de género para que la gente la vea en los cines y disfrute. "Es muy divertida de ver", admite.

La película, que aterriza en la cartelera el 26 de junio, cuenta cómo la protagonista —encarnada por Mila Al Zahrani, con quien ya trabajó en *La candidata perfecta*— se acaba de separar y trabaja escaneando archivos en una comisaría

de policía. Su jefe parece animarla a seguir el caso, pero a nivel oficial es otro equipo el que lleva una investigación que todos quieren dar por zanjada. Nawal es la única decidida a descubrir la verdad, pero no lo tendrá fácil. "Es fundamental que las mujeres luchen por lo que quieren. Es la única manera en la que podemos reclamar nuestro espacio en la sociedad", dice la directora, de 51 años.

Pese a que el filme pone el foco en la vergüenza como factor para que la familia de la joven asesinada no reclame el cadáver, Al-Mansour manifiesta que en Arabia Saudí no son frecuentes los crímenes de honor. "Es un lugar muy seguro comparado con otros países árabes. Aun así, si una mujer se sale de la norma y tiene malas consecuencias, la gente prefiere olvidarlo. Simplemente lo dejamos pasar. Es triste porque no sucederá lo mismo si muere un hombre".

Conocida por ser la primera



ALEX GARCIA

La directora saudí Haifaa Al-Mansour, ayer en Barcelona

mujer cineasta de Arabia Saudí, opina que ahora "hay más jóvenes que realizan cortos o largometrajes. Y también hay muchas actrices, lo cual es realmente asombroso". Asimismo, observa que "las generaciones más jóvenes, especialmente las que han crecido con las redes sociales, no toleran las cosas que mi generación toleraba. Y creo que es su derecho. Además,

tienen suerte". Se refiere con orgullo a que su país se está abriendo. "Hay muchas más oportunidades para las mujeres, ya sea para estudiar o para trabajar en diversos campos laborales. Cuando yo empecé, lo único que podía hacer era ser maestra o trabajar en el sector médico. Ahora hay muchísimas oportunidades para las mujeres, incluso en la policía".●

## Suscríbete a La Vanguardia y pon elegancia en tu mesa

**Suscripción mensual**

De lunes a domingo

TODO POR SOLO

**39€**

**Cubertería modelo Paris de Idurgo**

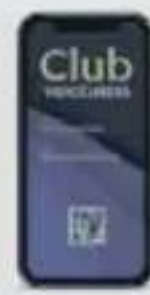
Regalo valorado en 71 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



**IDURGO**  
maestros cuberteros



\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu cubertería de 24 piezas de Idurgo

Suscríbete en el **933 481 482** o en [alta.lavanguardia.com/idurgo](http://alta.lavanguardia.com/idurgo)



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una cubertería de 24 piezas de la marca Idurgo valorada en 71 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de abril de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. \*Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también la cubertería Idurgo. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 cuberterías. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

feliç diada de  
**Sant Jordi**



La llegenda de Sant Jordi ja està escrita. La seva comença a



**ROSA DELS VENTS**

# CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData, comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

## NOVEDADES

<b>Un poeta</b> ★★★★★	Dirección		
<b>Michael</b> ★★☆☆☆	Simón Mesa Soto	Andrés Salmoyraghi	
<b>Turno de noche</b> ★★☆☆☆	Antoine Fuqua	Miguel Ángel Lamata	
	Jonny Campbell	Emmanuel Finkiel	
<b>Casi todo bien</b> ★★☆☆☆			
<b>La ahorcada</b> ★☆☆☆☆			
<b>La habitación de Mariana</b> ★★☆☆☆			
<b>Después de Kim</b> ★★☆☆☆			Ángeles González-Sinde
<b>El chico de los pantalones rosas</b> ★★★★★			Margherita Ferri
<b>Renoir</b> ★★★★★			Chie Hayakawa

## PELÍCULAS

<b>A</b>	<b>Amarga Navidad</b> 12 A ESPAÑA, 2026. DIR.: PALMODDAR. INT.: L. SBARAGLIA. <b>Drama:</b> Elsa es una directora de publicidad, mientras que Raúl es un director de cine que está escribiendo un guión sobre la historia de Elsa, su novio y sus amigas. 111 min.	<b>E</b>	<b>El chico de los pantalones rosas</b> 12 A ITALIA, 2024. DIR.: M. FERRI. INT.: A. ABRIU. <b>Drama:</b> Andrea Spezzacatena tiene 15 años y necesita encajar en su nueva escuela. 114 min.	<b>L</b>	<b>Como cabras</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: T. DILLHAR. <b>Animación:</b> Will, una pequeña cabra con grandes sueños, recibe una oportunidad única para unirse a los profesionales y jugar al fútbol. 100 min.
<b>B</b>	<b>Balandrau, vent salvatge</b> 12 A ESPAÑA, 2026. DIR.: F. TRULLOLS. INT.: À. CERVANTES. <b>Drama:</b> Un grupo de amigos que ascienden al Balandrau se encuentran con la peor tormenta en la historia de los Pirineos. 116 min.	<b>F</b>	<b>Fantástica</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET. <b>Fantástica:</b> En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Autos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.	<b>M</b>	<b>Maracuda</b> APTA RUSIA, 2025. DIR.: V. GLUKHOSHIN. <b>Animación:</b> Maracuda lucha por estar a la altura de las expectativas de su padre. 90 min.
<b>C</b>	<b>Calle Málaga</b> 12 A VARIOS, 2026. DIR.: M. TOUZANI. INT.: C. MAURA. <b>Drama:</b> La vida de María Ángeles, una española de 79 años que vive sola en Tànger, da un vuelco cuando su hija Clara llega desde Madrid para vender el apartamento en el que siempre ha vivido. 116 min.	<b>G</b>	<b>Gracia</b> 12 A ITALIA, 2025. DIR.: P. SORRENTINO. INT.: T. SERRILLO. <b>Drama:</b> El mandato de Mariano De Santis como presidente de Italia llega a su fin. 133 min.	<b>N</b>	<b>No te olvidaré</b> 12 A EE.UU. 2026. DIR.: V. CASWILL. INT.: M. MONROE. <b>Drama:</b> Tras una cita perfecta con su novio, Kenna comete un error imperdonable que termina enviándola a la cárcel. Siete años después, vuelve a su pueblo, en Wyoming, con la esperanza de reunirse con su hija pequeña. 114 min.
<b>D</b>	<b>Avatar: fuego y ceniza</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET. <b>Fantástica:</b> En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Autos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.	<b>H</b>	<b>Hoppers</b> APTA EE.UU. 2026. DIR.: D. CHONG. <b>Animación:</b> Unos científicos logran transferir la conciencia humana a robots con forma de animales. 105 min.	<b>O</b>	<b>Orbita</b> 12 A VARIOS, 2025. DIR.: T. KJIFA. INT.: I. HUPPERT. <b>Comedia dramática:</b> La inteligencia de la mujer más rica del mundo y la ambición de un fotógrafo audaz se acaba uniendo en un amor a primera vista. 121 min.
<b>E</b>	<b>Espejos n.º 3</b> SC FRANCIA, 2025. DIR.: C. PETZOLD. INT.: P. BEER. <b>Suspense:</b> Laura es una estudiante que sobrevive milagrosamente a un accidente de coche en el que fallece su novio. Una mujer que presenció el siniestro decide acogerla en su casa durante unos días. 86 min.	<b>I</b>	<b>Incontrolable (I swear)</b> 7 A R.U.I. 2025. DIR.: K. JONES. INT.: R. ARAMAYO. <b>Drama:</b> Historia real que narra el viaje de superación de John Davidson, quien aprende a convivir con el Síndrome de Tourette. 120 min.	<b>P</b>	<b>Prime Crime: A True Story</b> 16 A EE.UU. 2025. DIR.: G. VAN SANT. INT.: B. SHARSGÅRD. <b>Drama:</b> Tras ser estafado por un banco, Tony Kiritsis se presenta en sus oficinas y secuestra al hijo del presidente de la compañía. 104 min.
<b>F</b>	<b>Fantástica</b> 12 A EE.UU. 2025. DIR.: J. CAMERON. INT.: K. WINSLET. <b>Fantástica:</b> En Pandora, el marine Jake Sully, convertido en líder na'vi, sigue al lado de la guerrera Neytiri y la familia Sully. Autos deben enfrentarse al Clan de las Cenizas. 195 min.	<b>J</b>	<b>La habitación de Mariana</b> 16 A FRANCIA, 2025. DIR.: E. FINKEL. INT.: M. THIERRY. <b>Drama:</b> 1942, Ucrania. Hugo tiene 12 años cuando el nazismo ocupa su tierra. 121 min.	<b>Q</b>	<b>Qui som</b> 7 A VARIOS, 2025. DIR.: S. SURVER. <b>Documental:</b> Blai y Camille, pareja artística y sentimental, se han ganado la admiración de la escena europea gracias a los indescifrables espectáculos de su compañía de circo, Baró d'Evel. 104 min.
<b>G</b>	<b>Gracia</b> 12 A ITALIA, 2025. DIR.: P. SORRENTINO. INT.: T. SERRILLO. <b>Drama:</b> El mandato de Mariano De Santis como presidente de Italia llega a su fin. 133 min.	<b>K</b>	<b>Kraken. El libro negro de las horas</b> 12 A ESPAÑA, 2025. DIR.: M. SANABRIA. INT.: A. SAURAS. <b>Thriller:</b> El inspector y perfilador criminal Unai López de Ayala, alias Kraken, recibe una llamada anónima: tiene una semana para encontrar el legendario Libro negro de las horas. De lo contrario, su madre morirá. 111 min.	<b>R</b>	<b>Renoir</b> 16 A VARIOS, 2025. DIR.: C. HAYAKAWA. INT.: R. BANDÓ. <b>Drama:</b> Fuki, una niña de 11 años con una imaginación desbordante, vive un verano marcado por una curiosidad inmensa por el mundo que la rodea. 116 min.
<b>H</b>	<b>Hoppers</b> APTA EE.UU. 2026. DIR.: D. CHONG. <b>Animación:</b> Unos científicos logran transferir la conciencia humana a robots con forma de animales. 105 min.	<b>L</b>	<b>La ahorcada</b> 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: M. Á. LAMATA. INT.: A. SALAMANCA. <b>Terror:</b> Una cantautora se suicida en el jardín de su amante después de que éste la abandone, y su fantasma se queda en la mansión. 91 min.	<b>S</b>	<b>Scream 7</b> 18 A EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL. <b>Terror:</b> Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.
<b>I</b>	<b>Incontrolable (I swear)</b> 7 A R.U.I. 2025. DIR.: K. JONES. INT.: R. ARAMAYO. <b>Drama:</b> Historia real que narra el viaje de superación de John Davidson, quien aprende a convivir con el Síndrome de Tourette. 120 min.	<b>M</b>	<b>Maracuda</b> APTA RUSIA, 2025. DIR.: V. GLUKHOSHIN. <b>Animación:</b> Maracuda lucha por estar a la altura de las expectativas de su padre. 90 min.	<b>T</b>	<b>Turno de noche</b> 16 A EE.UU. 2026. DIR.: J. CAMPBELL. INT.: R. COLLINS. <b>Comedia negra:</b> Dos empleados de un almacén y un agente del Pentágono deben enfrentarse a un hongo mutante y salvar a la humanidad de la extinción. 100 min.
<b>J</b>	<b>Como cabras</b> APTA EE.UU. 2025. DIR.: T. DILLHAR. <b>Animación:</b> Will, una pequeña cabra con grandes sueños, recibe una oportunidad única para unirse a los profesionales y jugar al fútbol. 100 min.	<b>N</b>	<b>No te olvidaré</b> 12 A EE.UU. 2026. DIR.: V. CASWILL. INT.: M. MONROE. <b>Drama:</b> Tras una cita perfecta con su novio, Kenna comete un error imperdonable que termina enviándola a la cárcel. Siete años después, vuelve a su pueblo, en Wyoming, con la esperanza de reunirse con su hija pequeña. 114 min.	<b>U</b>	<b>Un altro home</b> 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: D. MORAGAS. INT.: L. MARQUÉS. <b>Comedia:</b> Marc y Eudald se ven desestabilizados por la llegada inesperada de un nuevo vecino al piso de enfrente. 100 min.
<b>K</b>	<b>Kraken. El libro negro de las horas</b> 12 A ESPAÑA, 2025. DIR.: M. SANABRIA. INT.: A. SAURAS. <b>Thriller:</b> El inspector y perfilador criminal Unai López de Ayala, alias Kraken, recibe una llamada anónima: tiene una semana para encontrar el legendario Libro negro de las horas. De lo contrario, su madre morirá. 111 min.	<b>O</b>	<b>Orbita</b> 12 A VARIOS, 2025. DIR.: T. KJIFA. INT.: I. HUPPERT. <b>Comedia dramática:</b> La inteligencia de la mujer más rica del mundo y la ambición de un fotógrafo audaz se acaba uniendo en un amor a primera vista. 121 min.	<b>V</b>	<b>We the Hispanos</b> APTA ESPAÑA, 2026. DIR.: J. L. LÓPEZ LINARES. <b>Documental:</b> Un viaje fascinante recorre más de cinco siglos de historia para descubrir la profunda huella del legado hispanoamericano en la construcción de Estados Unidos. 120 min.
<b>L</b>	<b>La ahorcada</b> 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: M. Á. LAMATA. INT.: A. SALAMANCA. <b>Terror:</b> Una cantautora se suicida en el jardín de su amante después de que éste la abandone, y su fantasma se queda en la mansión. 91 min.	<b>P</b>	<b>Prime Crime: A True Story</b> 16 A EE.UU. 2025. DIR.: G. VAN SANT. INT.: B. SHARSGÅRD. <b>Drama:</b> Tras ser estafado por un banco, Tony Kiritsis se presenta en sus oficinas y secuestra al hijo del presidente de la compañía. 104 min.		
<b>M</b>	<b>Maracuda</b> APTA RUSIA, 2025. DIR.: V. GLUKHOSHIN. <b>Animación:</b> Maracuda lucha por estar a la altura de las expectativas de su padre. 90 min.	<b>Q</b>	<b>Qui som</b> 7 A VARIOS, 2025. DIR.: S. SURVER. <b>Documental:</b> Blai y Camille, pareja artística y sentimental, se han ganado la admiración de la escena europea gracias a los indescifrables espectáculos de su compañía de circo, Baró d'Evel. 104 min.		
<b>N</b>	<b>No te olvidaré</b> 12 A EE.UU. 2026. DIR.: V. CASWILL. INT.: M. MONROE. <b>Drama:</b> Tras una cita perfecta con su novio, Kenna comete un error imperdonable que termina enviándola a la cárcel. Siete años después, vuelve a su pueblo, en Wyoming, con la esperanza de reunirse con su hija pequeña. 114 min.	<b>R</b>	<b>Renoir</b> 16 A VARIOS, 2025. DIR.: C. HAYAKAWA. INT.: R. BANDÓ. <b>Drama:</b> Fuki, una niña de 11 años con una imaginación desbordante, vive un verano marcado por una curiosidad inmensa por el mundo que la rodea. 116 min.		
<b>O</b>	<b>Orbita</b> 12 A VARIOS, 2025. DIR.: T. KJIFA. INT.: I. HUPPERT. <b>Comedia dramática:</b> La inteligencia de la mujer más rica del mundo y la ambición de un fotógrafo audaz se acaba uniendo en un amor a primera vista. 121 min.	<b>S</b>	<b>Scream 7</b> 18 A EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL. <b>Terror:</b> Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.		
<b>P</b>	<b>Prime Crime: A True Story</b> 16 A EE.UU. 2025. DIR.: G. VAN SANT. INT.: B. SHARSGÅRD. <b>Drama:</b> Tras ser estafado por un banco, Tony Kiritsis se presenta en sus oficinas y secuestra al hijo del presidente de la compañía. 104 min.				
<b>Q</b>	<b>Qui som</b> 7 A VARIOS, 2025. DIR.: S. SURVER. <b>Documental:</b> Blai y Camille, pareja artística y sentimental, se han ganado la admiración de la escena europea gracias a los indescifrables espectáculos de su compañía de circo, Baró d'Evel. 104 min.				
<b>R</b>	<b>Renoir</b> 16 A VARIOS, 2025. DIR.: C. HAYAKAWA. INT.: R. BANDÓ. <b>Drama:</b> Fuki, una niña de 11 años con una imaginación desbordante, vive un verano marcado por una curiosidad inmensa por el mundo que la rodea. 116 min.				
<b>S</b>	<b>Scream 7</b> 18 A EE.UU. 2025. DIR.: K. WILLIAMSON. INT.: N. CAMPBELL. <b>Terror:</b> Un nuevo asesino Ghostface aparece en el tranquilo pueblo donde Sidney Prescott ha construido una nueva vida y amenaza a su hija. 114 min.				
<b>T</b>	<b>Turno de noche</b> 16 A EE.UU. 2026. DIR.: J. CAMPBELL. INT.: R. COLLINS. <b>Comedia negra:</b> Dos empleados de un almacén y un agente del Pentágono deben enfrentarse a un hongo mutante y salvar a la humanidad de la extinción. 100 min.				
<b>U</b>	<b>Un altro home</b> 16 A ESPAÑA, 2025. DIR.: D. MORAGAS. INT.: L. MARQUÉS. <b>Comedia:</b> Marc y Eudald se ven desestabilizados por la llegada inesperada de un nuevo vecino al piso de enfrente. 100 min.				
<b>V</b>	<b>We the Hispanos</b> APTA ESPAÑA, 2026. DIR.: J. L. LÓPEZ LINARES. <b>Documental:</b> Un viaje fascinante recorre más de cinco siglos de historia para descubrir la profunda huella del legado hispanoamericano en la construcción de Estados Unidos. 120 min.				

## CINES

<b>ALPICAT</b>	<b>BADALONA</b>	<b>BARCELONA</b>	Proyecto Salvación ● 21.15	Super Mario Galaxy 15.50 18.15 20.45
<b>JCA CINES LLEIDA-ALPICAT</b> 973 706350.	<b>OCINE MÀGIC BADALONA</b> 902510500. SALVADOR ESPRIU, 2	<b>CINEMA MALDÀ</b> 933019350. PL. 5	Sidosa 20.45	Torrente, presidente 16.50
Balandrau C 21.40	Atrapando a un... 22.40	Mi querida señorita 16.35	Super Mario Galaxy 15.45 18.15	<b>FILMOTECA</b> 933162780. PL. SALVADOR SEGÚ, 1-9
El chico de los... 17.10	Boulevard 18.20 20.30	Perros de presa ■ 15.00	Torrente, presidente 22.15	El doctor Mabuse, infierno ● 18.00
El chico de los... ● 19.25	Buena suerte... 22.20	Pillion ● 13.10	<b>CINESA DIAGONAL MAR 3D</b> 902333231. DIAGONAL, 3	<b>MOOBY ARENAS</b> 902424243. PLAZA D'ESPANA
Hoppers 18.20	Hoppers 18.00	Prime Crime: A True... ● 18.30	Boulevard 16.45	Amarga Navidad 15.30
Kill Bill: The Whole... 19.30	Incontrolable (I swear) 17.15 21.00	Sorry, Baby ● 20.15	La familia Benetón +2 15.50 18.10 20.20 22.30	Calle Málaga 15.30
La familia Benetón +2 15.30 17.20 19.15 21.20	La familia Benetón +2 16.30 18.15 20.15 22.00	<b>CINEMES GIRONA</b> 902332211. GIRONA, 175	La momia de Lee... 16.15 19.15 22.15	Cumbres... ● 21.30
La momia de Lee... 16.10 17.10 18.45 19.45 21.20	La momia de Lee... 16.00 17.30 20.00 22.30	El chico de los... ● 17.00 19.10	Michael 16.00 17.00 17.30 18.00 18.40	Incontrolable (I swear) 18.05
La momia de Lee... 22.20	La mujer más rica del... 20.00	La buena hija 17.00 19.10 21.10	Michael 19.30 20.00 21.00 21.40 22.30	Kill Bill: The Whole... ● 18.30
La momia de Lee... ● 20.30	Michael 16.45 17.45 18.30 19.15 20.15	La grazia ● 17.00 21.15	Michael ● 15.45 19.00 20.30 22.00	La familia Benetón +2 16.30 18.05
Michael 15.30 16.10 17.00 18.00 18.40	Michael 21.45 22.40	Un poeta 19.30 21.45	No te olvidaré 16.20	La momia de Lee... 16.00 18.40
Michael 19.30 21.10 22.00	No te olvidaré 20.30 22.40	<b>CINEMES TEXAS</b> 933487748. BALÉN, 205	Proyecto Salvación 16.30	La momia de Lee... ● 21.20
Michael ● 20.00	Proyecto Salvación 16.00 19.00 20.45 22.00	La habitación de Mariana ■ 16.00	Proyecto Salvación ● 19.45	Michael 16.00 17.40 18.30 18.40 20.15
No te olvidaré 16.05	Shelter: El Protector 21.30	Miralls n.º 3 ■ 18.30	Super Mario Galaxy 15.50 18.15 20.45	Michael 21.20
Proyecto Salvación 16.30	Super Mario Galaxy 16.00 16.30 18.15 18.30 18.45	Qui som C 18.15	Torrente, presidente 16.00	Michael ● 15.30 18.05 19.55 20.45 21.30
Shelter: El Protector 15.40 17.50 20.20 22.30	Super Mario Galaxy 19.30 20.30	Renoir ■ 16.00	Turno de noche ● 18.45	Proyecto Salvación 18.10 20.45
Super Mario Galaxy 16.00 18.00 20.00	Torrente, presidente 16.10 18.15 20.15 22.30	Un altre home C 20.15	<b>CINESA SÒM MULTIESPAI</b> 902333231. RD DE JANEIRO, 42	Proyecto Salvación ● 18.30 21.10
Super Mario ▲ 17.00 19.00 21.00	Whistle: El silbido... 22.40	<b>CINESA DIAGONAL 3D</b> 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIC, S/N	Boulevard 19.20	Super Mario Galaxy 15.30 17.40 19.50 21.50
Torrente, presidente 16.30 18.30 20.40 22.40	<b>BARBERÀ DEL VALLÈS</b>	Boulevard 16.30	El chico de los... 18.30	Super Mario ● 16.00
<b>ARENYS DE MAR</b>	<b>YELMO CINES BARICENTRO 3D</b> 902220922. N-152, KM 6,700	El chico de los... 19.35	La ahorcada 21.45	Super Mario C 16.30
<b>OCINE ARENYS</b> 902463269. CC MIVISA	Boulevard 17.20 20.00	Incontrolable (I swear) 19.15 20.45	La familia Benetón +2 15.55 18.05 20.20 22.35	Torrente, presidente 15.30 17.40 19.50 21.50
Balandrau C 20.40	La familia Benetón +2 17.30 19.55	La familia Benetón +2 16.15 18.25 21.50	La momia de Lee... 16.15 19.15 22.15	<b>MOOBY ARIBAU</b> 902424243. ARIBAU, 5 Y B-10
Boulevard 18.00	La momia de Lee... 17.00 22.20	La momia de Lee... ● 19.40	La mujer más rica del... 15.45	Amarga Navidad 18.10
Incontrolable (I swear) 16.00 18.20	La momia de Lee... 19.40	Michael 17.00 18.25 19.40 21.05 22.20	Michael 16.00 17.00 17.30 18.00 19.00	Incontrolable (I swear) 16.00
La familia Benetón +2 16.30 18.30 20.20	Michael 17.00 18.25 19.40 21.05 22.20	Michael ● 20.20	Michael 20.00 21.00 22.00	Incontrolable ● 20.00
La mujer más rica del... 16.00 19.15	Michael ● 20.20	Proyecto Salvación 21.40	Michael ● 15.45 18.40 21.40	La mujer más rica del... 17.30
Michael 17.00 18.15 19.30 20.15	Proyecto Salvación 21.40	Super Mario Galaxy 17.10 19.20	No te olvidaré 22.05	Michael 16.00
Proyecto Salvación 20.10	Super Mario Galaxy 17.10 19.20	Torrente, presidente 22.30	Prime Crime: A True... 21.15	Proyecto Salvación ● 18.30 21.00
Super Mario Galaxy 17.15 18.15	Torrente, presidente 22.30		Proyecto Salvación 16.20 19.45	Sidosa 20.45
Torrente, presidente 18.15 20.20			Sidosa 20.45	Super Mario Galaxy 16.00

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Super Mario, Michael, and other titles with showtimes.

Table listing cinema programs for various locations including Michael, Projecto Salvación, and other titles with showtimes.

Table listing cinema programs for various locations including Projecto Salvación, Michael, and other titles with showtimes.

Table listing cinema programs for various locations including Michael, Projecto Salvación, and other titles with showtimes.

Table listing cinema programs for various locations including La momia de Lee, Michael, and other titles with showtimes.

Club Vanguardia advertisement featuring a woman shopping and the text 'OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS clubvanguardia.com'.

ANTIGÜEDADES COMPRO MUEBLES advertisement with contact information for Muñoz and the phone number 638 340 306.

AVISOS OFICIALES advertisement from Generalitat de Catalunya, Institut Català del Sòl, regarding land parcels.

2.675, líbre 247, folis 152 i 215 i finques registrals número 11.386 i 11.407 respectivament. A efectes informatius, es fa constar que en una part no edificable de les parcel·les es troben soterrades però fora de servei, dues canonades de gas.

Trigésima tercera jornada de Primera División

# Una victoria con angustia

El Barça está más cerca de la Liga gracias a un Lamine Yamal que se lesiona



ALBERT GEA / REUTERS

Lamine Yamal se lesionó al chutar el penalti que dio los tres puntos al Barcelona

**JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ**  
Barcelona

Fue lo último que hizo antes de lesionarse pero resultó fundamental. Fue la última vez que tocó el balón pero valió para cazar una victoria que deja al Barça con nueve puntos de ventaja en el campeonato cuando solo restan dieciocho. Lamine Yamal puso la pelota en el punto de penalti y marcó. Al chutar sufrió una rotura en los isquiotibiales. Una baja sensible pero sus compañeros supieron sobrevivir en la segunda mitad para firmar un triunfo sufrido, accidentado y trabajado. El Barça sigue contando por victorias sus partidos como local en la Liga y esa fortaleza es un tesoro.

El partido nació eléctrico y llegó al descanso mucho más tarde de lo previsto en medio de una emergencia sanitaria en la grada que detuvo el encuentro un total de 18 minutos. Justo an-

**FC BARCELONA** 1

**CELTA** 0

**FC Barcelona:** Joan García, Koundé, Cubarsí, Gerard Martín, Cancelo (Balde 23), Eric García, Pedri, Olmo (De Jong 73), Gavi (Fermin 46), Lamine Yamal (Roony 45+13), Ferran Torres (Rashford 73)

**Entrenador:** Hansi Flick

**Celta:** Radu, Javi Rodríguez, Yoel Lago (Mingueza 64), Marcos Alonso, Javi Rueda, Fer López (Aspas 81), Moriba, Carreira, Durán (Borja Iglesias 73), Jutglá (Sotelo 81) y Hugo Álvarez (Williot 64)

**Entrenador:** Claudio Giráldez

**Árbitro:** Munuera Montero (andaluz)

**Tarjetas:** Amarilla a Lago, Eric García

**Estadio:** Spotify Camp Nou. 59.034 espectadores.

**Got:** 1-0 Lamine Yamal (p) (40)

tes de que el choque se parara se avanzó el Barça y se lesionó Lamine Yamal. El genio de Roca-fonda combinó en modo supersónico con Dani Olmo y fue objeto de un claro penalti por parte de Lago. El propio delantero blaugrana pidió el balón y marcó el penalti con seguridad. Pero en el momento del golpeo notó un pinchazo muscular e inmediatamente pidió el cambio. Justo después se arrojó sobre el césped. Fue atendido, en medio de la zozobra en el Camp Nou, y aunque se marchó por su propio pie, ya no volvió al terreno de juego.

Hasta el momento de su lesión estaba siendo el mejor futbolista de un Barcelona incómodo por el buen hacer con la pelota del Celta, que iba basculando el juego por las bandas y hacía correr demasiado a los barcelonistas, que llegaban tarde y perseguían sombras. Y eso que el partido pudo descorcharse de forma distinta si a los doce segundos

Lamine Yamal hubiera marcado tras una buena presión de Ferran Torres.

La mandó fuera y en la jugada siguiente el que pudo avanzar al Celta fue Pablo Durán. Su chut lo repelió con una gran parada Joan García.

El partido tenía ritmo, viveza y argumentos. El Celta, que gozó

**Lamine Yamal marcó el gol del triunfo pero al transformar el penalti sufrió una rotura en los isquiotibiales**

de una segunda ocasión en las botas de Jutglá, había venido a competir y lo estaba haciendo pese a la mala racha con la que llegaba al Camp Nou. El Barça, con el regreso de Cubarsí al eje de la zaga como única novedad, no terminaba de estabilizarse y

Cancelo era el primero en lesionarse, dejando su lugar a Balde.

Pero el que generaba peligro cada vez que cogía la pelota era Lamine Yamal, que estuvo cerca de embocar con un soberano chut con la puntera. Se le veía concentrado, metido, líder, tirando del carro, hambriento. Al menos pudo dejar a su equipo en

**El líder supo sobrevivir sin su estrella y sigue haciendo del Camp Nou un fortín en Liga**

ventaja antes de lesionarse y de que Rooney entrara por él. El sueco, justo antes del entreacto, rozó el segundo con un cacao desde la frontal que desvió el portero Radu.

Todo en medio de una noche ventosa y extraña, con esa pri-

**Eric Garcia**

Jugador del FC Barcelona



**Relatos solidarios del deporte**  
Varios periodistas deportivos



**El paciente**

Juan Gómez Jurado



**Paula Leitón**

Waterpolista del Atlètic-Barceloneta

"Son 38 relatos con el deporte como punto en común cuyo propósito es la recaudación de fondos para la Fundación Avan, que lucha por mejorar la vida de las personas con enfermedades neurológicas".

mera mitad eterna que se alargó, a reloj corrido, hasta 67 minutos.

Ganaba el Barça pero había perdido a su faro. Mandaba en el marcador pero el partido no estaba resuelto ni mucho menos. Había que remar y mantener la concentración para conservar la misma renta en el campeonato porque al Celta le quedaba en el banquillo la dinamita de Borja Iglesias y hasta de Iago Aspas.

Flick recurrió a la baza de Fermín, que entró por Gavi. El de los Palacios pidió el cambio por un golpe. Vaya partido. El Celta trató de pescar en río revuelto mientras el Barça cambiaba de estrategia y se protegía con la pelota, alargando sus posesiones. La idea era que no pasaran demasiadas cosas y fuera transcurriendo el tiempo sin renunciar al segundo gol.

De hecho Ferran Torres lo metió con un remate precioso de volea tras un centro perfecto de Pedri. Pero el valenciano no tuvo suerte porque lo anularon por un fuera de juego científico y milimétrico, de esos increíbles, como el de Anoeta a Lamine Yamal. El Celta metía más madera con Borja y Aspas y Flick apostaba por Rashford y De Jong, por Ferran y Olmo. El centrocampista se convirtió en el neerlandés con más partidos de la historia del Barça, con 293 y superando a Cocu.

Estadística al margen entre De Jong, que entró con brío, Pedri y la garra de Fermín el equipo no pasó más apuros que una falta realizada por Eric. Se ganó la quinta tarjeta y será baja por sanción en Getafe. Pero ese será otro partido. El del Celta lo sacaron adelante. ●

**EL BARÇA EN 3-D**

ALEX DELMÁS



**Gerard Martín se gana a Flick**

1 Era el primer día en el que el técnico podía contar con todos sus defensas y Flick optó por dar continuidad a la pareja Cubarsi-Gerard Martín. Este último acabará como el central zurdo más utilizado y más del agrado del entrenador. Algo que Flick demostró en el once y algo que tiene un mérito grandioso. Y el partido de Gerard Martín evidenció todas estas virtudes que tan aprecia el técnico: buen posicionamiento, concentración en todas las acciones, coberturas a su lateral, ganar duelos (siete de nueve) y no perder nunca su espalda. Pero hay que destacar algo que se acostumbra a hacer: su pase filtrado.

**El Barça sin Lamine Yamal**

2 El Celta planteó un partido muy bueno. Con balón tuvo fluidez para salir (334 pases en la primera parte) y, sin balón, se estructuró en un 5-4-1 sin espacios a las espaldas. Sólo Lamine pudo romper el orden en una acción en la que aglutinó rivales y luego pivoteó con Olmo. Pero acabó lesionado en el gol. Y todo indica que el Barça deberá estar sin su mejor futbolista. Para suplirle, Flick optó por el cambio más lógico: Ronny en la derecha directamente. Y como siempre que ha tenido la oportunidad, el sueco estuvo muy participativo y dejando algún destello: 49 intervenciones, 32 pases y un disparo. No se esperaba pero puede haber llegado su momento.

**Fermín y Gavi, roles distintos**

3 El rol del falso extremo parece haberse impuesto en las últimas semanas. Varias puntas a comentar sobre ello. Dependiendo de quien lo ocupe matiza en una dirección o en otra al equipo. Eso sí, parece que el elegido tiene que ser un futbolista con energía en la presión. Por eso, Flick está variando preferentemente entre Gavi y Fermín. Pero aparte de la intensidad que ambos aportan, la opción de Gavi da más control y la de Fermín más profundidad. Es por eso que, ante un rival como el Celta que exige con balón y que defiende con cinco atrás, funcionó mejor Fermín. Incluso con la entrada de Rashford, Fermín se quedó en esta tarea.

**La vida y el protocolo**



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

Una emergencia médica en la grada obligó a parar el duelo al filo del descanso

**LA PRÓRROGA**

JOAQUÍN LUNA



Los partidos de fútbol empiezan con interrogaciones, terminan con un resultado y dependen de los protocolos. Lamine Yamal forzó un penalti en el minuto 44 de partido, lanzó la pena máxima conforme a la ley del patio de la escuela y se desplomó lesionado, en lo que sugería una celebración inédita y acaso sorprendente. En cuestión de celebraciones, los jóvenes futbolistas inventan coreografías que son una barbaridad.

No, Lamine Yamal se había lesionado al lanzar la pena máxima, otra cosa nunca vista, como muchas de las cosas que le convierten en fenómeno.

Y el protocolo se activó. Uno de los 59.034 espectadores sufrió una dolencia grave que requería, claro, atención médica urgente. Cruzaron el campo los médicos de los dos clubs, llegaron al punto de la grada lateral donde estaba el enfermo, junto a personal del club y agentes de la policía. El partido quedó suspendido más de diez minutos, inciertos para todos.

¿Contribuyó ese parón a mejorar la atención médica del espectador? Tengo mis dudas,

una vez ya estaba siendo asistido. ¿Sana el silencio? ¿Cura la detención del juego? ¿Son terapéuticas las buenas palabras de los comentaristas para el enfermo? De ser así, el debate queda zanjado y nada que objetar. Pero si la respuesta es no, estamos -lo siento- ante un exceso de buenismo y una sobreactuación de la bondad.

El dato es que la primera parte se prolongó 67 minutos. Y nada garantiza que la suspensión salvase la vida de un

**El protocolo por asistencia a un espectador hizo que la primera parte durase 67 minutos**

espectador que quizás hubiese podido sufrir el mismo problema en un cine, sin que nadie esperase la interrupción de la película. ¿Dónde queda la libertad individual de abandonar un estadio si considera insostenible que el show siga adelante cuando uno de los 59.034 asistentes se debate -asistido- entre la vida y la muerte?

La segunda parte recuperó el espíritu lúdico de un partido, con la emoción de un resultado incierto y los viejos fantasmas

de los barcelonistas del siglo pasado. Ellos vieron esfumarse Ligas ganadas y mataron al Real Madrid antes de tiempo hasta aprender que, como Drácula, nunca está muerto, lo que se dice muerto, del todo.

Finalmente, el Barça se llevó los tres puntos, con el estadio pidiendo la hora. Ya queda menos o 18 puntos en juego. No hace falta imaginar lo que hubiera supuesto un empate -tampoco habría sido una gran injusticia-, perder a Lamine y pensar en una tarde de sábado en Getafe, donde bailan los bastones y manda Bordalás.

La Liga parece decidida sin estarlo aunque flota la sensación de trámite y de sala de espera del Mundial (hablando del Mundial: el Barça de ayer parecía la roja, con hasta ocho jugadores que podrían estar en Norteamérica).

El colofón del partido, al filo de la medianoche, aportó otra extravagancia a la noche. Con el público huyendo, la hora obligaba, De Jong recibió un homenaje por sus 293 partidos de azulgrana, el récord en un jugador neerlandés. El relevo simbólico se lo dio sobre el césped Cocu, icono de la era Van Gaal, que ostentaba el hito. En fin, un homenaje atípico, de esos que lucen antes de empezar el partido y resultan muy desabridos tras el pitido final.

**PRIMERA DIVISIÓN**

**Resultados Jornada 33**

Athletic-Osasuna	1-0
Mallorca-Valencia	1-1
Real Madrid-Alavés	2-1
Girona-Betis	2-3
Elche-At. Madrid	3-2
R. Sociedad-Getafe	0-1
Barcelona-Celta	1-0
Levante-Sevilla	Hoy 19 h
Rayo-Espanyol	Hoy 20 h
Oviedo-Villarreal	Hoy 21.30 h

**Clasificación**

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Barcelona	82	32	27	1	4	85	30
Real Madrid	73	32	23	4	5	67	30
Villarreal	61	31	19	4	8	56	36
At. Madrid	57	32	17	6	9	53	35
Betis	49	32	11	13	7	48	40
Celta	44	32	11	11	10	44	41
Getafe	44	32	13	5	14	28	32
Real Sociedad	42	32	11	9	12	49	49
Athletic	41	32	12	5	15	34	45
Osasuna	39	32	10	9	13	37	39
Espanyol	38	31	10	8	13	37	48
Girona	38	32	9	11	12	35	48
Valencia	36	32	9	9	14	35	47
Elche	35	32	8	11	13	42	49
Mallorca	35	32	9	8	15	40	49
Rayo	35	31	8	11	12	29	38
Sevilla	34	31	9	7	15	39	51
Alavés	33	32	8	9	15	36	48
Levante	29	31	7	8	16	35	50
Oviedo	27	31	6	9	16	24	48



**Anna Torrodà**

Jugadora del  
RCD Espanyol



**Mañana, y mañana, y mañana**  
**Gabrielle Zevin**

"Narra la historia de dos amigos en un mundo imperfecto y me encanta porque habla sobre el amor, la amistad, la necesidad de conectar, de quererse y de ser querido"



**Legacy**  
**James Kerr**

"Desgrana los valores y los códigos de los All Blacks. Sirven de referencia para aplicarlos tanto en el deporte como en la vida"



**Michel**  
Entrenador del  
Girona

## EL UNO POR UNO

Textos  
Luis Buxeres



**7**  
**JOAN GARCÍA ATENTO**  
Antes de cumplirse el primer minuto ya firmaba una parada salvadora ante Durán. Repitió ante el delantero gallego en un mano a mano en la recta final. Todo un baluarte.



**7**  
**KOUNDÉ CONSOLIDADO**  
Ha regresado a su mejor versión y el Barça lo agradece. Ante el Celta no mostró fisuras, siempre en su sitio, y además intentó sumarse al ataque en cada ocasión que pudo.



**7**  
**CUBARSÍ INCALCULABLE**  
El peso que está adquiriendo el canterano en el juego del equipo de Flick crece y crece. Es capaz de colaborar en la construcción pero es en las tareas defensivas en las que sobresale de verdad.



**6**  
**GERARD MARTÍN DEFENSIVO**  
No se abuyó el canterano, que le pudo dedicar una victoria a su abuelo fallecido. El buen partido del Celta le obligó a multiplicarse y, a pesar de algún titubeo, salió de lo más airoso.



**SC**  
**CANCELO DOLIDO**  
El portugués estaba en su mejor momento del curso pero cuando el partido empezaba a subir de temperatura se llevó la mano a la pierna derecha y pidió el cambio.



**6**  
**ERIC GARCÍA SANCIONADO**  
Esta vez como mediocentro, el de Martorell volvió a presentar una hoja de servicios casi imaculada. Le sobró la última falta, tras la que además vio amarilla y no podrá estar en Getafe.



**7**  
**PEDRI SOBERBIO**  
El canario debería jugar por ley. El mejor cerebro para cualquier cabeza. Aceleró las jugadas cuando pudo y hasta intentó un disparo desde la frontal. Puso el centro del gol anulado a Ferran.



**5**  
**DANI OLMO MEDIANO**  
Le costó demasiado dejar su sello en el partido y cometió algunos fallos cuando tuvo la opción. Remató dos veces con nula puntería aunque la primera, de cabeza, pareció clara.



**7**  
**LAMINE YAMAL ASUSTADO**  
De nuevo el principal motor azulgrana, el más desequilibrante. Él mismo forzó el penalti de Yoel Lago y lo mandó a la red. Se hizo daño en la izquierda al chutar y no acabó la primera parte.



**6**  
**FERRAN TORRES VALIOSO**  
Combinó su innegociable trabajo en la presión con un par de buenas maniobras en la primera mitad. En la segunda vio puerta pero el VAR decretó un fuera de juego por un milímetro.



**5**  
**GAVI AISLADO**  
Flick le situó de inicio como tercer atacante por la izquierda, quizás para contrarrestar el buen pie del Celta, pero el canterano acabó tocando poquísimo balón y no salió tras el descanso.

**BALDE**  
**6 Concentrado**  
Tuvo que salir en frío y demostró su valía.  
**BARDGHJI**  
**5 Desmañado**  
Lo intentó mucho, se resbaló más.  
**FERMIÑ**  
**6 Coreado**  
El Camp Nou le demostró su amor.  
**RASHFORD**  
**5 Apagado**  
Va hacia abajo.  
**DE JONG**  
**5 Premiado**  
Recibió un homenaje.

**Contracrónica** A 17 días del clásico y 52 del debut en el Mundial, el genio de Roca fonda tiene una rotura en los isquiotibiales, que se hizo al marcar el 1-0 de penalti

# El gol más triste de Lamine



Lamine Yamal se tapa la cara por el dolor mientras es atendido por el doctor Ricard Pruna

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

Se hizo el silencio. Quizás fue el gol menos gritado en el Spotify Camp Nou. El gol se volvió un no de lamento. De la alegría se pasó a la preocupación. El 1-0 al Celta era un tanto importante para el líder (a la postre fue decisivo) pero hasta eso quedó en un segundo plano cuando Lamine Yamal se dejó caer tras batir a Radu. Seguramente fue su última acción esta temporada con el Barça. Su vigésimo cuarto gol del curso fue el más triste. El 10 tiene una rotura muscular en los isquiotibiales de la pierna izquierda según las primeras exploraciones.

Hoy realizarán más pruebas al delantero para comprobar el alcance real de la lesión pero quedan apenas 17 días para el clásico, para recibir al Real Madrid. Un duelo que ahora mismo es una quimera para el de Roca fonda. Es lo que piensan en el vestuario.

Otra cosa es el Mundial, el que debe ser el primer Mundial del chico maravilla a sus 18 años. España se concentra el 30 de mayo en Las Rozas pero no debuta hasta el 15 de junio contra Cabo Verde. Quedan 52 días para el estreno.

Pero la lesión corta el ritmo del canterano, que ha marcado en los tres últimos partidos: Espanyol, Atlético en la Champions y Celta. "Ojalá sea lo menos posible. Que esté tranquilo porque es joven. Ahora hay que animarle", le reco-

## "El gol de Ferran Torres no era fuera de juego"

■ "Lo podemos hacer mucho mejor. Pero el gol de Ferran es gol, no es fuera de juego", lamentaba Hansi Flick sobre el tanto del valenciano. "Nos anularon un gol contra el Espanyol que era parecido. Lo importante es que hemos ganado y ya está", añadía un escéptico Gavi. Todos coincidieron en que "lo importante era sumar los tres puntos".

mendaba Pedri, que también ha sufrido infortunios musculares.

"Es una cagada. Para mí, Lamine es el mejor y le necesitamos. Ahora en el vestuario estaba jodido", revelaba Gavi al final. Más cauto quiso ser Flick. "Tenemos que verle mañana (por hoy) y tendremos un diagnóstico claro. Tenemos que aceptarlo porque, sin él, no es fácil para nosotros. Espero que no sea grave", deseó.

Lamine Yamal provocó el penalti de Yoel Lago, fue el encargado de chutarlo, lo transformó y se lesionó en el lanzamiento. Penalti, gol y lesión. Alarma roja. Él ni siquiera celebró el 1-0. Había notado algo. Vio la pelota entrar en la portería de Radu y enseguida miró hacia el banquillo e hizo un gesto con la mano. Después se dejó caer en el césped. No quiso dar un paso más. Por si acaso. Se estiró y habló con Pedri.

No tardaron en llegar las asistencias del doctor Ricard Pruna, al que el delantero le indicó que las molestias eran en la parte posterior del muslo de la pierna izquierda, con la que acababa de chutar y anotar la pena máxima. Aunque la camilla estaba lista, el futbolista prefirió abandonar el campo por su propio pie, aunque su cara era de decepción.

Era el séptimo partido consecutivo en el que Lamine Yamal era titular, que al principio de la temporada sufrió una pubalgia que le alejó de los campos en varios partidos. En cambio, en el 2026 lo ha jugado todo menos un partido - en enero, en Praga, por sanción-. Antes de irse del todo, tuvo una breve conversación con Hansi Flick, que no vio el chut por su superstición pero le abrazó de consuelo. El gol más triste.●

## Fútbol

# El Supremo absuelve a Neymar, Rosell y Bartomeu

**CARLOTA GUINDAL** Madrid

El Tribunal Supremo confirmó la sentencia de la Audiencia Provincial de Barcelona que absolvió al delantero Neymar y a los ex presidentes del Barça Sandro Rosell y Josep Maria Bartomeu de los delitos de corrupción en los negocios y estafa impropia en la modalidad de contrato simulado de los que estaban acusados.

Según consta en los hechos probados, la mercantil DIS, que fue la querellante, adquirió en 2009 los derechos económicos derivados de los derechos federativos del jugador, que pertenecía a Santos. A cambio DIS le pagó cinco millones de reales brasileños. La sentencia recoge que el Barça firmó un pacto con el jugador para que cuando quedara libre firmara por ellos y abonó una cantidad sobre la que la parte querellante entendía que hubo fraude. Se da por probado que el club quiso asegurarse que el jugador ficharía con ellos al quedar libre y realizó para ello un pacto con el delantero para el 2014, pero el club adelantó el fichaje a 2013 y pagó traspaso por ello, del que percibió la querellante su parte. Por el traspaso, DIS percibió la cantidad de 6,8 millones de euros, un 40% de los 17 millones del precio de traspaso. Para los magistrados, la indemnización por el traspaso se abona a quien tenía los derechos económicos. "Y no existe prueba indiciaria que lleve a la inferencia de que los contratos previos se llevaron a cabo para ocultar una intención defraudatoria de los derechos económicos de DIS".●



# N'hi ha que es fan estimar.

## Celebra Sant Jordi amb un T-Roc.

Gamma nou T-Roc: consum combinat WLTP (litres/100 km) de 5,5 a 5,9. Emissió CO<sub>2</sub> combinat WLTP (g/km) de 125 a 135.  
Model de les imatges: T-Roc R-Line amb opcionals.

Xarxa de concessionaris Volkswagen de Catalunya





**Laia Sanz**  
Piloto de  
automovilismo



**La asistenta**  
**Freida McFadden**  
"Es un libro emocionante, un thriller que entretiene y devoras, no puedes parar de leerlo para saber cómo acaba"



**El poder del ahora**  
**Eckhart Tolle**  
"Habla de centrarse en el presente y eso en el fútbol es clave, porque muchas veces estás pensando en el fallo que tuviste y al final te desconcentras. El libro ayuda mucho mentalmente"



**Pol Lozano**  
Futbolista del  
Espanyol

**Liga F** El Barcelona se impone al Espanyol para sellar su undécimo título liguero, el séptimo consecutivo, a cuatro jornadas para el final de la temporada

# Un derbi que vale una Liga



PAU VENTED / SHOOTING

**ESPANYOL** 1

**FC BARCELONA** 4

**Espanyol:** Salvador, Perea, Vallejo, Ballesté (Guerra 82), Botero (Caracas 62), A. Martínez, Baudet (Arana 82), N. García (Amores 62), Doménech, Ona Barabad (J. Pablos 68) y Browne  
**Entrenadora:** Sara Monforte

**FC Barcelona:** Cata Coll, Aïcha Camara (María Llorella 76), Torrejón, Ranera, Carla Julià, Kika Nazareth (Alexia 62), Serrajordi, Rosalía (Patri Guijarro 62), Graham Hansen (Vicky López 46), Fenger y Schertenleib (Pina 62)  
**Entrenador:** Pere Romeu

**Árbitro:** Ainara Acevedo (c. catalán)  
**Tarjetas:** amarilla a Martínez, del Espanyol; y a Torrejón y Carla Julià, del Barça  
**Goles:** 0-1 Carla Julià (2), 1-1 Ballesté (p) (28), 1-2 Graham Hansen (30), 1-3 Fenger (53), 1-4 Fenger (83)  
**Estadio:** CE Dani Jarque. 938 espectadores.

**EDURNE CONCEJO**  
Sant Adrià de Besòs

Se cumplió el pronóstico y el Barça se llevó un nuevo derbi ante el Espanyol para confirmar su undécimo título de Liga, el séptimo de forma consecutiva, confirmando su hegemonía incontestable en

España. No hubo lleno en una Dani Jarque a medio gas que no quiso contribuir a la fiesta blaugrana con un ambiente frío, sin afición barcelonista en las gradas -no se vendieron entradas a la afición visitante- y con menos de un millar de espectadores.

A cuatro jornadas para el final de la temporada el Barça selló un nuevo trofeo liguero, tal vez uno de los más importantes de los años más recientes teniendo en cuenta las dificultades a las que se han tenido que enfrentar. Una plantilla muy corta y marcada por el complejo escenario financiero que ha obligado al equipo a tirar de las más jóvenes, que han dado un paso al frente demostrando estar sobradamente preparadas para defender la camiseta del primer equipo.

El Barça vuelve a demostrar que no tiene rival en España, donde el Real Madrid no ha conseguido ser una alternativa real y está a 16 puntos (con un partido más)

Nadie quiso que los focos se centrasen en Mapi León y Daniela Caracas después de su incidente en el derbi del año pasado, y Sara Monforte y Pere Romeu reserva-

**11**

LIGAS TIENE EL FC BARCELONA, LAS ÚLTIMAS SIETE, DE FORMA CONSECUTIVA

**4**

SE PROCLAMAN CAMPEONAS A CUATRO JORNADAS PARA EL FINAL

**La fiesta.** El Barça celebró con contención el título sobre el césped de la Dani Jarque, abrazos, fotografías para la historia y poco más

## Pere Romeu: "Aquí hay futuro"

■ **Pere Romeu se mostró "superorgulloso" tras conquistar un nuevo título liguero. "Haber conseguido ya dos títulos y estar en semifinales de la Champions y en la final de la Copa tiene muchísimo mérito", valoró el entrenador del Barça, que elogió el rendimiento de las más jóvenes del equipo: "No es solo que sean muy buenas, es que tienen mucha personalidad. Aquí hay futuro". "Juegue quien juegue el equipo, tiene una identidad muy marcada", añadió.**

**"No es fácil lo que estamos haciendo y hay que valorarlo mucho", decía Patri Guijarro. "Se da por hecho que el Barça vaya a llegar a finales y es muy difícil mantenerse siempre arriba. Le decía a Serrajordi que al principio no ganábamos Ligas y no se lo creía". También valoró el título Alexia Putellas: "El objetivo es la Champions, pero la Liga es el título a la regularidad", dijo la capitana a TV3. "Todo el trabajo que hemos hecho se ha visto recompensado", sentenció.**

ron en el banquillo a ambas. No fue la única titular a la que dio descanso el técnico blaugrana que no perdió de vista el importante partido que les espera este sábado en Múnich con la ida de semifinales de la Champions. Hasta cuatro futbolistas del filial entraron en el once (Rosalía, que debutó como titular, Fenger, Ranera y Carla Julià) junto a las menos habituales del primer equipo como Kika o Torrejón, que ejerció de capitana.

No quería sorpresas el Barça y, consciente de que le tocaba emplearse en un feudo hostil, quiso neutralizar a su rival antes de que pudiese crecerse por el empuje de su afición. Ni dos minutos tardó el conjunto culé en ponerse por delante gracias al tanto de Carla Julià. La joven futbolista del filial recibió en la frontal una asistencia de Graham Hansen y batió con un chut cruzado a una Romane Sal-

## El Barça confirma, un año más, su hegemonía absoluta en España, intratable en la Liga

vador que podía haber estado más afortunada para mantener su meta a cero.

El Barça dominaba un partido sin mucha historia hasta que el Espanyol se encontró con el empate gracias a un torpe penalti de Marta Torrejón sobre Browne. La central blaugrana le dejó la pierna y la blanquiazul cayó al suelo. Ainara Acevedo no tuvo dudas y señaló la pena máxima, que se confirmó tras revisarlo en las imágenes. Laia Ballesté puso el empate con un tanto que animó a la grada, pero Graham Hansen se encargó de acabar con la alegría blanquiazul volviendo a poner por delante al Barça tras una definición de gran calidad.

El Barça salió un poco frío tras el descanso, pero entró rápido en calor. En el 56 Martine Fenger amplió distancias para dejar el derbi -y la Liga- vistas para sentencia. La noruega firmó su doblete aprovechando un buen centro lateral de Carla Julià para matar el partido.

Con el pitido final el Barça celebró sobre el césped de la Dani Jarque su undécima Liga. Lo hizo, tal y como habían asegurado en la previa, con contención. Una celebración discreta, abrazo de jugadoras y staff, fotografía para el recuerdo y poco más.

La gran fiesta llegará en el próximo partido de Liga en el Johan Cruyff, cuando recibirán el trofeo que las acredita como campeonas. Una celebración que se hará esperar hasta después de la eliminatoria de Champions, en la jornada ante el Levante aplazada al 6 de mayo por los compromisos europeos de las blaugrana.●

 **HONDA**

**CIVIC**

 **HEV**

Full Hybrid



*Nunca le regalé una rosa...  
ni le dediqué ningún libro.  
Al final... no le dije lo que sentía...  
y nunca tuve... un Honda Civic.*

**Ahora es el momento.**

**La Red de Concesionarios Honda de Cataluña os desea un feliz Sant Jordi.**

Descúbrelo



Consumo combinado (l/100 km) 4,7 - 5,0. Emisiones de CO<sub>2</sub> (g/km) 108 - 114.

\*8 años de garantía (3 años de garantía original + 5 de garantía comercial activada por servicio), según condiciones contractuales a consultar a través de la Red Honda.

**8 AÑOS**  
DE GARANTÍA

Jäel Bestué  
Atleta



**Yo, Tituba, la bruja negra de Salem**  
Maryse Condé

"Al sumergirte en la lectura, acompañas a Tituba durante toda su vida, un castigo constante. Una prosa cuidada, de belleza poética"



**Peregrinos de la belleza. Viajeros por Italia y Grecia**  
María Belmonte

"Un libro de viajes que, a través de la vida de Johann Winckelmann, Axel Munthe, D.H. Lawrence o Henry Miller, pone en valor el legado grecolatino"



José Manuel Rodríguez Uribes  
Presidente del Consejo Superior de Deportes

**Fútbol** De cómo un aficionado del Atlético acabó haciéndose perico tras una promesa de Javier Clemente el domingo siguiente a la derrota en Leverkusen

## Un Espanyol en Madrid

ALBERTO MARTÍNEZ  
Madrid

A cuarenta minutos a pie del Bernabéu se esconde uno de los dos únicos campos de tierra que quedan en Madrid. En el barrio de Valdezarza se levanta un pequeño muro de hormigón que cubre una realidad ochentera. Un grupo de juveniles con los colores del Espanyol se entrenan mientras los jugadores del primer equipo llegan a cuentagotas. "Este verano cambiará y nos pondrán el césped artificial", explica Enrique Fernández, Morci, el padre del Espanyol de Madrid, que cuenta con equipos de fútbol base desde alevín y con un amateur en Primera Regional.

La historia de cómo un aficionado del Atlético de Madrid acaba enamorándose del Espanyol es tan bizarra como romántica y comenzó con una promesa de Javier Clemente el domingo siguiente a la derrota en la final de la UEFA de 1988 en Leverkusen. Enrique, que por aquel entonces entrenaba a un equipo de adolescentes, acudió a ver un partido de entrenamiento a puerta abierta entre la selección española, dirigida por Miguel Muñoz, y el juvenil del Atlético en el Vicente Calderón. Clemente estaba en la grada para recibir el premio a mejor entrenador del año, y Enrique, que no había podido organizar el viaje de final de temporada con su equipo a Benalmádena, fue a saludar a al vasco.

"Tenía 20 años. Le dije que nos habíamos quedado sin ese viaje y le sugerí si podía ir a verlos. Y me dijo que me fuera a Bagnères-de-Luchon, que es donde el Espanyol hacía la pretemporada, en julio. Era un sitio que le encan-



Jugadores del Espanyol entrenando en uno de los dos únicos campos de tierra que quedan en Madrid

taba a Clemente", recuerda.

Enrique le tomó la palabra. En una época sin móviles ni internet, el joven entrenador encontró llamando a información el número de Clemente ("solo había dos en Bilbao, y era el de Arenas de Getxo"). "Me lo cogió su padre, pero me dijo que Clemente estaba de vacaciones en Miami", comenta. Días después llamó al club, cuyas oficinas estaban en Sarrià, y logró hablar con el entrenador. "¿Te acuerdas de mí?", le espetó Enrique. "Sigue, sigue", replicó Clemente, quien después de recordar el capítulo le aconsejó que viajara con los

### Enésimo intento de romper la mala racha

■ El Espanyol afronta esta noche el enésimo intento de romper su mala racha, ya que aún busca su primera victoria del 2026. Peleará por firmarla en el estadio de Vallecas ante un Rayo que está eufórico por su clasificación para las semifinales de la Conference pero que

en la Liga puede verse en un problema serio si pierde frente a los blanquiazules. Una victoria permitiría a los de Manolo González sellar prácticamente la permanencia. El Espanyol sufre las bajas del lesionado Javi Puado y del sancionado Urko González.

20.00 h  
Rayo  
Espanyol

periodistas porque el autocar del club estaba reservado a jugadores y directivos.

Y Enrique se marchó a Barcelona. "Recuerdo que me dijeron que preguntara por Juan Carlos Gracia, del Sport". Y el periodista le echó una mano. Ambos viajaron con Jordi Basté, por aquel entonces en Catalunya Ràdio, en un Golf GTI. Al llegar a Francia, el delegado José María Calzón charló con Clemente y le dejaron una habitación sin ducha: "Los periodistas me dejaron la suya. Se portaron increíble". A partir de ahí su cariño por el Espanyol solo hizo que crecer.

Ya en el 2016, uno de los actuales jugadores del Espanyol de Madrid le escribió un mensaje:

**"Una jugadora no quiso jugar con nosotros porque en la parte de atrás de la camiseta se veía la senyera"**

"Es hora de volver a entrenar". Y a Enrique se le iluminó la bombilla para dar más sentido a la experiencia y las amistades que el fútbol le había brindado: creó el RCD Espanyol de Madrid. "No somos oficiales ni estamos reconocidos. Calzón nos ayudó con material y camisetas", añade. Este curso cumplen diez años y han vivido también algunas dificultades.

"Nos encontramos de todo en los campos. Rivalos que se motivan por el nombre, otros que nos dicen cosas por llevar la 'ny' y no la ñ... Incluso alguna vez alguna jugadora no quiso jugar con nosotros porque en la camiseta en la parte de atrás se veía la senyera", recuerda. Tenemos hasta una pintada en la puerta. No hay pericos en el equipo ("tuvimos un socio, Xavi Pujol, que nos contactó. Era buen jugador"), pero todos siempre tienen un ojo en el Espanyol y promueven, de forma oficiosa, su nombre y su historia. "¿Si no llego a tener ese encuentro con Clemente? Pues nada de esto hubiera existido".

## Ciclismo La catalana queda tercera en la Flecha Valona Blasi hace historia en las Ardenas

CARLES RUIPÉREZ Barcelona

Las Ardenas sientan bien a Paula Blasi, que no se baja del podio en las clásicas. Tres días después de ganar la Amstel, la catalana volvió a enseñar su clase en la Flecha Valona, donde acabó tercera tras las neerlandesas Vollering y Pieterse. Ni las rampas del 15% del muro de Huy asustaron a Blasi, que se en-

cuentra en gran forma. La ciclista de Esplugues de Llobregat, del UAE, es la primera española en subir al podio en las 29 ediciones.

Ya no es una sorpresa, ni una desconocida y ni mucho menos una intrusa pese a ser su primer año de profesional. Las favoritas ya cuentan con ella y no se extrañan de verla allí, codeándose de nuevo con Vollering, Niewiadoma, Van der Breggen o Ferrand-Prévo. Las

grandes estrellas del pelotón y ella. Tendrán que acostumbrarse.

El final, los interminables 600 metros del muro, se le hizo largo. Blasi remontó y llegó a colocarse segunda, a rueda de Vollering. A sus 23 años, corrió como una experta, pendiente de que Niewiadoma no la adelantase. Sin embargo, al final vio como Puck Pieterse la rebasó. Una tercera plaza histórica que sabe a gloria.



Vollering celebra ante Pieterse y Blasi aparece por el medio, tercera

**NOVAVENDA**

**Aquest Sant Jordi,  
regala històries...  
i comparteix-les a la taula.**

**Supermercats Novavenda.**

Els Supermercats de Qualitat de la província de Girona.



**Sara Saldaña**  
Nadadora  
artística



**Si lo crees, lo creas**

**Brian Tracy**

"Esta obra motivacional me ayudó a saber cómo podía gestionarme para eliminar mis dudas y soltar el pasado para alcanzar todo mi potencial"



**La asistente**

**Freida McFadden**

"Es el primer libro de una trilogía y tiene muchos giros de guion que te van sorprendiendo a medida que vas consumiendo capítulos. Es una novela negra, un género que me gusta".



**Xavi Pascual**  
Entrenador del  
Barça de  
baloncesto

ENTREVISTA

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

**K**eko Martínez (Barcelona, 1973), es un exfutbolista profesional - 160 partidos en Segunda División, 387 en Segunda B y 185 goles - que entendió el riesgo de no haber planificado su futuro cuando, desencantado, decidió dejar el fútbol a los 24 años. Tras retirarse definitivamente con 37 creó Ariete Sports & Entertainment, empresa con la que planifica patrimonios de más de 200 deportistas como el portero del FC Barcelona Joan García o el campeón del mundo de Moto GP Jorge Martín. Explica su plan en su libro *Capital trascendente*.

**Tenía 24 años cuando vivió su primera retirada del fútbol. ¿Qué le pasó?**

Con 24 años estaba aburrido del fútbol. Tenía algunas propuestas, pero no lo veía claro. Estaba en el Sabadell y decidí retirarme. Era el típico niño que iba para estrella y acabó estrellado. Ahí empezó una crisis personal.

**¿Y esa crisis se traduce en problemas económicos?**

Yo vengo de una familia trabajadora de Barcelona. Tenía un buen sueldo y ayudaba en casa. Pero me vi en una situación de quiebra personal, en el sentido de que no tenía estudios porque, como iba para estrella, ¿para qué iba a estudiar? Tampoco tenía experiencia laboral: solo había sido futbolista. Dejé el fútbol durante seis meses y, sin estudios ni formación, fui consumiendo los ahorros. Me quedé con menos de 60.000 pesetas, que era lo que me habían dejado para hacer un curso de inglés.

**¿Hizo terapia?**

Mi terapia fueron los libros y el tiempo. Pasaron ocho meses y decidí que había sido un cobarde y que tenía que volver a intentarlo. Firmé el último día de fichajes por un club de Andalucía, en Granada, de Segunda B. Volvieron los partidos, los goles y volví a disfrutar.

**¿Y se puso a estudiar finanzas?**

Me saqué la carrera de Ciencias

# "La falta de planes financieros puede generar lesiones por estrés"

**Keko Martínez**

Exfutbolista y empresario



Keko Martínez posando ayer para *La Vanguardia* en las oficinas de Ariete Sports & Entertainment

Empresariales y luego fui muy autodidacta.

**Esto no es habitual en los futbolistas...**

Yo era un perro verde. Cada sábado, cuando salíamos de viaje, iba con libros de inversión o periódicos económicos.

**¿Y qué le decían?**

En los vestuarios siempre hay conversaciones sobre ahorro o inversión. Y casi siempre he sido capitán. Yo les intentaba trasladar mi visión económica del patrimonio, pero también mi visión vital.

**¿Y qué aprendió?**

Que falta educación financiera. No se entiende que estemos en un sistema capitalista en el que, a nivel formativo, no se nos enseñe a movernos en él. Creo que no les interesa. El tema no es el patrimonio o el capital que acumulas, sino si van a llevarte a un lugar mejor o peor.

**¿Ha tenido que decirle a algún deportista que estaba destruyendo su futuro financiero?**

El perfil de personas con las que trabajamos en Ariete ya suele pre-

ocuparse mucho por el presente, pero sobre todo por el futuro. Empezamos preguntando y averiguando cómo quieren vivir y quiénes quieren ser cuando se retiren. Si ves que no vas a construir algo, directamente no empiezas.

**¿Y se encuentra con gente que no tiene ese compromiso?**

Algunos necesitan un periodo de maduración. Al final, las preguntas que te haces con 20 años no son las mismas que con 30.

**¿Qué preocupaciones tienen?**

Esa falta de educación financiera

genera una inseguridad enorme. Hay, por ejemplo, muchas lesiones por estrés. Lo he vivido por ejemplo con representantes que me pedían, oye ¿puedes ayudar a este jugador? Porque está nervioso y está intranquilo. Tiene una buena carrera profesional, buenos ingresos y un buen entorno pero hay una brecha en la forma de crear ese día después.

**Y luego están las familias...**

Digamos que te tomas el éxito como un riesgo familiar. Nosotros llegamos y nos incrustamos en ese entorno, sea el que sea.

**A algunos, como Lamine Yamal, no les corresponde esa responsabilidad por edad...**

Sin entrar en su caso, un deportista de élite está acostumbrado a ser la referencia de su familia. Lo que más les ayuda es ver que tienen un plan para todo. También para

“

**Su experiencia**

**Con 24 años me retiré y consumí mis ahorros; iba para estrella y acabé estrellado”**

**Asesor**

**“Después volví a jugar y me formé. He aprendido que falta educación financiera”**

cuando haya lesiones o cambios de clubs.

**¿En qué se basa ese plan?**

En *Capital Trascendente* explicamos que el método tiene cuatro etapas: la trascendencia personal, la trascendencia económica, la trascendencia social y la trascendencia vital. Primero planificas quién quieres ser y cómo quieres vivir. Luego lo aplicas al mundo material: qué haces con el ahorro, cómo lo proteges. A continuación, tienes que pasar del 'yo' al 'nosotros': eso es la trascendencia social. La trascendencia vital sería la culminación de todo ese proceso. El objetivo es que el sueño del éxito profesional no se transforme en una pesadilla económica y, sobre todo, vital.●

## Jódar debuta con una sufrida victoria en Madrid

**TENIS** Rafa Jódar, semifinalista en el último Conde de Godó, debutó ayer en el Masters 1.000 de Madrid con una sufrida victoria ante el holandés Jesper de Jong (2-6, 7-5, 6-4) tras 2h32m de juego. El madrileño, de 19 años, es el gran reclamo del torneo tras la baja de Carlos Alcaraz, que se está dejando notar en las gradas de la Caja Mágica. / Redacción

## El escritor Jordi Puntí, premio Vázquez Montalbán

**FÚTBOL** El escritor Jordi Puntí (Manlleu 1967) ha sido distinguido como ganador de la 18.ª edición del premio internacional de Periodismo Deportivo Manuel Vázquez Montalbán, que promueven el FC Barcelona y el Col·legi de Periodistes de Catalunya. Puntí es licenciado en filología románica. Sucede en el galardón a la revista *Panenka*. / Redacción



El goleador Haaland

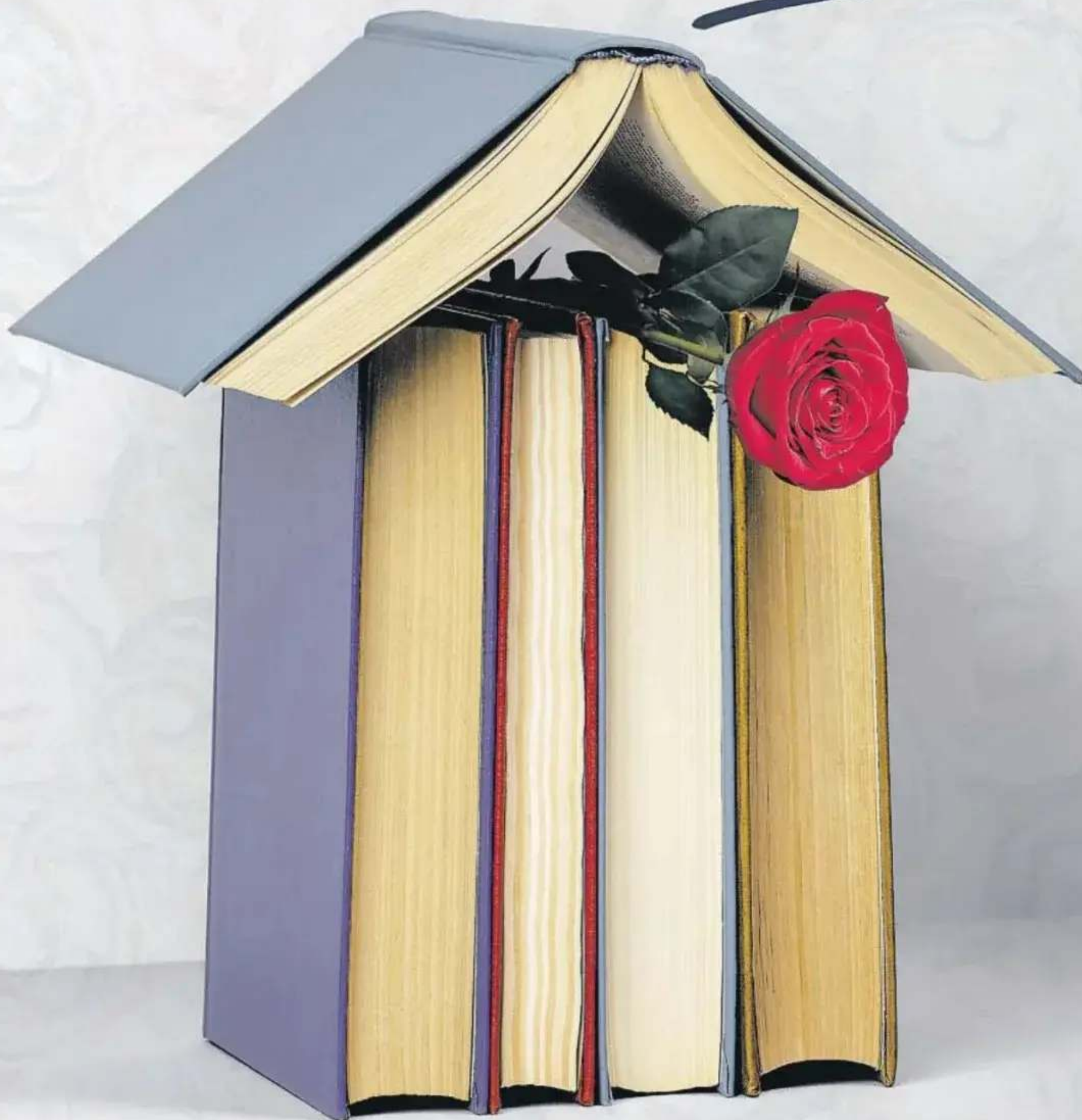
## El City gana en Burnley y ya es líder de la Premier

**FÚTBOL** Un gol de Haaland brindó el triunfo al Manchester City en Burnley (0-1) en un partido en el que los de Guardiola desperdiciaron varias ocasiones claras. Con los tres puntos, los *cityzens* se sitúan líderes de la Premier League por primera vez desde la jornada inicial, empatados a 70 puntos con el Arsenal. / Redacción

## Francia, sede del Mundial masculino del 2031

**BALONCESTO** Francia albergará el Mundial masculino del 29 de agosto al 14 de septiembre de 2031 y Japón el femenino del 26 de noviembre al 8 de diciembre en 2030, según anunció ayer la FIBA. Lille, Lyon y París serán las sedes francesas mientras que el Mundial femenino se jugará íntegramente en Tokio. / Efe

*Feliz Sant Jordi!*



# MURPROTEC®

Tratamientos definitivos contra la humedad



[www.murprotec.es](http://www.murprotec.es)



desguaces  
**la cabaña**

[desguaceslacabana.com](http://desguaceslacabana.com)

*Us desitja un feliç dia de*

*Sant Jordi*



# Economía

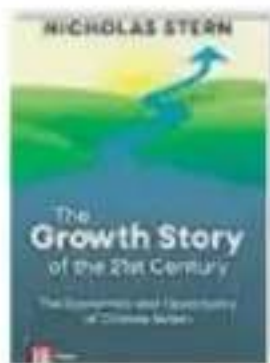


**Sara Aagesen**  
Vicepresidenta  
para la Transición  
Ecológica



**The growth story of the 21st century**

**Nicholas Stern**  
"Es el referente internacional en economía del clima, que de manera preclara señala que una transición ecológica justa es la única vía"



**Castello contra Calvino**

**Stefan Zweig**  
"Castello defendió la tolerancia en una época de violento sectarismo. Declaró que 'matar a un hombre no es defender una doctrina; es matar a un hombre'"



**Marc Murtra**  
Presidente de  
Telefónica

## Bruselas apuesta por la coordinación como medida principal frente a la crisis

*El elenco de recomendaciones de la Comisión deja fuera la sugerencia del teletrabajo*

**ANNA BUJ**  
Nicosia. Enviada especial

Los países comunitarios ya cuentan con su caja de recomendaciones de la Comisión Europea para paliar la crisis energética derivada del cierre del estrecho de Ormuz. Y no incluye la sugerencia del teletrabajo, como rezaba un borrador anterior, pero tampoco medidas de gran impacto directo sobre los bolsillos de los ciudadanos. Lo más ambicioso es la confirmación de la relajación de las ayudas de Estado para ayudar a los sectores más vulnerables, algo que ya se había anticipado. En cambio, Bruselas aparca por el momento la idea de aprobar un mecanismo europeo para gravar las ganancias extraordinarias de las compañías energéticas, pese a la petición de grandes países comunitarios como España, Italia o Alemania.

Dado que el mix energético es competencia nacional, el argumento es que, ante las dificultades de suministro, lo máximo que puede hacer Bruselas en este momento es ponerse a disposición de los Estados para garantizar la coordinación reforzada del almacenamiento de las reservas energéticas entre los Estados miembros, una de las pocas competencias que tiene el Ejecutivo comunitario en la materia.

El objetivo es evitar repetir los errores del verano del 2022, cuando las compras masivas e individuales de los Estados miembros provocaron que los precios subieran de forma artificial. La Comisión quiere asegurar que los depósitos de gas se llenen de manera coordinada y gradual durante los próximos meses. También se ofrecen a intermediar y coordinar, si llegara a ser necesario, cualquier acción de liberación de reservas de emergencia, tanto de gas como de petróleo.

El resto de asuntos también eran conocidos. Un plan de electrificación antes de verano o este mecanismo para flexibilizar las ayudas de Estado a los sectores del transporte, el agrícola o la pesca, los más afectados por esta crisis, cuyo contenido se presentará la semana que viene. Además, recomienda utilizar los ingresos procedentes del comercio de emi-



La vicepresidenta Teresa Ribera y el comisario de Energía, Dan Jørgensen

siones (el conocido ETS) para proyectos de descarbonización industrial y electrificación y pide a los Estados que recurran a todas las flexibilidades posibles para amortiguar los efectos de la crisis. Eso sí, recuerda que las medidas deben ser siempre temporales y acotadas. Hay cierto miedo a que

una manga ancha pueda tener efectos negativos a largo plazo.

La crisis se ve como una oportunidad para acelerar la electrificación, con la implementación de la energía renovable y la menor dependencia del combustible fósil extranjero. "Acelerar nuestros planes energéticos es importante

para la seguridad económica y energética", valoró Teresa Ribera, vicepresidenta ejecutiva de la Comisión al frente de Transición Limpia, Justa y Competitiva.

El mensaje fue compartido por Dan Jørgensen, comisario europeo de Energía y Vivienda, que ha reiterado que el impacto durará

años, sobre todo en el gas. Vienen meses de incertidumbre, con un impacto de la guerra "impredecible" y que obliga a "prepararse para todo". Desde el estallido del conflicto, la factura por la importación de energía fósil ha subido en 24.000 millones de euros. Son más de 500 millones de euros diarios que sufren ciudadanos y empresas.

Repasando las medidas desplegadas por los Estados, Jørgensen pidió "no quemar el dinero de los

**Lo más ambicioso es el marco para flexibilizar las ayudas de Estado, que se presentará la próxima semana**

**El comisario de Energía y Vivienda advierte que el impacto durará años, sobre todo en el gas**

contribuyentes en subvencionar el combustible fósil", algo que debe ser temporal y muy específico. Por ejemplo, en lugar de subvencionar el combustible, apuesta por medidas de impacto más duradero, como ayudas para cambiar calderas de gas en los hogares. También se ve con buenos ojos rebajar impuestos en la electricidad, algo que tiene un efecto inmediato en el bolsillo.

En el texto de las medidas, poco más. Son puras recomendaciones a los Estados miembros, y ya se han rebajado. Ante las filtraciones de los anteriores borradores, fuentes comunitarias fueron tajantes al decir que "no hay ninguna medida relativa al teletrabajo en este plan". El texto sí incluye una serie de acciones voluntarias, que pueden seguir tanto los ciudadanos como las administraciones. Entre ellas, la "ecoconducción", la conducción más sostenible, que desde la Comisión insisten en que es puramente una recomendación entre las ideas para hacer más eficiente el transporte y la climatización en los hogares.●

### Sin tasa europea a los beneficios de las energéticas

■ El texto final de la Comisión Europea no incluye el impulso de un impuesto a nivel comunitario para gravar las ganancias extraordinarias de las compañías energéticas, tal y como habían reclamado España, Alemania, Italia, Austria y Portugal. La Comisión de momento prefiere dejar esta acción en manos de los Estados miembros, que pueden aplicar esta medida a nivel individual, sin la necesidad de un paraguas

europeo. Si bien Ribera reconoce que las circunstancias "no deberían usarse para el beneficio de unos pocos", un impuesto requiere una unanimidad que ahora mismo no se logra y es difícil de aplicar técnicamente. Los cinco países solicitantes pedían imitar la idea del 2022, en plena crisis energética derivada de la invasión de Ucrania. Entonces, la UE introdujo una contribución temporal de solidaridad, pero en la Co-

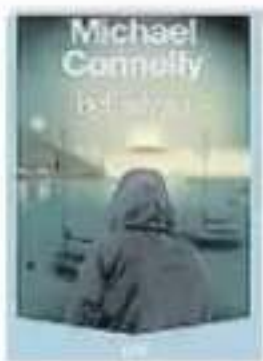
misión ven dificultades técnicas para repetir el esquema sin la unanimidad que se requeriría en el Consejo. Tampoco generó entonces un especial entusiasmo en el Ejecutivo comunitario. El argumento ahora es que los precios no están tan altos como hace cuatro años ni hay riesgos de escasez inminente que justifiquen que la Comisión utilice el dispositivo de emergencia para aprobar medidas de este tipo como hizo en el pasado.



**Tomás Muniesa**  
Presidente de  
CaixaBank



**Belladona**  
**Michael Connelly**  
"Lo recomiendo porque el autor nos presenta a su nuevo detective protagonista, que le da un aire diferente a esta novela policiaca"



**Diari**  
**Blai Bonet**  
"Por cómo combina poesía y prosa, por la riqueza del lenguaje, por las reflexiones sobre la vida, por la cantidad de referencias al pensamiento de intelectuales, sobre todo del siglo XX"



**Imma Amat**  
Presidenta de  
Amat  
Immobilis



Alejandra Kindelán, presidenta de la AEB

## Los bancos defienden a Bizum frente al euro digital

Reclaman a la UE que les rebaje los requisitos de capital

**IÑAKI DE LAS HERAS**  
Madrid

Los grandes bancos españoles se encuentran batallando en Bruselas en dos grandes frentes. Uno es el de la búsqueda de medidas que flexibilicen la regulación bancaria para, en línea con las intenciones de la Comisión Europea, ganar competitividad. La otra tiene que ver con la defensa de soluciones privadas como Bizum o las *stablecoins* como fórmulas para avanzar en la autonomía estratégica de la UE frente a los gigantes estadounidenses Visa y Mastercard. Son la alternativa al euro digital, el modelo que apoya el BCE y que no acaba de convencer a los bancos.

La presidenta de la Asociación Española de Banca (AEB), Alejandra Kindelán, que fue reelegida el martes por otros cuatro años, defendió ayer la posición de las entidades en estos dos grandes debates en Europa, llamados a marcar la actividad del sector en los próximos años. Se suman a los esfuerzos por avanzar en la unión bancaria y lograr que las entidades sean evaluadas más por su desempeño individual que por el rating de su país.

"Somos muy dependientes de los sistemas de pago americanos" como Visa y MasterCard, y la respuesta pasa por "soluciones privadas", afirmó Kindelán en la rueda de prensa anual de la asociación. Bizum conectará junto a otros operadores europeos los pa-

gos entre particulares de trece países antes de que concluya el año. "Es un paso fundamental en la autonomía estratégica europea", dijo.

Los bancos también defienden los consorcios entre entidades europeas para lanzar *stablecoins* asociadas al euro. Este mercado virtual ya alcanza un valor de 300.000 millones de dólares, vinculados en un 99% al dólar.

Frente a estas modalidades, el Parlamento Europeo y el BCE se encuentran preparando la regula-

**La AEB asegura que las entidades "están preparadas" frente a los efectos de la guerra en Irán**

ción sobre el euro digital, que genera menos entusiasmo a la banca. Por lo pronto, Kindelán se mostró partidaria de que los particulares no puedan tener en sus móviles una cantidad excesiva de euros digitales. En la UE se maneja la cifra de 3.000 euros, pero la banca defiende importes más bajos. "Los ciudadanos europeos tienen de media 70 euros en la cartera", señaló Kindelán.

Además de esta pugna por los pagos, los bancos ya han remitido a la UE sus propuestas para simplificar la regulación bancaria y

avanzar en la competitividad del sector. Kindelán calcula que los bancos de la zona euro podrían liberar cerca de 500.000 millones de euros de crédito adicional si se les rebaja en unos 50.000 millones de euros los requisitos de capital establecidos en diferentes colchones. "No estamos pidiendo reabrir Basilea III, sino simplificar la regulación y mejorarla supervisión para evitar solapamientos y poner el foco en las prioridades", señaló.

Otra de las preocupaciones de los bancos españoles tiene que ver con la unión bancaria. Su deseo es que "los bancos sean valorados de forma particular y no por el país del que proceden", afirmó la presidenta de la AEB.

Kindelán también sostuvo que los bancos españoles "están preparados" para las tensiones provocadas por la guerra de Irán, gracias a su "resiliente modelo de negocio". Se mostró además crítica con cualquier tentación del Gobierno de imponer impuestos adicionales a la banca.

La presidenta de la AEB también expresó su apoyo a Pablo Hernández de Cos en la carrera por presidir el BCE. Es "un candidato magnífico", afirmó.

Por otro lado, también ayer, Fernando de la Mora, el consejero delegado de Alvarez&Marsal, apuntó a tres grandes tendencias bancarias del momento: la desregulación, la IA y las nuevas corrientes en las que la geopolítica pasa al primer plano.●

## Los sindicatos rechazan negociar la oferta de empleo público

**NOEMI NAVAS**  
Madrid

Los sindicatos descartaron iniciar la negociación de la oferta de empleo público (OEP) del 2026 por falta de información. Tanto la UGT como CC.OO. y el CSIF criticaron ayer la opacidad del Ministerio de Función Pública, que volvió a acudir a la Mesa General de Negociación de la Administración General del Estado (AGE) sin proporcionar datos exactos del número de plazas que se ofertarán para este año, limitándose a decir que será similar a la del año pasado.

UGT reiteró ayer, como ya hizo el martes, que no avalará la OEP presentada por el Ministerio de Función Pública al considerar que continúa marcada "por la falta de transparencia y la ausencia de planificación".

El sindicato denunció que la Administración sigue sin facilitar información clave sobre la distribución de las plazas por territorios, departamentos, cuerpos y escalas, lo que impide realizar una valoración rigurosa de la propuesta.

En la misma línea, CSIF subrayó que no se puede valorar la

pleo público del año pasado, que ascendió a 36.588 plazas, tanto en turno libre como en promoción interna. De esta cantidad, casi 27.000 correspondieron a la Administración General del Estado (AGE), 3.713 a la Guardia Civil, 3.139 al Cuerpo Nacional de Policía y 2.847 a las fuerzas armadas. Fueron 3.558 plazas menos que en 2024, cuando se produjo la mayor oferta de la historia, por encima de las 40.000 plazas. En 2025 se produjo el fenómeno inverso, reduciendo el número de plazas.

"Nos tememos que, una vez más, la oferta impedirá solucionar problemas estructurales en ámbitos tan sensibles como el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), la Seguridad Social, la Agencia Tributaria, la DGT o Instituciones Penitenciarias", avisó.

CC.OO. por su parte, criticó

**Función Pública estima que la OEP será similar a la del 2025, cuando ascendió a 36.588 plazas**



La Agencia Tributaria

OEP para el 2026 porque "el ministerio oculta a los sindicatos las cifras y el reparto de personal". CSIF calificó esta situación de "inaudita" y añadió que "supone una falta de respeto a los representantes de los trabajadores a los que, por primera vez, en la Mesa General de las Administraciones Públicas, se nos hurta el derecho a negociar el reparto de los refuerzos que requieren las plantillas, así como las plazas de promoción interna".

CSIF recordó que ya rechazaron por escasa la oferta de em-

que el ministerio haya sido "incapaz" de poner encima de la mesa el número de plazas necesarias para seguir modernizando la Administración General del Estado, pidiendo a las organizaciones sindicales fe, pero sin números.

CC.OO. no puede negociar una oferta de empleo público sin números ni compromisos, afirmaron. Para este sindicato, se tiene que comprometer un volumen de empleo "proporcional al número de bajas, que en el 2025 superó los 12.000 efectivos".●



# Este Sant Jordi, la leyenda no se cuenta... se conduce.

## MACAN 4 SPIRIT PACK. PORSCHE. THERE IS NO SUBSTITUTE.

Nacido en 1986 con el 924, evolucionado en 2018 con el Macan y hoy reinterpretado en el nuevo Macan 4 Electric, el Spirit Pack traza una línea de continuidad en la historia de la marca. Una versión que incorpora un equipamiento de serie especialmente concebido para esta edición, realzando su diseño, su deportividad y su carácter con detalles exclusivos que lo hacen inconfundible dentro de la gama. Con hasta 600 km de autonomía<sup>1</sup>, una potencia de 408 CV<sup>2</sup> y una aceleración de 0 a 100 km/h en 5,2 segundos, ofrece una experiencia que combina rendimiento, precisión y carácter en su máxima expresión. Una muestra del ADN Porsche, pensada para quienes saben reconocer un icono cuando lo ven.

Macan 4 Spirit Pack: EUR 87.911 PVP Recomendado<sup>3</sup>

Más información en [www.porsche-macan.es](http://www.porsche-macan.es)

**Centro Porsche Barcelona**  
Calle de la Botánica, 102  
08908 L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona  
Tel: 932 238 200

**Showroom**  
C/ de París, 123  
08036 - Barcelona  
Tel: 930 181 300

**Centro Porsche Sant Cugat**  
Carrer de Prat de la Riba, 20  
08173 Sant Cugat del Vallès  
Barcelona  
Tel: 938 295 686

Macan 4 Spirit Pack (con equipamiento específico): Consumo eléctrico combinado (WLTP): 18,1 kWh/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub> combinado (WLTP): 0 g/km. Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 600 km. <sup>2</sup>Potencia Máxima Overboost con Launch Control (CV) <sup>3</sup>P.V.P. recomendado para península y Baleares. Incluye transporte, I.V.A. e impuesto de matriculación (IEDMT) calculado al tipo estatal aplicable según las emisiones de CO<sub>2</sub> del vehículo. El IEDMT puede variar en función de la Comunidad Autónoma donde se ubique su domicilio. Los precios aquí reflejados pueden sufrir modificaciones, y por tanto no son vinculantes.

**Teresa García-Milà**  
Presidenta del Cercle d'Economia



**El poder de la destrucción creativa**  
**P. Aghion, C. Antonini y S. Bunel**  
"Una lectura para entender cómo la innovación impulsa el crecimiento económico y cómo las instituciones y políticas públicas pueden ayudar a gestionar el cambio e impulsar el progreso"



**La máquina pensante**  
**Stephen Witt**  
"La inteligencia artificial está redefiniendo nuestro mundo; este libro ilustra magistralmente cómo una visión a largo plazo y la apuesta por la tecnología nos permiten anticiparnos al futuro"



**Toni Ruiz**  
Presidente y consejero delegado de Mango

# Los impuestos suben más que el salario real en España, según la OCDE

El 41% del sueldo va a IRPF y cotizaciones frente al 35% de media

**EDUARDO MAGALLÓN**  
Barcelona

La parte de los salarios que se destinó el año pasado a pagar impuestos y cotizaciones sociales se incrementó ligeramente en España, ampliando la brecha con el resto de países de la OCDE. En el 2025, la proporción de los sueldos destinados al Estado (cuña fiscal, en terminología de la OCDE) se incrementó en 0,3 puntos, hasta el 41,4%. De media en los países de la OCDE se abona el 35,1%.

España —como se aprecia en el gráfico— es el décimo país donde se abona un porcentaje más alto. Pese a estar por encima de la media, se sitúa por debajo de las grandes economías de la Unión Europea como Alemania, que ocupa el segundo puesto con el 49,3%. En Francia e Italia la factura fiscal y de cotizaciones es también superior a la española.

El informe anual de la OCDE disecciona la manera en la que se ha llegado a aumentar en un 0,3% la factura que se abona al Estado. La institución tiene en cuenta la subida media de los salarios (3,8% en el 2025 en España) y le resta la inflación (2,6%). La ganancia real es de 1,2% pero, como los impuestos crecieron un 1,5%, el resultado es el citado 0,3% de incremento.

La subida de la presión fiscal que muestra el informe de la OCDE se debe en su mayor parte al incremento del IRPF. No es que España haya subido la renta directamente con un incremento de tipos, sino que es consecuencia de la no deflacción de los tramos del impuesto.

En una situación normalizada, los salarios suelen subir en la misma proporción o algo más



La precariedad en la hostelería es mayor

## Comparación de la carga impositiva total en el 2025

	Cuña fiscal total 2025	Variación anual 2025/2024 (en puntos porcentuales)
Bélgica	52,5	0,08%
Alemania	49,3	1,34%
Francia	47,2	0,06%
Austria	47,1	0,29%
Italia	45,8	-1,21%
Eslovenia	45,3	0,63%
Eslovaquia	42,7	0,20%
Estonia	42,6	1,95%
Finlandia	42,5	0,35%
<b>España</b>	<b>41,4</b>	<b>0,31%</b>

FUENTE: OCDE

Anna Monell / LA VANGUARDIA

que la inflación para no perder poder adquisitivo. Y la renta es un impuesto progresivo en el que el tipo de tributación es más alto si los ingresos son mayores. Por eso cuando a un trabajador se le sube el sueldo para compensar la inflación puede acabar perdiendo poder adquisitivo al abonar un tipo más alto. El proceso se conoce también como progresividad en frío.

## Las grandes economías como Alemania, Francia e Italia pagan más impuestos y cotizaciones

Los economistas defienden que cada año deberían actualizarse los tramos de tributación y el mínimo exento para evitar este fenómeno.

El informe de la OCDE muestra que en otros seis países —aparte de España— el año pasado se registró una pérdida de poder adquisitivo: Austria, Estonia, Alemania, Corea del Sur, México y Reino Unido. Hay 28 Estados donde los ingresos reales aumentaron porque se incrementaron los sueldos en mayor medida que los impuestos.

En el caso de España la mayor parte del alza de la cuña fiscal fue por el impuesto sobre la renta (+0,25%). El 0,05% restante fue por las cotizaciones sociales.

Por contra, los países de la OCDE con las cuñas fiscales más bajas en el 2025 fueron Colombia (0%), Chile (7,5%), Nueva Zelanda (20,8%) y México (21,7%). Estados Unidos se situó también en la banda baja, con un 30%.

J.M. Madrid

El aumento de las bajas laborales es un hecho reconocido por todos, pero no las causas que originan este incremento. Una de las tesis patronales que ayer desmintió UGT es que las cláusulas de los convenios que compensan al cien por cien los ingresos del trabajador desde el primer día cuando coge la baja sean uno de los motivos.

El informe que presentó el sindicato indica que "el repunte de las bajas laborales no puede provenir de dichas cláusulas, sino de un deterioro en la salud de las personas trabajadoras que tendrá más que ver con el deterioro en el sistema de salud y en la falta de inversión en prevención de riesgos por parte de empresas y gobiernos". Dicho de otra manera, "es falso, es mentira que donde hay más complementos a la incapacidad temporal (IT) haya más bajas", afirmó el secretario general de UGT, Pepe Álvarez.

El informe constata que cada vez menos convenios garantizan el 100% desde el primer día y que en general se trasladan las cláusulas sin cambios o con alguna restricción. En los casos en que hay mejoras, son de carácter garantista, y poco impacto económico. Además, el análisis sectorial tampoco confirma esta teoría. En una comparativa de empresas puntuales en varios sectores, como radiodifusión, financiero, hostelería y telecomunicaciones, aparece que hay más bajas en empresas que no ofrecen estos complementos que en otras que garantizan el 100% desde el primer día de baja.

# El apagón del año pasado dispara las emisiones de carbono de España un 1,3%

**PILAR BLÁZQUEZ** Madrid

Las apariencias engañan. Vemos que las energías renovables cada vez toman más protagonismo, tanto en la generación eléctrica como en muchos hogares y empresas, cada vez se ven más vehículos eléctricos sobre el asfalto español. Todo apunta a que España

avanza con brío en la senda del cuidado del medio ambiente y la reducción de emisiones, pero la realidad es muy distinta.

Con los datos preliminares del 2025 en España, las emisiones de carbono subieron un 1,3%, una evolución en parte ligada al incremento del uso de plantas de gas de ciclo combinado en la operación reforzada del sistema eléctrico

que Red Eléctrica implantó tras el apagón del 28 de abril. En cualquier caso, en el 2024, año sin apagón y con los datos completos analizados, la reducción de emisiones se limitó a 0,8%. También muy lejos del objetivo marcado.

Así lo plasma el informe sobre la evolución del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (Pniec) que presentó ayer Fedea. "Nos es-

tamos alejando considerablemente del objetivo más conservador y para alcanzar el objetivo de recortar las emisiones un 32% respecto a 1990, se necesitaría una reducción anual de 5,3%; lo cual es cada vez más improbable", aseguró el economista Diego Rodríguez, responsable del estudio.

El trabajo analiza pormenorizadamente cada uno de los sectores implicados en esa descarbonización, desde la generación eléctrica a la industria y el transporte. Y mientras los dos primeros están más o menos avanzando, el gran retraso se produce en el transpor-

te. "Transportes, edificación y refino son sectores que emitieron entre ocho y nueve millones de toneladas por encima de lo deseado. No se ha producido, por ejemplo, el cambio modal que esperaba trasladar un gran porcentaje del transporte de mercancías por carretera al tren", explicó Rodríguez. Tampoco evoluciona como debería la electrificación de los vehículos; la senda más realista es que se llegue al 2030 en torno a los tres millones de coches electrificados y considera "imposible" cumplir el objetivo de 5,5 millones marcado en el Pniec.

# nima

automoció

*Més de 45 anys al vostre servei*



DONGFENG

EBRO



FARIZON

Ford



HYUNDAI

JLR

LYNK&CO



NISSAN



SANTANA



SUZUKI



VOLVO



VOYAH



XPENG



AUTOKOLECCIO

VEHICLES KM 0 - GERÈNCIA - OCASIÓ

Camper  
Mòbil

nimasegur

corredoria d'assegurances

nimaautomocio.com



*Ens trobaràs arreu  
de Catalunya*





**Comprometidos  
contigo hoy,  
y cada día del año**

**Reposta hoy y llévate una rosa  
de regalo por Sant Jordi**

- Ahorro en precio y grandes ventajas con nuestras tarjetas
- Amplia gama de carburantes
- Máxima calidad para un mejor rendimiento y cuidado del motor

Solo el 23 de Abril, por cada repostaje igual o superior a 40€ y hasta agotar existencias.

**Artés:** Rocafort, s/n  
**Barcelona:** Galileu, 210  
**Barcelona:** av. Meridiana, 666  
**Barcelona:** ctra. de l'Arrabassada, km 3  
**Barcelona:** Moianès, 34  
**Cornellà:** av. de la Fama, 2  
**El Masnou:** p.º PAU Voramar, 1  
**Esplugues de Llobregat:** pl. de la Sardana, 3

**Igualada:** Alemanya, 30  
**L'Hospitalet de Llobregat:** trv. Industrial, 147  
**Llinars del Vallès:** ctra. de Granollers a Girona, km 11  
**Molins de Rei:** av. de Barcelona, 222  
**Puigcerdà:** ctra. N-152, km 169  
**Sabadell:** Arcàdia, 30  
**Sabadell:** ctra. de Barcelona, 405

**Saló:** p.º del Marquès de Camps, 79  
**Sant Adrià de Besòs:** ctra. de Mataró, 10 bis (McDonald's)  
**Sant Andreu de Llavaneres:** ctra. N-2, km 651  
**Sant Antoni de Vilamajor:** Europa, 2 (pol. Can Mora)  
**Sant Cugat del Vallès:** av. de la Via Augusta, 137  
**Sant Joan Despi:** av. de Barcelona, 41

**Estaciones de proximidad**

¡Síguenos!



meroil.es



**FELIÇ DIADA**

*de Sant Jordi*



**Xarxa Ford Catalunya**

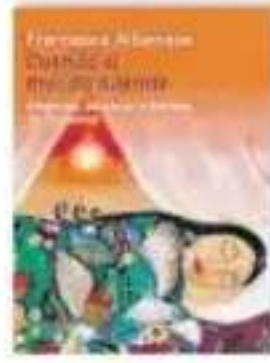




**Sergi Ferrer-Salat**  
Presidente de Ferrer



**Cuando el mundo duerme**  
**Francesca Albanese**  
"Este libro siembra a través de diez historias una nueva semilla de resistencia en la conciencia colectiva ante la insoportable injusticia histórica cometida contra el pueblo palestino"



**Travels in the other place**  
**Pallavi Aiyar**  
"Un libro de viajes diferente. Escenarios físicos con una visión multicultural y también introspectivos, para reflexionar sobre nuestras formas de afrontar momentos convulsos"



**Alejandra Kindelán**  
Presidenta de la Asociación Española de Banca

MUNDO EMPRESARIAL

# El Port arma su estrategia ante la inestabilidad marítima

Lanza el mayor plan inversor de su historia hasta el 2030

**ANTÒNIA JUSTÍCIA**  
Barcelona

El cierre del estrecho de Ormuz, la sequía del canal de Panamá, los aranceles de Trump, la inseguridad en el canal de Suez... Todos estos acontecimientos han puesto en los últimos años de relieve la vulnerabilidad del tráfico marítimo y su impacto sobre las cadenas globales de suministro. En este contexto de incertidumbre creciente, el puerto de Barcelona ha aprobado su plan estratégico, el quinto, con un objetivo claro hasta el 2030: ganar resiliencia.

El plan de acción de los próximos cinco años abrirá el mayor ciclo inversor de la historia del puerto: unos 300 millones de euros para este 2026 y más de un centenar anual para los siguientes, según las primeras estimaciones. Se articulará en torno a tres ejes: infraestructuras, conectividad y energía, y en conjunto prevé una transformación integral del recinto portuario, con actuaciones clave y ya conocidas como los nuevos accesos ferroviarios y viarios, más puntos de atraque y el despliegue de un *hub* energético.

"El contexto internacional nos obliga a anticiparnos y a construir un puerto más robusto, minimizar en nuestros clientes el impacto de estas disrupciones y seguir siendo competitivo", señaló el presidente de Port de Barcelona, José Alberto Carbonell, en la presentación del V plan estratégico, a la vez que señaló que se está buscando con la Generalitat terrenos donde el puerto pueda crecer.

Una de las principales novedades es la visión integrada del puer-



MANÉ ESPINOSA

Zona de carga en el puerto de Barcelona

## El puerto de Barcelona invertirá 300 millones este año y un centenar anual hasta el 2030

to, que por primera vez unifica en una estrategia el ámbito comercial, logístico y ciudadano. En este sentido, el documento incorpora el desarrollo del Port Vell como espacio de innovación urbana y refuerza la apuesta por ampliar el suelo logístico para captar nuevas actividades de alto valor añadido.

El plan incluye 120 iniciativas agrupadas en 25 objetivos econó-

micos, sociales y ambientales. Entre ellos, destaca la reducción del 50% de las emisiones en el 2030, así como el impulso a la economía azul, la innovación y la generación de empleo cualificado. "El objetivo es avanzar hacia un modelo de financiación sostenible, reducir las emisiones y reforzar el papel del puerto como motor de cohesión social y laboral", explicó el jefe de estrategia de Port de Barcelona, Jordi Torrent. Más concretamente, se prevé aumentar el flujo de caja respecto al 2025, que fue de 114 millones de euros, recortar un 50% las emisiones de gases de efecto invernadero en relación con el 2017 y mejorar en un 10% los principales indicadores de sostenibilidad social y laboral.●

# Dos directivos de Pronokal rescatan el negocio y salvan 27 puestos de trabajo

**BLANCA GISPERT**  
Barcelona

Pronokal sobrevive al concurso de acreedores. Dos directivos de la empresa de dietas para adelgazar han decidido rescatar el negocio y salvar 27 empleos de una plantilla que estaba formada por 119 personas.

La compañía barcelonesa entró en concurso de acreedores a inicios de este año y, desde entonces, se estaba analizando la oferta de estos dos directivos que estaban interesados en adquirir la unidad productiva. Durante el proceso no se han presentado más ofertas y finalmente la operación ha tirado adelante tal y como estaba planteada inicialmente.

El administrador concursal, Jordi Adell, socio de la firma Crowe, comenta que la adquisición se ciñe al mercado español. "Se ha salvado la marca, la patente, la tecnología logística y el fondo de comercio, es decir, las relaciones con los médicos que prescriben las dietas Pronokal", detalla.

La empresa opera en España mediante su sede central en Barcelona y una planta en l'Hospitalet de Llobregat, que almacena todos los productos dietéticos que fabrican empresas subcontratadas. Las filiales del extranjero -ubicadas en países como Portugal, Italia, Bélgica, Suiza, Uruguay, República Dominicana- han quedado al margen del concurso. "Estamos estudiando si hay posibilidades de salvar su actividad", apunta Adell, quien reconoce que es posible que alguna se vea abocada al concurso.

Fundada el 2004, Pronokal ha sido durante años una firma de referencia en dietas agresivas bajo prescripción médica. Siempre había estado en mano de los fundadores hasta que en el 2017 el fondo de inversión Abac Capital adquirió el negocio para venderlo, cinco años después, al grupo Nestlé. La operación estuvo valorada en 100 millones de euros, frente a los 50 millones de la anterior transacción. Sin embargo, las perspectivas de crecimiento se truncaron y en el 2025, Nestlé decidió vender la empresa al fondo Dubag, especializado en reflotar empresas en situaciones especiales. "No ha habido manera de reconducir la situación, se deberían ha-

## La firma de productos para adelgazar empleaba a 119 personas en Barcelona

ber acometido acciones de reestructuración que no se han producido", apunta Adell.

El pasivo del grupo ascendía a los 9 millones de euros, si bien la mayoría correspondían a créditos entre empresas del grupo. De todos modos, la situación era inviable y la empresa decidió presentar concurso ante el juzgado mercantil 3 de Barcelona a inicios de este año. Los nuevos dueños (cuya identidad no ha trascendido) no asumirán este pasivo. Ante si tienen el reto de impulsar un negocio que factura alrededor de 25 millones de euros anuales en España.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>22 de abril</b> Combinación ganadora: <b>3-11-18-35-39-44</b> Complement: <b>31</b> Reint: <b>1</b> Joker: <b>409999</b>	<b>19 de abril</b> Combinación ganadora: <b>2-10-37-39-47</b> Número clave (reint): <b>2</b>	<b>20 de abril</b> Combinación ganadora: <b>4-7-29-39-41-48</b> Complement: <b>34</b> Reint: <b>7</b> Joker: <b>8093276</b>	<b>22 de abril</b> Combinación ganadora: <b>17-21-22-38-42-47</b> Complementario: <b>5</b> Reintegro: <b>3</b>	<b>22 de abril</b> <b>11628</b> Serie: <b>031</b>	<b>20 de abril</b> Combinación ganadora: <b>5-7-15-24-26-31</b> Sueño: <b>4</b>	<b>21 de abril</b> Combinación ganadora: <b>31-32-36-39-47</b> Soles: <b>7-8</b>	<b>21 de abril</b> Combinación ganadora: <b>13-16-29-40-47</b> Estrellas: <b>3-4</b> Código 'El millón': <b>BPK01644</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 - -	6+R - -	6 - -	<b>17 de abril</b>	6+1 - -	5+2 - -	5+2 3 48.175.066,00
5+0 - -	4+1 17 10.799,03	6 1 725.232,65	5+C 1 146.538,03	<b>6.000.000 €</b>	6 - -	5+1 2 3.066.953,70	5+1 5 152.175,43
5+C 1.999,56	4+0 159 207,24	5+C 2 58.802,65	5 84 872,25	<b>66930</b>	5 147 314,91	5 5 156.297,50	5+0 10 17.782,95
5 1.242,54	3+1 744 50,62	5 71 3.036,76	4 4.132 26,60	Serie: <b>013</b>	4 4.873 26,63	4+2 20 6.445,20	4+2 34 1.629,10
4 107,68	3+0 6.827 17,93	4 4.403 71,23	3 78.843 4,00		3 62.530 4,36	4+1 418 385,40	4+1 819 124,58
3 9,76	2+1 12.446 7,56	3 93.189 8,00	R. 463.713 0,50		2 351.474 2,50	3+2 1.021 173,50	3+2 1.543 69,91
	2+0 116.227 3,00	R. 696.102 1,00				4 866 148,80	4+0 1.645 46,08
	0+1 224.009 1,50					2+2 14.141 29,00	2+2 23.601 16,06
						3+1 19.556 23,40	3+1 37.302 11,33
						3 40.965 21,20	3+0 76.810 10,25
						1+2 81.256 13,30	1+2 130.852 7,29
						2+1 303.040 10,70	2+1 555.464 5,41
							2+0 1.139.139 4,25

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
**El Gordo**, 6.000.000 euros. **La Primitiva**, 8.000.000 euros.  
**Bonoloto**, 700.000 euros. **6/49**, 1.000.000 euros. **Eurojackpot**, 36.000.000 euros.  
**Euromillones**, 17.000.000 euros.



Victor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

**Carlos Díaz-Rosillo**, exdirector de Políticas Públicas en la Casa Blanca

En redes salgo mayor de lo que soy, y no voy a desmentir ni mentir. Soy de origen cubano-venezolano-mexicano... Americano siempre. Fui alto cargo de la OTAN y no queremos que se amplíe y sí que Europa pague por ella. Soy católico romano y pro libre mercado. Diserto en la Asamblea General de la Aecoc

# “Si vienen ilegales a hacer tu trabajo por menos, votas a Trump”

ANA JIMÉNEZ



**P**or qué Trump ha ganado dos elecciones?

Si vienen ilegales a hacer tu trabajo por menos, votas a Trump. Y no solo les pasa a los hispanos, a todas las comunidades. Y en Europa, hoy les está pasando lo mismo.

**¿Qué cree que pasa en Europa?**  
Está perdiendo identidad. Muchos europeos se sienten invadidos por otros...

**...Que vienen a trabajar y contribuyen.**  
Hace falta inmigración, claro que sí, pero ordenada, legal, que cumpla las normas, y no la que salta vallas y fronteras.

**¿No marea y cansa su presidente con sus constantes mensajes contradictorios?**  
Eso solo es táctica para negociar. En el fondo, siempre habla de tres temas: o economía o seguridad nacional o inmigración para la gente de la calle sin elitismos.

**¿Siempre sin molestar a Wall Street y si la bolsa baja, entonces hace un TACO?**  
Los anteriores presidentes y todos los políticos hablaban para las elites financieras, universitarias, mediáticas... Trump habla para la gente y en su idioma.

**Pero a fin de cuentas TACO (Trump al-**

**ways chickens out: siempre se acobarda)...**  
No es cierto.

**Lanza una amenaza y, si le plantan cara, se olvida de ella...**

Trump respeta la fuerza y a quien defiende sus ideas con firmeza. Nancy Pelosi casi le gana el *impeachment*: la odia, pero la respeta. No le gusta la gente que proyecta debilidad.

**Entonces no respeta al secretario general de la OTAN, Rutte, que lo adula.**  
Y a otros muchos tampoco.

**¿Respeto a Pedro Sánchez?**  
No, porque no es firme por sus convicciones, sino por un cálculo de interés.

**¿A quién respeta usted?**  
Como presidente de la Fundación Adam Smith organizamos debates y desde aquí invito a José María Aznar y a Felipe González a que protagonicen uno.

**¿No ve venir la bofetada a Trump en las elecciones de medio mandato?**

En los últimos cien años, siempre las han perdido los presidentes menos en tres ocasiones. Trump puede perder... ¿y qué?

**¿No se hunde en las encuestas?**  
Ganó con el 50% de los votos y ahora

## Junior

Cuando el entrevistado ha tenido cargo, espera volver a tenerlo y no es raro que sus impresiones más sabrosas sean off the record. Vuelve a ser el caso de Díaz-Rosillo, que proclama ser de los pocos que lo tuvieron en la Casa Blanca y aún apoya sin dudar al presidente. Lo mejor son sus impresiones sobre la familia Trump y la tentación ególatra para todo inquilino de la Casa Blanca de transformar su legado en dinastía, como la de los Kennedy, los Bush, los Clinton... ¿Y ahora los Trump? ¿Es Donald Trump junior, su primogénito con su primera esposa, el tapado de papá en la pugna por la sucesión? El ex alto cargo de la Casa Blanca parece confirmarlo con los ojos y la convicción de que la perspectiva no desagrada en absoluto al presidente, que ya pone -o impone- su apellido a grandes monumentos.

retiene al menos un 40% de ese voto.

**¿Y si fuera así, por qué?**

Porque la gente aprecia que se enfrente a los problemas: todos hablaban del peligro de Irán con bomba atómica y él se ha enfrentado.

**Veremos.**

Se hablaba de Maduro robándose elecciones en Venezuela y él lo ha solucionado.

**¿Podría ganar otro mandato y reformar la Constitución?**

Si se lanza de nuevo y las condiciones se dan... Pero faltan aún casi tres años. Lo seguro es que hará campaña por su sucesor.

**¿Quién sería?**

Hoy se perfilan J.D. Vance y Marco Rubio, que ya intentó derrotar a Trump en las primeras del 2016.

**¿Hay algún tapado?**

Aún es pronto...

**¿Qué ha hecho usted junto a Trump?**

En su primer mandato fui director de Políticas Públicas y portavoz para la comunidad hispana en la Casa Blanca y algo similar a ministro de Cultura.

**¿Cuántas veces despachó con él?**

Casi a diario los primeros dos años. Después, me nombró subsecretario principal interino de Defensa, y ya tuve que trabajar en el Pentágono.

**¿Desaparecerá la OTAN?**

Es importante para EE.UU.; pero aún más para Europa. EE.UU. tiene dos océanos que le protegen...

**O le aíslan.**

...Y las fuerzas armadas más poderosas de la historia de la humanidad. Por eso es ofensivo que el continente más rico del mundo deje que EE.UU. le pague su defensa. Antes Europa prometía pagar el 2% de su PIB y ahora se habla del 5%...

**¿Pero le interesa mantenerla o no?**

Si se paga de forma recíproca. Y tampoco es bueno que la OTAN siga creciendo.

**¿Está contra el ingreso de Ucrania?**

Es lógico que Rusia se sienta intimidada por esa pretensión y la expansión constante de la OTAN. Si tú no te metes conmigo, yo no me meteré contigo. Reciprocidad y también en los aranceles.

**¿Qué espera de Trump en lo sucesivo?**

Un Trump 3.0 tras las *midterm* que ejecute su Estrategia de Seguridad Nacional, y ahí le da fuerte a la Europa desbordada por la inmigración y enfocada solo en regular. Aquí crear empresas y riqueza es cada vez más difícil.

**¿Trump nos ayuda machacándonos?**

Trump os despierta para que seáis fuertes, innovadores y prósperos y no caigáis en la irrelevancia.

LLUÍS AMIGUET

Prepara tu **mejor verano**  
DEL 11 AL 15 DE MAYO  
Inscripción gratuita en los clubs Eurofitness  
Válido para inscripciones web i recepción. Consulta las condiciones en tu club  
WWW.EUROFITNESS.COM

TOTA AVENTURA  
COMENÇA GIRANT UNA PÀGINA.  
FELIÇ SANT JORDI



PER RENOVAR EL TEU COTXE, EMPORTA'T UN

## NOU JEEP COMPASS

DES DE **199€/MES\***

AMB ASSEGURANÇA DE CRÈDIT. ENTRADA: 5.140,06€. ÚLTIMA QUOTA: 29.561,64€.



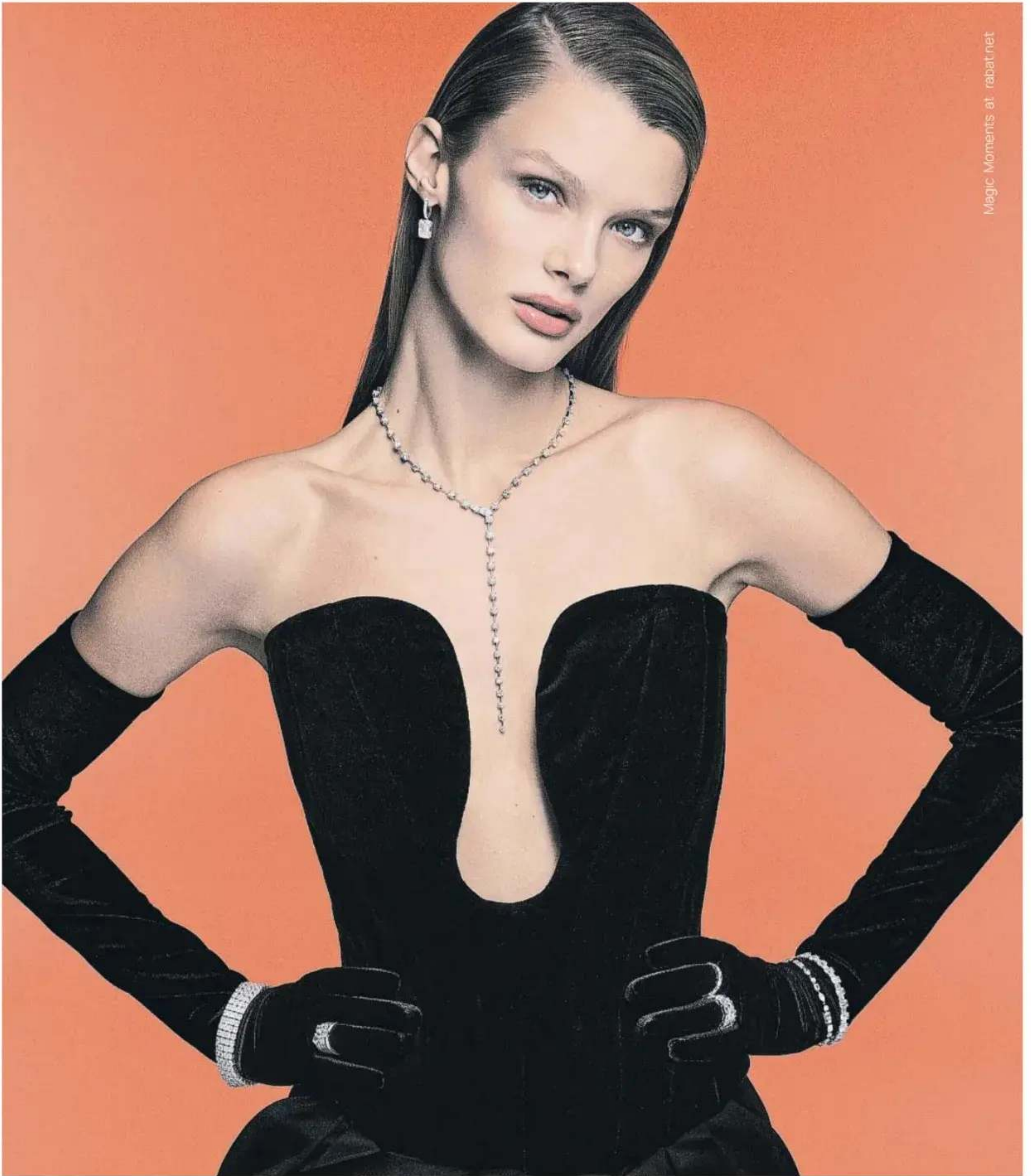
\* Oferta financera de 36 mesos i 30.000 km. **Nou Jeep Compass e-Hybrid First Edition amb preu si es finança de 33.630,65€** a la Península i les Balears per als clients particulars que financin com a mínim a 36 mesos a través d'Stellantis Financial Services España, EFC, S.A. Inclosos els impostos, el transport, els descomptes. Subjecte a aprovació financera. **Entrada: 5.140,06€. Mensualitat de 199 €, que es compon d'una quota financera mensual de 172,29 € durant 35 mesos i d'una assegurança de crèdit de 26,71 € al mes. Última quota: 29.561,64 €. Capital finançat amb comissió d'obertura: 29.615,97 €. Comissió d'obertura (3,95 %): 1.125,38€. Interessos: 5.975,82€. Cost total del crèdit: 7.101,20€. Import total degut: 35.591,79€. Preu total a terminis: 40.731,85€. TIN: 6,75%. TAE: 8,51%** Sistema d'amortització francès. Al final del contracte pot triar entre lliurar el vehicle o abonar o refinançar l'última quota. Oferta vàlida fins al 30/04/2026. **Preu al comptat: 34.630,65€.** El model visualitzat pot no coincidir amb el model ofert. Assegurança de crèdit opcional (28,78 €) inclosa a la mensualitat i no al capital finançat, subscripta amb Stellantis Life Insurance Europe Limited, amb el núm. de registre C68966 i amb domicili social a MIB Housse, 53 Abate Rigord Street, Ta' Xbiex, XBX1122 Malta, com a companyia d'assegurances, i amb la intermediació d'Stellantis Financial Services España, EFC, SA, agent d'assegurances vinculat inscrit a la Direcció General d'Assegurances i Fons de Pensions amb la clau AJ-171, amb assegurança de responsabilitat civil contractada. Subjecta a les normes de subscripció de l'asseguradora. Consulteu les condicions a [www.jeep.es](http://www.jeep.es)

**Jeep**<sup>®</sup>

THERE'S ONLY ONE

[www.jeep.com](http://www.jeep.com)

XARXA DE CONCESSIONARIS JEEP DE CATALUNYA



Magic Moments at rabat.net

# RABAT

High Diamond Jewellery\*

2

51963

